HTB

CATALOGUE

D'UNE

COLLECTION D'ESTAMPES ET DE DESSINS.

HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS. — PORTRAITS. — MOEURS ET COUTUMES. — ESTAMPES. — EAUX-FORTES. — DESSINS.

FORMANT LES COLLECTIONS DE MESSIEURS

Chr. J. VAN EEGHEN

ET

Mr. Ch. M. DOZY.

Dont la vente aura lieu les 15e au 18e Décembre 1902 par M.M. R. W. P. DE VRIES, experts, dans leur salle de vente au Singel 146, AMSTERDAM.

Jours d'inspections: Vendredi et Samedi, les 12e et 13e Decembre.

L. 60656

AMSTERDAM 1902.

R. W. P. DE VRIES.

R. W. P. DE VRIES — Dr. A. G. C. DE VRIES.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FRISIUS, AMSTERDAM.

TÉLÉPHONE INTERCOMMUNALE
N°. 3553.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance ; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente.

Après l'adjudication aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

Les directeurs de la vente auront la faculté de réunir ou de diviser des lots.

On aura le plus grand soin des objets adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DES VACATIONS.

à 7 heures du soir.

Lundi le 15e Décembre	. . . . .	les Nos 1— 387
Mardi le 16e „	. . . . .	les Nos 388— 793
Mercredi le 17e „	. . . . .	les Nos 794—1182
Jeudi le 18e „	. . . . .	les Nos 1183—1547

JOURS D'INSPECTIONS.

Vendredi et Samedi les 12e et 13e Décembre

de 10 à 4 heures.

TABLE.

Nos.		Pages.
1—217	*Nederlandsche Historieprenten*	1—14
218—756	*Topographie*	15—46
	No. 228—492 Noord-Holland.	
	No. 493—611 Zuid-Holland.	
	No. 612—655 Utrecht.	
	No. 656—710 Zeeland, Gelderland, Friesland, Groningen, enz.	
	No. 711—756 Buitenland.	
757—1131	*Portretten*	47—71
	No. 757— 793 Verzamelingen.	
	No. 794— 845* Huis Oranje-Nassau.	
	No. 846— 874 Staatslieden.	
	No. 875— 930 Admiralen, Veldheeren.	
	No. 931— 965 Schilders, Beeldhouwers en Graveurs.	
	No. 966—1001 Geleerden, Dichters.	
	No. 1002—1022 Godgeleerden.	
	No. 1023—1035 Musici, Acteurs, enz.	
	No. 1036—1071 France.	
	No. 1072—1089 Angleterre.	
	No. 1090—1108 Allemagne, Autriche.	
	No. 1109—1125 Russie, Pologne.	
	No. 1126—1131 Autres Pays.	
1132—1272	*Zeden en Gewoonten. Kostuum*	72— 79
1273—1515	*Estampes*	80—101
	No. 1273—1329 Ecole Hollandaise.	
	No. 1330—1346 Ecole Allemande.	
	No. 1347—1399 Ecole Française et Italienne.	
	No. 1400—1442 Ecole Anglaise.	
	No. 1443—1467 Ornement.	
	No. 1468—1491 Lithographie.	
	No. 1492—1515 Lots.	
1516—1542	*Dessins*	102—103
1543—1546	*Tableaux*	104
1547	*Kunstkast*	104

NEDERLANDSCHE HISTORIEPRENTEN.

---

1 **Vaderlandsche Historieplaten** van 100 v. C.—1849 voor Scholen en Huisgezinnen. Vervaardigd onder toezigt van *J. H. Eichman* en *H. Altmann.* Leiden, P. W. M. Trap. Titel en 60 platen. *Zeldzaam.*

2 De Kimbrische vloed. — Noodlottige tocht der beide keurbenden van Vitellius. — Dood van Kariowalda, aanvoerder der Batavieren. — Samenkomst van Claudius Civilis en Cerialis. — De Batavieren door Claudius Civilis aangespoord tot opstand tegen de Romeinen, 6 *fraaie teekeningen* in O. I. inkt en Sepia door *J. W. Kaiser.*

3 **Geschiedenis en leefwijze van de Batavieren** waarbij o.a. Belgii veteris typus, 6 afb. (Muller 25), platen uit van Loon, Aloude Historie enz. Brittenburg, Geloofsverkondigers enz. 70 stuks.

4 Willebrord predikt het evangelie op Walcheren. *Teekening* in O. I. inkt. door *J. W. Kaiser.*

5 **Gravelijke tijd.** Verschillende prenten uit Wagenaar, „De doot van Floris de V grave van Holl. en ondergangh van Gerrit van Velsen." (Muller 180A). Beleg Damiate, Justitie van Willem de Goede, Dood van Dirk IV (uit Balen) enz. 45 stuks.

5*b* Als voren verschillende prenten uit Kok, Woordenboek, Wagenaar e. a. 90 stuks.

6 1147. Priester Gerlach verdedigt het vlek Susel tegen 3000 Slavoniers. *Teekening* in O. I. inkt. Door *J. W. Kaiser.*

7 1217. Bestorming van Santa Maria in Portugal door Friesche kruisvaarders. *Teekening* in O. I. inkt en Sepia. Door *R. Craeyvanger.*

8 1302. Slag van de gouden sporen bij Kortrijk. *Schetsteekening.* Door *Nic. de Keyser.*
De schilderij berust in het Museum te Kortrijk.

9 1336 „Justitie over den Balliuw van Zuyt-Hollant, door Willem de Goede. Graaf van Hollant" 1336. Suite van de 6 kleine plaatjes. Door J. de Gheyn, het vers (No. 6) en den titel. F. M. 208, bis No. 6 en 7.

10 1351. Graaf Willem V sluit een verbond met de Edelen en Steden. — Gerrit van Wateringen door Graaf Willem V omgebracht, 2 *teekeningen* in Sepia. Door *J. W. Kaiser.*

11 Aleid van Poelgeest vermoord. *Teekening* in Sepia. Door *J. W. Kaiser.*

12 1464. Prediking van Jan Brugman in Gaasterland. *Teekening* in Sepia. Door *R. Craeyvanger.*

13 1468. Zinnebeeldige prent op den toestand van Vlaanderen. „Imago Flandriae". De latijnsche uitlegging onderaan vermeldt dat deze plaat gevolgd is naar een oude teekening op perkament in kleuren, in het klooster Heechoute te Brugge gevonden, die door een abt aldaar Lub. Hausschild gemaakt zou zijn. Onderaan: M. Joannis Ottonis opera divulgatum.

Hoog 64,5, breed 36 cM.

Uniek, noch bij Fred. Muller, noch bij Van Rijn beschreven. Verg. echter F. M. 305. Waarschijnlijk is dit de „veel oudere prent" waarop daar gedoeld wordt.

14 1474. Justitie van Karel de Stoute over Rhinsault Gouverneur van Gelderland. *Teekening* in Sepia. Door *R. Craeyvanger.*

15 1520—1567. De Wassenaarskooi te Hattum, Jan de Bakker, Marten van Rossum, Wederdoopers te Amsterdam, Geloofsvervolgingen en executies, Alva, Raad van Beroerten, Beeldenstorm enz. 68 stuks.

16 1558. La 5e planche tirée de la Pompe Funèbre de Charles V, représ. un grand vaisseau portant les emblêmes des vertus de l'empereur. — (La description manque) par J. van Deutichem. M. 412.

17 1567. Afscheid van Prins Willem I en den graaf van Egmond, — Laatste oogenblikken van den graaf van Egmond. 2 *Teekeningen* in sepia. Door *J. W. Kaiser.*

18 ——. Concilie van Trente, Autodafé van Philips II e. a. 6 *kleine Teekeningen* in crayon. Door *S. Fokke.*

19 ——. Geloofsvervolgingen in Nederland en elders. 7 *Teekeningen* in Sepia en 2 schetsen. Door *J. G. L. Rieke.*

20 1570. Herman de Ruiter verdedigt Loevestein. *Zeer fraaie kapitale Teekening* in Sepia. Door *J. W. Kaiser.*
——. Dezelfde gebeurtenis. Kleinere Teekening in Sepia. Door *J. W. Kaiser.*

21 1581. Prins Maurits bij het lijk van Prins Willem I. *Teekening* in Sepia. Door *A. C. Nunnink* naar *J. A. Kruseman.*

22 1570—1598. Tachtigjarige oorlog: Inneming van den Briel, Slag op de Zuiderzee, Beleg van Naarden, Alkmaar, Haarlem en Leiden, Moord Prins Willem I, Inneming Breda, Onthoofden van Egmond en Hoorne en Begrafenis van Parma, door Hogenberg. Overwintering Nova Zembla enz. 85 stuks.

23 1604. Jaarlijksche Ommegang der Gilden en Leproozen te Amsterdam. Door S. Fokke. 2 stuks.

24 1609. Een cort verhael en Afbeeldinge vande heerlicke Triumphe en vieringe die tot Antwerpen geschiet is over het aflesen van den Treve. 1609. M. 1260.

25 1610. Moord van Hendrik IV met de portretten in medaillon van Hendrik IV, Maria de Medicis, Lodewijk XIII en Ravaillac. br. fol.

26 1613. Intocht van Wolffgang Wilhelm Palzgraaf te Munchen, e. a. 5 bladen.

27 1618—1623. Zinneprenten op de Remonstranten en Contra-remonstranten. 7 bladen met verklaringen.

D'Arminianze schans tot Leyden. F. M. 1327 *a, b,* 1328 3 bl. — 't Arminiaens Testament F. M. 1330. D'Arminiaensche dreckwagen F. M. 1352 *a.* 1353 2. bl. Afbeelding der Justitie soo tot Leyden als Rotterdam. F. M. 1500 *a.*

28 1618. „De Weegschaal". Scherpe en belangrijke zinneprent op de zegepraal der Contra-remonstrantsche factie door den invloed van Maurits, met vers van Vondel, 1618. F. M. 1333 a.

Volgens F. Muller. 1e druk met opschrift: „Op de Jonghste Hollantsche Transformatie." Beschadigd en opgeplakt.

Bijgevoegd: 't Arminiaens Kapproen. Spotprent op den overgang van P. Bertius tot den R. Cath. godsdienst. F. M. 1421.

29 1618. Op de jongste Hollantsche Transformatie. Z. n. v. gr. (S. Savry?) F. M. 1333 a. 't Arminiaens Testament. Door S. de Fries met adres van C. Jz. Visscher. F. M. 1329.

30 1619. De Synode te Dordrecht met namen der Leden. Door Picart, e. a. 6 stuks.

31 ——. D'Arminianze schans tot Leyden. Met gedr. verkl. gr. fol.

32 ——. Oldenbarnevelt onthoofd. Afbeelding van de executie. Namen der Rechters (versch. drukken). Praalbeeld voor den Vader des Vaderlands. Portret. Door W. J. Delff e. a. 20 stuks.

33 ——. Hugo de Groot op Loevestein. Afb. van Loevestein. Door C. J. Visscher. Portret van Hugo de Groot. Door Delff. Afb. van den koffer enz. 10 stuks.

34 1621. Den nieuwen kuyper. Afbeeldende Den Staet van den tegenwoordighen Tijd, enz. (1621) Ets. z. n. v. gr. F. M. 1446.

Hoogst zeldzaam. Fred. Muller beschrijft het éénigste exemplaar dat hij ooit zag.

35 1623. Aanslag op Prins Maurits. Afbeeldinghe der Moorddadighe Conspirateurs, Justitie over de Arminiaensche verraders. Slatius komt uit zijn graf enz. 23 stuks.

36 1622. Afbeeldinghe vanden Tocht ende aen-compste vanden Grave van Mansveld ende Hartogh Christiaen. — Raet-slaekende gespreck tusschen Isabella Hertoginne van Braband met den Marquis Ambrosio Spinola enz. — Utrecht ghedruct by Ian Amelisz Boeckverkooper int Vergulden A. B. C. Anno 1622. gr. fol. M. suppl. 1458 a. *Zeer zeldzaam.*

37 1625. Begravenis van Prins Maurits, Slot Loevesteyn. Door C. J. Visscher. Justitie tot Leyden over de Arminaensche verraders e. a. 14 stuks.

38 1628. Afbeeldinge in wat manier de silver vloot verovert is en andere afbeeldingen van veldslagen. (Uit Commelin, Fred. Hendr.). 24 stuks.

39 1638. De vier Burgemeesters van Amsterdam beraadslagende over het bezoek van Maria de Medicis. Door J. Suyderhoeff. br. fol.

40 ——. Vertrek van Maria de Medicis uit Amsterdam. Fraaie *teekening* in sepia. Door *J. F. C. Reckleben.*

41 1639. Afbeelding van 2 fraaie versierde kanonnen door den geschutgieter Alb. Bennings, te Lubeck, in 1639 gegoten en aan de Staten-Generaal geschonken. Naar A. v. d. Velde, door A. Blootelingh, fol. F. M. 2299. Fraaie en zeer zeldzame prent.

42 1644. Afbeelding van het bezoek van Henrietta Maria van Engeland bij Adriaan Pauw op Heemstede. M. 1865 a.

43 ——. Bezoek van H. M. Henriette Maria, Koningin van Engeland, vergezeld van haar neef Prins Willem van Oranje, aan Adrianus Pauw, heer van Heemstede, 1644. Door C. J. Visscher. fol. obl. Fr. M. 1865 c. Proefdruk vóor de letter zeer zeldzaam.

44 1643. Slag bij Borgerhout tegen de Spanjaarden. Eerste wapenfeit van Prins Willem II. *Teekening* in sepia. Door *J. F. C. Reckleben.*

45 ——. Halte van Cavallerie bij een groot kampement. *Zeer fraaie sepia-teekening.* Door *Lijnhoven.*

46 1647. Begrafenis van Frederik Hendrik. „De laatste lijkplicht van zijn Hoogheit." M. 1925.

47 1648—1650. Vrede van Munster. Beleg van Amsterdam door Prins Willem II. Blokhuizen enz. 20 stuks.

48 1652. Zeeslagen uit den eersten Engelschen oorlog. Uit Montanus Beroerde Oceaan. 14 stuks en Portret van Tromp. M. 2047.

49 1654. „Ruine binnen Delft veroorzaakt door 't springen van 't cruydhuys den 12 October 1654". *Teekening* in O.-I. inkt. Door *A. Schouman,* naar de schilderij van *D. Vosmar.*

50 1656. Aensienlycke verschyningh van den E. G. Heer Generaal Geraerd Hulft voor den Keyser van Ceylon in Candy. — Entrée der Ambassadeurs à Mia en Japan. Br. fol.

51 1658. Einzug der Churfurstl. Brandenburgischen Abgesanten zu den Wahltag eines Römischen Königes in Frankfurt an Mayn. lang. fol.

52 1660. Vertrek van Karel II van Scheveningen naar Engeland. Door P. H. Schut. Met verklaring. M. 2158. — Aankomst van Karel II te Delft. Naar A. van de Venne, door P. Philippe. M. 2156. gr. br. fol.

53 1665. Begraeffenis en Testament van de Vrede. Spotprent op den 2de Engelschen Oorlog. F. M. 2208. v. Rijn 2311.

54 1667. Tocht naar Chattam. „Ware afbeeldinge van 't genereux exploit, uytgevoert door 's Lands Oorlogs-vloot op de Riviere van Chattam of Rochester". Door Rom. de Hooghe. Br. fol. M. 2255 b.

55 ——. Afbeeldingh van de Stadt en Revier van Rochester, Chattam enz. Door Rom. de Hooghe. Br. fol. M. 2256.

56 ——. Afteeckening van de veroverde scheepen en forten door des Lands vloot op de rivier van Chattam. Zes kleine plaatjes met beschrijving.

57 ——. „Op de Britannische vernedering door de zeemachte van haaren Hoog Mogentheden onder het hooge Staatsgezag van den Heldhaftigen Heere Mr. Kornelis de Wit". Gedicht in 3 kolommen. Door J. Oudaan, Rott. J. Neranus 1667. fol.

58 ——. Tocht naar Chattam. Verschillende prenten. Door Sallieth, naar Langendijk. Spiegel van de Royal Charles enz. enz.

59 1667. Vrede te Breda. — Eeuwige gedenck-tekenen van den Engelse en Nederlandse Oorlogh en Vreede. Amst. voor Marcus Doornick 1667. M. 2281*a*.

60 ——. Als voren met afbeelding van de Vredezaal met kleinere afbeeldingen. M. 2284. Als voren anders M. 2285*b*. Beiden door Rom. de Hooghe. Br. fol.

61 1668. Victoriën der Nederl. Geoctr. O. I. Compagnie op het Koninkrijck van Macasser door den Ed. Heer C. Speelman. Door Romein de Hooghe. Met gedrukte beschr. gr. br. fol. M. 2294.

62 1668. Verschillende krijgsbewegingen, veldslagen uit dezen tijd (uit het Ontroerde Nederland) 22 stuks.

63 ——. Afbeeldingen van Zeeslagen uit deze jaren (uit Brandt de Ruyter e.a.) 22 stuks.

64 ——. Verschillende gebeurtenissen uit deze jaren. 75 stuks.

65 1672. De Prins van Oranje tot Capt.-Generaal gemaakt. Het aangeboode stedehouderschap van 't Landschap van Utrecht aan den Prince van Oranje e.a.

66 ——. Moord van de Gebroeders de Wit. Uitgebreide verzameling afbeeldingen van deze gebeurtenis. Portret van Jan de Wit, door Bary en J. de Visscher. Op en ondergang der grooten enz. 30 stuks.

67 ——. Spiegel der Fransse tyranny gepleeght op de Hollandsche dorpen. Door Romein de Hooghe. Met gedrukte verklaring, gr. br. fol. M. 2435.

68 ——. Als voren 6 verschillende voorstellingen uit Wicquefort, Advis fidelle. M. 2438 No. 1, 2, 3, 4, 7, 8.

69 ——. Uytrechts veranderingen voorgevallen in de jaren 1672, 73, 74. Amst. bij H. Sweerts. Serie van 5 platen. Door J. v. d. Aveele. M. 2364.

70 ——. Afbeelding en kort verhaal hoedanigh de sterkte Koeverden stormender handt is ingenomen. Amst. M. Doornik 1673. M. 2445*b*. Als voren. Door C. Decker, br. fol. Belegering van Aardenburg. Door C. Decker.

71 1673. Afbeelding van de twee zeeslagen door de Vereende Nederlanders victorieuselijk bevochten. M. 2468*b*, e.a. 3 bladen.

72 ——. Beleg en verovering van Naarden door den Prins van Oranje. Door Rom. de Hooghe, gr. br. fol. M. 2495.

73 ——. Afbeelding en pertinent verhaal van het belegeren en innemen der Stadt Naerden. Amst. M. Doornik 1673: Door Rom. de Hooghe, gr. br. fol. M. 2500.

74 ——. Zinneprent ter eere van Willem III na den zegenrijken veldtocht van 1673. Door G. de Lairesse, gr. fol. M. 2513.

75 ——. Sententiën van dèn Hove van Holland tegens Aernout van der Maine, antycq-drayer te Delft en tegen Pieter Theunisse Smit tot IJsselmonde 2 Febr. 1673 (wegens opruiing).

76 1674. Balans van oorlogh en vrede t' Utrecht, br. fol. M. 2520.

77 1677. Bataille de Cassel gagnée par l'armée du Roy sur l'armée de Hollande, gr. br. fol.

78 ——. Veue de la ville et de la Citadelle de Cambray. Naar A. F. van der Meulen door F. Erlinger, gr. fol.

79 ——. Begrafenis van de Ruyter, door Luiken. Versch. portretten. Door C. Hagen, Houbraken. Afbeelding van de Graftombe enz. 15 stuks.

80 ——. De kerkelijcke Lyck-statie van den seer devoten Domine Johannes van de Velde, ondersoecker des schats der Uytrechtse kerkelijcke goederen, enz., br. fol. M. 2618.

81 1685. Tafereel der vervolgingen tegen de Gereformeerden in Vrankriick, gr. br. fol. M. 2674.

82 1688. Engeland beroerd onder de regeering van Jacobus II en hersteld door Willem III. 8 platen op een blad geplakt. M. 2693.

83 ——. Gesichte van de vloot van Sijn Doorluchtige hoogheyt den Heere Prince van Orangien Tot Hellevoetsluys, den 22 October 1688. Door D. Marot, br. folio. M. 2707.

84 ——. Zeetocht uyt Hellevoetsluys door den Prins van Oranje. Door Rom. de Hooghe. M. 2706 (zonder verklaring). Als voren. Door Rom. de Hooghe met adr. van J. Covens en C. Mortier. M. 2713*b*.

85 1689. „The proceeding to the coronation at their Majesties King William and Queen Mary from Westmr. Hall to Westmr. Abby. 11 Apr. 1680". Door Sam Moore Lond. sold by Chr. Brown, br. fol. M. 2731.

86 ——. H. Mai. Willem III en Maria, gekroont tot Koning en Koningin van Engeland. Door Rom. de Hooghe. Met adr. van J. Tangena, br. fol. M. 2735.

87 ——. Het Hoog en Lager Huys van Engeland, door Rom. de Hooghe, br. fol. e. a. 3 stuks.

88 ——. Spotprenten op Jacobus II: L'Europe allarmée pour le fils d'un Meunier — La feste des trois rois aux Moalides. M. 2760 en 2761, gr. fol.

89 1689. La belle Constance dragonée par Arlequin Deodat, door R. de Hooghe. F. M. 2757*b*. Idem. Nieuw Liedt van de drie-dubbele Kruysvaert van de ridders en grooten. F. M. 2792. Gedenkteykenen der wonderlyke geschiedenissen voorgevallen in de Ver. Nederlanden in 1672 door J. Sarious. F. M. 2349.

90 ——. Zinneprent over de gebeurtenissen van 1689 en ter eere van Willem III en Maria van Engeland. Naar J. van Vianen door Romein de Hooghe. 2 bladen, gr. br. fol. M. 2780. *Zeer fraai exemplaar.*

91 ——. Afbeelding van de groote nieuwe Audiëntiezaal waar de Heeren Staten-Generaal de Ambassadeurs ontvangen in den Hage. Door D. Marot. Treves Kamer door J. C. Philips e. a. 9 bladen, gr. br. fol.

92 1691. Komst van Willem III in Holland en te 's-Gravenhage. Door Rom. de Hooghe, 13 platen.

93 1691. „Aenkomst van zijne K. Maj. van Groot Brittanniën op Dieren." Door R. de Hooghe? P. Schenk exc. fol, obl. F. M. 2838.
„Op den achtergrond het Huis te Dieren, op den voorgrond de Koning met zijn gevolg."

94 1693. Bloedige Bataille tusschen Willem III en den Hertog van Luxemburg bij Landen. Met adres van C. Allard (zonder verklaring). M. 2890.

95 1702. Verbeelding des droeve vals ter Jagt van wijlen... Wilhelmus III. Verbeelding des stervenden Konings. Door P. v. d. Berge. M. 3020 en 3022.

96 ——. Het aller christelijkste Europe in rou over den Vorst Willem III, Koning van Gr. Brittanje enz. Door J. Vollenhoven, 's-Gravenhage. G. van Limburg 1702, 1 blad plano.

97 ——. Glorieuse expedition des Anglois et des Hollandais à Vigos. z. n. v. gr. M. 3291.

98 1706. Slag bij Ramillies, Oudenaerden, Jan Willem Friso verdrinkt e. a. 10 stuks.

99 1704. Zegen bij Hoogstad op de Fransen en Beyersen. Door Romein de Hooghe. M. 3343. Als voren door Huchtenberg. M. 3342. br. fol.

100 1713. Vrede van Utrecht. „Lustpark van de vreede tussen de Hooge Bondgenooten en de Fransen geslooten. Door A. Allard. M. 3490, br. fol. bis.

101 ——. Theatre des trophées pacifiques qui contient le très grand nombre des enseignes étendars et timbales que les Hollandais ont pris dans la dernière guerre et qu'on a suspendus dans la cour d'Hollande, d. H. Woudenberg met adres van Allard, Amst. 1713, br. fol. M. 3494.

102 ——. Les Drapeaux, Etendarts, Timbales etc. prises dans cette dernière guerre par les armées victor de L. H. P. et qu'on voit suspendus dans la grande Salle de la cour à la Haye. 4 bladen aan één gevoegd door H. Pola met adres van A. Beek. M. 3495, gr. fol.

Zeer fraai exemplaar van deze zeldzame prent.

103 1717. Krijgstafel waarin de voornaamste plaatsen die door de Keijzerlijken van de Turken verovert zijn. 1 blad. Assemblée de l'ordre de la séance des colleges de l'Empire. Verschillende platen, 15 stuks.

104 1721. Actiehandel verschillende prenten (waarbij dubbele) 58 stuks.

105 1730. Crimen nefandum met verzen van G. Tyssens. M. 3715 en 3716.

106 1733. Nassausche Oranjetak vertonende alle de Heeren Stadhouderen tot op dezen tijdt, gr. br. fol.

107 1738. Jubelfeest des Amsterdamsche schouburgs. Met Luther, Menno, Simons en Calvijn, gr. fol. M. 3763.

108 1740. Afbeelding van de schrikkelijke slagting der Chineezen te Batavia. Door A. v. d. Laan. M. 3773 en 3774. 2 stuks.

109 1741. Overstroomingen in Zuid-Holland en Gelderland. 4 groote prenten. Door J. Smit. M. 3779, gr. br. fol. en 3782 gr. fol.

110 1743. Plaan van de victorieuse batalje bij Dettingen door de Hongarische op de Fransche Armee. Amst. Ottens. gr. fol.

111 1745. Nouveau théatre de la guerre des Pays Bas dressé par Jacques Keiser à Almelo. Groote kaart in 4 bl. aanéén.

112 ——. Britlands Processi of het gevaar der Pretendent. M. 3852. Perkins triumf of den Schotsen inval. M. 3851.

113 1747. Belegering van Bergen op Zoom (verschillende kaarten en afbeeldingen en andere gebeurtenissen uit deze jaren), 30 stuks.

114 1748. Uitnoodiging ter begrafenis van D. Raap, wiens lijk per schuijt vervoerd zal worden naar Galgeveld, ondert. Pluto. Uitnoodiging van alle doelisten te hellevaert van D. Raap, ondert. Belzebub. Begrafenis van Raap, 4 grav. door C. Brouwer naar Fokke. F. M. 4057. Vose rapen te koop, z. n. v. gr. F. M. 4058. Raap in de hel, z. n. v. gr. F. M. 4059. Al weer een knol, z. n. v. gr. F. M. 4046, e. a. 14 stuks.

115 ——. Afbeelding van de doopplechtigheid van Willem V. Door S. Fokke, met vers door P. Oursiere, M. 3929, gr. fol.

116 1751. Afbeelding van de Zaal en 't Praalbed, waarop het lijk van Willem IV is tentoongesteld. Tekst in 4 platen. Naar P. de Swart, door J. Punt, br. fol. M. 4027.

117 1751. Het Praalbed en de Zaal. Door J. Bezoet, bij D. Langeweg. Als voren met 16 reg. vers en adres, door de Groot, br. fol. M. 4028 en 4029.

118 ——. Lykstaetsie van Z. D. H. Willem Carel Hendrik Friso Prince van Oranje en Nassau, gehouden 4 feb. 1752. Naar P. van Cuyck Jr. Door J. Punt. 's Gravenhage, P. Gosse Jr. en N. van Daalen, 1755. Tekst en 41 prenten, gr. fol. M. 4032.

Fraai onafgesneden exemplaar. Bijgevoegd ordre van Lykstatie. Amst. I. Tirion 1752 en Extracten uit de Resol. over de wijze van begraven.

119 ——. Als voren. Tekst van het Praalbed en 30 diverse prenten van de Lykstaatsie.

120 ——. Willem V begiftigd met de Orde van den Kouseband. Door J. C. Philips e. a.

121 1759. Praalbed en Paradezaal van de Prinses Gouvernante. Tekst en 4 platen. Naar P. de Swart. Door S. Fokke. M. 4095.

122 ——. Lykstatie van H. K. H. Anna, Kroonprinses van Engeland enz., gehouden op Vrijdag 23 febr. 1759. Tekst en 16 platen. Naar P. C. la Fargue, door S. Fokke, br. fol. M. 4097.

123 ——. Extraordinaire 's Gravenhaegsche Courant, van 23 febr. 1759. Als voren van 15 en 19 Jan. 1759. Als voren van 4 febr. 1752. Gazette de la Haye, 25 Oct. 1751, e. a. losse blaadjes.

124 1760. Afbeelding der plechtige trouwstatie van de Prins van Nassau Weilburg met Prinses Carolina. Naar P. C. Haag, door S. Fokke. M. 4110, gr. fol. — De Buitengewoone Hollandsze Weeklyksze Nieuws-Vertelder, No. 10, 1760, met rand, in oranjekleur gedrukt. Amst., bij de Erve Wed. Jacobus van Egmont.

125 1763. Oostelijk gezicht der stad Rotterdam en der Maas, met het IJsvermaak op deze rivier, 24 Januari 1763. Door P. C. La Fargue, br. fol. M. 4135.

126 1764. Zinneprent op de drievoudige kroning van Maria Theresia, George III en Frederik II, waarop portretten, wapens enz. J. C. Back sc. 9 bldn. gr. fol.

127 1766. Zinneprent op de aanvaarding van het Stadhouderschap door Prins Willem V. Naar B. S. Bolomey. Door A. P. Duboulois. gr. fol. M. 4170.

128 ——. Zware brand te Hilversum, 5 versch. afb. Inzakken van de Muider Poort te Amsterdam 1769 e. a. Executie van de Muitelingen van het schip Nyenburg e. a. 14 stuks.

129 ——. Optogt der burgeren en inwoonderen van het dorp Jisp bij de installatie van Willem V. Met gedrukte verklaring. M. 4181.

130 1767. Op het staatelijk intreede van H. D. H. de prins en princes van Oranje (na de huwelijksvoltrekking) zoo in 's Gravenhage als in andere steeden. Door J. R. Borenaan. Een afbeelding van de Koets enz. Amst. B. Koene. 1 blad plano.

131 ——. Beschrijving van de huwelijksplechtigheid van Prins Willem V te Berlijn. Z. n. v. gr. van tekst in 4 kolommen. Amst. bij Gerrit Bom. fol. M. 4190.

132 1768. Inkomst en feestelijkheden bij het verblijf van Willem V. te Amsterdam. Door R. Vinkeles e. a. 12 verschillende prenten. M. 4210.

133 1770. Zinneprent op de vruchtbaarheid van Willem V's huwelijk. Naar en door J. L. la Fargue. 1770. F. M. 4239. Onderaan een gedicht. Aan de Regeerders van 's Gravenhage.

134 1772. Brand van den Schouwburg te Amsterdam. Verschillende afbeeldingen. 14 stuks.

135 1775. Doorbraken en overstroomingen in Noord-Holland, Overijssel enz. Naar H. Kobell. Door N. v. d. Meer. 12 afbeeldingen. M. 4302 en 4314.

136 ——. De held Woltemade, Stranden van de kaag van Klaas Ringels. Ruïne van de kruitmakerij de Munnik, Overstroomingen enz. 24 stuks.

137 ——. Die Schlacht von Bunkerhill, 17 Juni 1775. D'après John. Trumbull par G. Nordheim. Les marges latérales sont coupées.

138 1776 24 Jan. Plegtige Sledevaart van het Genootschap Veniam pro laude ter gedachtenis van het 2de Jubilé van Leyden's Verlossing en de stichting der Hoogeschool. 12 prenten. Fol. obl. bis No. 1—6. F. M. 4298. Fraai exemplaar met volle randen.

139 ——. 24 Jan. Plegtige Sledevaart van het Genootschap Veniam pro laude. 3 rijen op een blad. Naar J. le Francq van Berkhey door S. Fokke. F. M. 4299. 3 verschillende exemplaren gekleurd met goud gehoogd. Met den uil. Zonder den uil.

140 ——. IJsvermaak op de rivier de Maas voor Rotterdam. Door R. Muys. Br. fol. M. 4310. bis.

141 1778. Spotprenten op Engeland en Amerika. M. 4337. Vrede van anno 1783 e. a. 4 stuks.

142 1780. Slag op Doggersbank. Naar E. Hoogerheyden door R. Muys. Serie van 4 platen. M. 4425. Br. fol. bis.

143 ——. Als voren. Naar J. F. Reitz door M. Sallieth. Serie van 3 platen. M. 4426. Br. fol. bis.

144 ——. Als voren. Verschillende afbeeldingen. Door D. de Jong. Serie van 4 platen. M. 4458. I e. a. 18 bladen.

145 ——. Afbeelding van den bloedigen zeeslag enz. Rott. H. Maronier. M. 4436. Betoogent plan aangaande de zeeslag. M. 4423. 's Gravenh.-Na-Courant van 10 Aug. 1781 e. a. gedrukte stukjes enz. 30 stuks.

146 ——. Johan Arnold Zoutman. Verschillende portretten door P. W. van Meyen in 4 staten, door R. Vinkeles in 2 staten. Lith. door Hoffmeister. Gedenkzuil door J. L. v. Laar Mahuët enz. 22 stuks. Fraaie verzameling.

147 ——. Afbeelding der Lijkstaatie van W. J. G. Baron Bentink. Door R. Vinkeles en B. de Bakker. Monument in de Nieuwe Kerk enz. 10 stuks.

148 1782. Historische Praalboog der Stadhouderen van de zeven Vereenigde Provinciën. Delft bij Daniël van Lith de Jeude, 1782. Een blad plano.

149 1782. Het neemen der Engelsche Paketboot van Kapt. Fleyn, door de Zierikzeese kaper „de Goede Verwachting". Door J. Kobell. M. 4493. Gevecht tusschen Pieter Melvill en William Feere Williams bij Kaap St. Marie e. a. 6 stuks.

150 1783. Uniform van de Ed. Voetboogschutters — en van de Compagnie de Vrijheid te Dordrecht. 2 bl. d. K. F. Bendorp. Gekleurd. M. 4520.

151 1784. Geweld gepleegd te Rotterdam aan de Burger Compagnie No. 9. Door T. de Roode. M. 4549 en 4550.

152 1785. Afbeelding van de begraafplaats in het Gorsselsche veld van Van der Capellen, die in 1788 door het springen van Buspoeder werd geruïneerd. Twee fraaie *Teekeningen* in Sepia. Door *J. A. Kaldenbach.*

153 1786. Afbeelding van den geweldigen aanval tegen Gevaarts en de Gijselaar op het Buitenhof te 's Gravenhage. Door D. Veelwaard. gr. br. folio en 3 andere afbeeldingen. M. 4690, 91, 92, 95.

154 ——. De Batavier aan Willem den Geweldenaar. F. M. 4742 e. a. 6 bladen.

155 1787. Remotie van eenige regenten te Rotterdam, met proefdruk. M. 4787. Ter gedachtenis aan het door de stadt trekken der Scheepstimmerlieden, 7 Aug. 1788. Spotprent op eenige Patriotten te Rotterdam. M. 4801 e. a. 7 stuks.

156 ——. Beëediging van het Regeerings Reglement te Haarlem. Door De Wit en Jonxis. Brand te Uithoorn, 1781. Afbeelding van het Geweld te Rotterdam e. a. 15 stuks.

157 ——. Afbeelding van de Parade op de Neude binnen Utrecht. — Afbeelding van de Neude zoo als dezelve zich vertoonde by de verlating. Door Joh. Jelgerhuis. M. 4908 en 4923.

158 ——. Batterijen en Gevechten tegen de Pruissische troepen in Amsterdam. Weesp, Muiden, Ouderkerk. Serie van 7 platen. Door Brouwer, Th. Koning e. a. gr. br. fol. M. 4960—4966. Fraai compleet stel op groot papier.

159 1788. Stichtelijke overdenking op de rijs van Z. D. H. Willem V, Prins van Oranje, benevens H. Kon. Hoogheid en de drie vorstelijke spruiten naar Amsterdam en Nijmegen. Amsterdam, S. en W. Koene. 1. bl. plano, m. houtsn.

160 ——. The fox and the bust. (Fox en William Pitt). Publish. by W. S. Fores.—The wise man in the east making his offering—Alexander the great conquering the world—The Viper a proof Designed by Hypocricy Executed by Ingratitude.—There's more way's than one.—Blood on thunder fording the Red Sea.—Such things may be A tale for future times. 7 feuilles coloriées.

161 1789. De IJsberg te Ochten in de Neder-Betuwe op en tegen den dijk gekruit den 24 Jan. 1789. De Hooggeboore Vrouwe Gravinne Van Randwijck... opgedraagen door... R. Van Eynden. Estampe en manière de dessin. F. M. 5115*a*.

Hoogst zeldzaam. Dit is het 2e bekende exemplaar. Het exemplaar door Fred. Muller als uniek beschreven was in onze veiling 1 Maart 1881.

162 ——. J'savois ben qu'jaurions not tour-tôt tôt tôt battez chaud — Pal sanqué! Mr. l'Curé vla l'coup — Bon, nous voila d'accord. — A blow up at Breakfast—Amusement for John Bull or the flying camp. 6 feuilles coloriées.

163 1790. Female gamblers in the Pillory—Black eyed lovers—Patriotism my ass in a band box—Attorney—John Bull in clover John Bull done over—Coart cards the best to deal with—Impeachment ticket. 7 feuilles coloriées.

164 1790. Vorstellung der feierlichen Crönung Ihrs Röm. Kayserl. Majestaet Leopold des II zu Frankfurt a/M. J. N. L. Sculps, br. fol.

164* 1791. Orestes and Pylades. Caricature sur Guillaume V, prince d'Orange. Au verso la signature autographe du Prince, 1791. *Aquarelle* par J. Gillray.

165 1794. Tempel voor Nederland, De ware vaderlandsliefde, Gedenkzuil der Vereen. Provinciën e. a. 6 bladen.

166 ——. Krijgstooneel der Geällieerde Moogenheden en der Franschen. Door A. Zurcher. Amst. W. Holtrop. br. fol.

167 ——. Het overtrekken der Franschen over de Rivier de Waal. Naar D. Langendijk, door C. Brouwer. Het vertrek van Prins Willem V, door Joh. Bemme, gr. fol. Beschadigd.

168 1795. „Willemijntje de Schoonmaakster". Caricatuur op de Princesse van Orange, gekleurd. F. M. 5308.

169 ——. Feest der Vrijheid en der Alliantie te Amsterdam. Door R. Vinkeles en D. Vrijdag, br. fol. De Rechten van den Mensch. Door L. A. Claessens.

170 ——. Feest der Vrijheid te Amsterdam. Door R. Vinkeles. Landschap door Barbiers e. a., 5 bl.

171 1797. Zeeslag tusschen de Bataafsche en Engelsche Vlooten op de hoogte van Egmond. Naar G. Groenewegen, door R. Vinkeles. 3 bladen, br. fol. M. 5476.

172 1798. Politieke Spotprenten. 7 bladen.

Nouvelles à la cour de la Gr. Bretagne ou Mr. Pite annonçant de sa Majesté la Révolution à Hollande (col.) Comforts of Bath, Dl. I, 1798 (col.) L'amour et les grâces arrivant de Londres (col.) Surler de eerste Koning der Belgen. Monsieur Vautries sur le cheval de bronze e. a.

173 ——. Lewis Duke of Brunswick late field marshal in the service of Holland, d. J. G. Stedman. Caricature sur le ruban de Zoutman, s. n. d. gr. Caricature sur la constitution de 1798, s. n. d. gr.

174 1799. Dijkbreuken en overstroomingen in Gelderland. Serie van 4 platen, Naar C. v. Hardenborg, door Vinkeles en Brouwer. M. 5519.

175 ——. Gezicht van de Dijkbreuk bij Bemmel en te Vuuren bij Gorcum. 2 groote platen. Naar J. Cats, door C. Josi, gr. br. fol. M. 5520.

176 ——. Landen der Engelschen tusschen Petten en Calantsoog. Gevecht bij Castricum. Aftocht der Engelschen en Russen. Naar J. A. Langendijk e. a. 12 stuks.

177 ——. Uittrekken van Fransche troepen vanaf den Doelen te Alkmaar? bij nacht. *Curieuse teekening* in O. Ind. inkt.

Hoog 30.5, breed 44 cM.

178 ——. Figuratieve kaart van het strand en de duinen met het grootste gedeelte der daarvoor geankerde Engelsche expeditievloot, 26 Aug. 1799. Dordrecht Steuerwald.

179 ——. Vertrek van de Engelschen en Russen uit N. Holland, ets door D. Langendijk, fol. obl.

180 ——. Aftogt der Engelschen en Russen van den Helder. Naar J. A. Langendijk door H. Roosing. M. 5531. Als voren kleiner. M. 5525/6.

181 1804. Lust tot onderzoek. Het jaar 1804. Caricatuur naar J. Smies door D. Veelwaard, in kleuren gedrukt.

182 1805. Carte du Camp d'Utrecht commandé par le General en chef Marmont. Naar le Fèvre de Montigny door C. v. Baarsel. M. 5654. Pyramide élevée à l'auguste Empereur des Français Napoleon I dans la plaine de Zeist. Naar Baltard door Rouziés. M. 5652. Afbeelding van het groote vlot te St. Malo. Gr. fol.

183 1806. Eerzang ter gelegenheid van de aanstelling van Prins Louis Buonaparte tot Koning van Holland, 2 Juni 1806. Amst. J. Wendels. 1 bl. fol.

184 1807. Ramp te Leiden door het springen van het kruidschip. Vier platen naar H. Numan door Vinkeles. M. 5687, 5692, 5712, 5717. Door L. Overbeek. M. 5714. Door Visser Bender. M. 5716 e.a. kleine afbeeldingen 12 stuks.

185 ——. Leidens ramp. Aquatint door J. W. Pieneman gr. in fol. obl. Afloopen van het hoekerschip de Zon 1768 door R. Vinkeles. Le marché aux herbes d'Amsterdam d'après Metzu par David e.a. 7 bladen.

186 ——. Le dernier exploit des Anglais à Copenhague 1807. Kaptein Jarry verovert een Engelsche koolhaalder 1782. Slag bij Doggersbank. Door Bendorp e.a. 14 bladen.

187 1809. Dijkbreuken en overstroomingen in Zuid-Holland en Gelderland. Complete serie met de kaarten en de groote kaart. M. 5754, bis zonder de groote kaart.

188 ——. Overstrooming te Gorinchem. Doorbraak van den Lingendijk bij Kedichem. Door C. Bogerts. M. 5762.

189 1813. Aankomst van Willem I te Scheveningen. Door v. Senus. M. 5862. Eendragt maakt magt, zinneprent. Door G. Havius Zanders. De Faam op het Loo, lith. C. Bos. Feestplaat bij het huwelijk van Prins Hendrik.

190 ——. Zinnebeeldige voorstelling op de bevrijding van het Fransche juk. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *A. Fokke Sz.*

191 ——. 2 Dec. Het aanbieden der sleutels aan Z. K. H. door de regeering van Amsterdam. De aankomst van de keizer van Rusland te Amsterdam, 2 Juli 1814. 2 gekl. volksprenten.

Zeer zeldzaam.

192 1815. De slag bij Waterloo op den 18 Juny 1815, waarin onze geliefde kroonprins voornamelijk heeft uitgemund en gewond is geworden, zijnde het lot van Europa door dien slag beslist. Gekl. kinderprent. 4° obl.

Zeer zeldzaam.

193 ——. Het blesseeren van Zijne Kon. Hoogheid Willem Frederik George Lodewijk, kroonprins der Nederlanden in den slag bij Waterloo. 18e Juny 1815. Aquatint in kleuren. Naar en door J. C. Langendijk. Uitgeg. bij J. M. van Os en Co. fol. obl. F. M. 6014.

Zeer zeldzaam.

194 ——. „La joyeuse sortie," spotprent op het vertrekken der R. K. Priesters. Met gedr. verklaring. M. 6072. In een boekje.

195 1821. Engelsche Spotprenten op Willem IV e. a. Published by Fairburn e. a., door G. Cruikshank, gekleurd. 14 bladen.

Fishing for popularity or catching gudgeons at Brighton — Ramping an illustrious personage — Nosing the Nob at Ramsgate — Results of the Northern excursion — Going to war or the French hog in armour — Passing the Po or the downfall of the un-Holy alliance — France (the

great nation) driven by the North into the South. — Portraits of Ferdinand VII and the duke D'Angoulème — Le départ pour l'armée of Sir Loude-Bras & his squire — A french hilt on a Spanish rapièr — The three gentlemen of Verona — The royal menagerie on the road to Spainking Gourmand XVIII and Prince Posterior — Fashionable movements of the Stray Birds frigten'd out of France — The wedding Ball! — A toutes marges. Coloriées. *Collection rare.*

196 1822. The anglo-gallic Salutations in Londen — Anglo Parisian Salutations The Tables burn'd or the devils outwitted and cruelty punished a scene in the Portsmouth tread mill. — British zeal in the cause of Spanish liberty — The Holy alliance unmasked — Spanish emancipation — Billard politique. Feuilles coloriées.

197 1823. Orange and Lemon or theatrical treason by the Bottle conguror — Fatale imprudence Maudit quelle collique tu me donnes — Colin court. 3 feuilles coloriées.

198 ——. Necessity — Preference — The sailors return — La ménagère politique — Turner Umtriebe — Die politische Abendgesellschaft im gläsernen Harbeutel — Empfindsame Betrachtung des Mondes — Sind unserer nicht achte? — Zweitägiger Heldenkampf von 97 Griechen gegen 1500 Turken 25.26 July 1821 — The première entrevue. — 10 feuilles (dont 9 coloriées).

199 Verzameling spotprenten op de Belgische omwenteling. 14 bladen.

Nieuwe raserva pers tot zuivering der booze geesten, lith. en couleurs. P. A. Verhoesen. F. M. 6335. Car. sur de Potter „De minste schok of ik leg in duigen." Lith. en coul. F. M. 6396. Inwijding der Belgische vrijheidsboom. Lith. en coul. s. n. F. M. 6405. Vuistgevegt tusschen de aanvoerders der muitelingen. Lith. en coul. P. A. Verhoesen. F M. 6411. Belgische riddertrouw. Lith. en coul. s. n. F. M. 6589. Car. sur Daine et Kessels. Lith. en coul. s. n. F. M. 6591. Gedenkwaardige tijdstippen uit het leven van den Gen. Majoor Daine. 4 lith, sur 1 f. P. Verhoesen. F. M. 6593. Surlet de eerste. Lith. s. n. F, M. 6661. Belgica 1831. Lith en monogr. P. B. C. F. M. 6664. De nieuwe Koning zeeziek. Lith. en coul. s. n. F. M. 6691. De vorst belet om dezen winter voort te varen. 2 lith. en coul. sur 1 f. s. n. F. M. 6795. Héroïsme Belge. 5 lith. sur 1 f. s. n. F. M. 9604. No. 1. Persévérance et courage c'est l'amour, l'amour, l'amour.... La fortune fait oublier ses amis.... Lith. s. n. avec l'adresse de Judenne à Brux.

Belangrijke collectie.

200 1830. Belgische opstand 1830—31. De Prins van Oranje in het gevecht bij Bautersen. Het bomvrije hospitaal van binnen (citadel van Antwerpen). Kloekmoedigheid van den fuselier Clausse e. a. 5 lithographieën.

201 1830/31. Belgische omwenteling. Versch. afbeeldingen. Bombardement van Antwerpen. Door Raffet. 6 litho's. Van Speyk, Schetsen van het Kantonnementsleven in Brabant. Door Hora Siccama, enz. 25 stuks.

202 1830. Kantonnement uit den Tiendaagschen Veldtocht. *Zeer fraaie teekening* in sepia. Door *P. F. van Os.*

203 —— Zinnebeeldige voorstelling op de ongelukkige vereeniging van Nederland en België. Teekening in kleuren.

Een Hollandsche boer snijdt het touw door, waarmee hij aan een Belgische arbeider is verbonden. Met onderschrift: „Die met een boef is belaan die sneid hem af en laat hem gaan."

204 —— In de citadel van Antwerpen. Bij het wachtvuur aan de voorposten. *Teekening.* Door *E. M. Engelberts.* Sepia en O.-I. inkt.

Hoog 12,5, breed 20 cM.

205 1830. Les rencontres. Scènes illustrant la vie du roi Guillaume I, toutes donnant foi de son bon et libéral caractère. Lith. Jobard. Door Van Hemelrijck. Frontispice et 24 feuilles (la 22e manque). En couleurs. F. M. 6338*b*.

Zeer zeldzame collectie.

206 1831. Het blesseeren van het paard van den Kroonprins voor Leuven in 1831. Het verraderlijk bombardement van de Yzerberg door de Belgen op de Holl. troepen bij de onderhandeling tot wapenstilstand voor Leuven in Augustus 1831. Amst., Arpels & Gabriëls en Co. 2 stuks.

Hoogst zeldzame gekleurde volksprenten.

207 ——. 3 Aug. De Prins van Oranje bij Ravels van het paard gestegen voert in persoon het 2e bataljon der 18e afdeeling aan. 2 Litho's Rott. Pees & Co. De Prins van Oranje en Prins Frederik aan het hoofd van de 3e divisie hunne bewegingen voorwaarts stellende op den weg naar Diest en Hasselt. 1831, 8 Aug.

208 ——. De overwinning voor Leuven. De overwinning voor Hasselt. Naar J. Jelgerhuis. Aquatint door H. W. Hoogkamer. 2 bladen fol. obl. Rand gevlekt.

209 1833. Vertrek van 12 Nederlandsche Koopvaardijschepen uit de haven van Portsmouth na de opheffing van het embargo. Serie van 3 platen. Naar J. Schatky door R. Havell. M. 6916.

210 1835. Stichtsche Schoolprent. Door L. C. Hora Siccama met verzen aan J. H. Burlage. Kaart van het Stichtsche Academieland. Fol.

211 ——. Souvenirs de voitures, chevaux, animaux, courses etc. par Victor Adam. Dediés à M.M. les membres du Jockey-Club. 6 feuilles en couleurs. Fol.

212 1851. De Vaderlandsche geschiedenis van de vroegste tijden tot op het einde der 17e eeuw in 8 tafereelen. Maskerade te Utrecht. 8 litho's door A. Wouters. M. 7190.

213 1861. Het leggen van den eersten steen aan den spoorwegbrug te Zutphen. Lith. Lankhout, zeer gr. fol. Brand te Bodegraven, Watersnood te Bommelerwaard e. a. 5 stuks.

214 1871. Maskerade te Utrecht. Verzameling van 65 *gekleurde ontwerpteekeningen* voor de costumen der hoofdpersonen. Correspondentie van de Maskerade-Commissie enz.

215 ——. Zündnadeln. Ernst und heitere Bilder aus dem Deutschen National Krieg gegen Napoleon III. Lith von H. Müller, Darmstadt 13 ff. Lithographies de la vie de Napoléon I. 7 ff. e. a. 24 ff.

215* 1900. Verzameling van 61 prenten door Caran d'Ache, Braakensiek, van Geldorp e. a., caricaturen op den Boerenoorlog.

216 Verschillende Historieprenten 19e eeuw. 75 stuks. Brand te Hoorn in 1838, Toren te Westzaan 1842, Inhuldiging Koning Willem III, Watersnood enz. enz.

217 Groote verzameling Historieprenten uit Wagenaar, Kok e. a., waarbij verschillende dubbelen. Ruim 300 stuks. In portefeuille.

TOPOGRAPHIE.

218 **J. Blaeu,** Tooneel der steden. A. Van de Vereenighde Nederlanden (Amst. 1649) met 129 plattegronden en stadsgezichten der Vereenigde Nederlanden. B. Tooneel van 's konings Nederlanden (Amst. 1650) met 141 plattegronden en stadsgezichten in Brabant, Vlaanderen enz. 2 dln. hoornen banden. gr. fol.

219 Belgium sive Inferior Germania auct Just. Danckers. fol. Belgii Veteris typus ex conatibus geographicis Abr. Ortelii. C. Jz. Visscher exc. 1624. fol. A new and exact map of the United Provinces of the Netherlands by Hermann Moll (dedic. to Charles visc. Townshend) met gezichten op: Amsterdam, Rotterdam, Middelburg, Groningen en het Loo. gr. fol. Nieuwe Beschrijvinghe des Graefschaps van Hollandt. 1665. H. Allardt exc. Nieuwe en zeer accuraate zee-caert van den Hollandse wal door Jan Rokesz. Douw. Amst. J. van Keulen en and. kaarten van Nederland. 23 st.

220 Verzameling van 128 gezichten op dorpen, kasteelen, kerken enz. Naar H. Schouten, C. Pronk, J. de Beijer, A. de Haan, H. Spilman, J. E. Graave en P. v. Liender door A. Radiges, H. Schouten, P. v. d. Schley, H. Spilman, W. Writs et J. E. Graave. Amsterdam. E. Maaskamp. 4⁰ obl.

Fraaie drukken op zwaar papier.

221 De Jong en Sallieth. Atlas van Nederlandsche zeehavens. Amst. ± 1780. 25 pltn. (Ontbr. nr. 5 en 6.)

222 Dorpsgezichten. *Teekeningen* voor de Nederl. Stads- en Dorpsbeschrijver 12 stuks.

Purmerend, Aalsmeer, Ankeveen, Charlois, Hendrik Ido Ambacht e. a.

223 Verschillende prentjes, uit de „Vaderlandsche gezichten". Naar J. Bulthuis, door K. F. Bendorp. Groote verzameling.

224 Stads- en dorpsgezichten in Nederland. 32 *Teekeningen.*

225 Kasteelen, lusthuizen en kloosters in Nederland. 13 *Teekeningen.*

226 Topographie: Delft, Amsterdam, Luik, etc.

227 Topographie meest van Nederland. 1 omslag.

Noord-Holland.

228 Bescriuinge van dat vermarde en vruchtbaer graefscap van Hollant, met dat geheele landt van Utrecht 1562. J. et L. a. Deutecum fecerunt Nieumegen. fol. Gekleurd.

229 Vernieuwde kaart van Noordholland ende in Westvriesland benevens het voornaamste gedeelte van Rhijnland... naar de caerte van Joost Jansz Beeldsnijder A°. 1575 door Jan van Jagen 1778. Amst. IJntema en Tieboell. In 2 bladen fol.

230 Hollandiae Septentrionalis et Frisiae Occidentalis accur. delineatio aut. R. en J. Ottens. 2e a Idem. aut. Jac. de la Feuille in kl. en and. kaarten v. N. Holland 6 st.

231 Carte nouvelle de la comté d'Hollande et de la seigneurie d'Utrecht. Amsterdam. J. Covens en Mortier. 10 bladen.

232 Steden en dorpen. 260 stuks. Alkmaar, Hoorn, Edam, Purmerende, Enkhuizen, de Zaan, Texel, verschillende dorpen, kasteelen, enz.

Fraaie verzameling.

233 Steden, dorpen, kasteelen, enz, Ruim 100 stuks.

Haarlem, Alkmaar, Hoorn, Naarden, Weesp, Muiden, Hilversum, omstreken van Amsterdam, de Zaan, enz.

234 Stadsgezichten en kaarten. Hoorn, Muyden, Purmerent, Enkhuizen, Alkmaar e. a. 8 blz.

235 **Amstelland.** Nieuwe accurate kaart van Amstellandt, met een gedeelte van Sticht, Rijnlandt en Noord-Hollandt, gemeten en geteekend door G. Drogenham, gecorrigeerd d. J. K. Peterson, gegr. d. D. Stopendael en uitgeg. d. N. Visscher, met later adres van R. en J. Ottens. Gekleurd. — Concepten voor den Zeeburger- en Diemerdijk, e. a., 10 stuks.

236 **Amsterdam.** Plattegronden van de eerste uitlegging tot latere jaren, 20 bladen, o. a. Plattegrond bij de Leth 1760, bij Mortier Covens 1806 en 1825.

237 ———— Plattegrond uit Braun en Hogenberg en Guicciardijn, e. a. 3 stuks.

238 ———— Grand plan d'Amsterdam par G. de Broen Jr. av. l'adresse de J. Cóvens en Zoon op den Vijgendam. Gekleurd

239 ———— Verschillende stadsgezichten uit het IJ, de grachten. verschillende gebouwen, kloosters enz. 50 stuks.

Belangrijk voor de oude toestanden der stad.

240 ———— Gezichten aan den Buiten- en Binnen Amstel, door Fokke, Coppier e. a. Afbeelding van de Buiten-Amstel des Zomers en des Winters. Volksprent. Bij de Wed. van Jacobus van Egmont. 7 stuks.

241 ———— 22 prenten uit de Atlas van Fouquet in h. led. bnd. fol. obl.

242 ———— Gezichten in Amsterdam door W. Writs. 1770. 16 stuks.

243 ———— Gezichten door Th. Fournois, P. Lauters, J. B. Clermans, e. a. 25 stuks, lithogr.

244 **Amsterdam.** Gezichten in de stad en de omstreken. S. Anthonis Poorte. Hovtewael. Reguliers poorte, Kostverloren, Den Overtoom. Door S. Frisius. Met adres van C. J. Visscher. Suite van 5 stuks.

245 ———— Stadsgezichten van Amsterdam. Kinderprent bij H. Moolenijzer met 12 gekleurde afbeeldingen van Amsterdamsche Gezichten.
Zeldzaam.

246 ———— Amsterdam en omgeving. Verschillende kerken van binnen en buiten, de Beurs, het Stadhuis en gezichten op Sloterdijk, Amstelveen, Leimuiden, Aalsmeer, Ouderkerk, enz., benevens nieuwe kaart van de Oude en Nieuwe Waalen, door H. de Leth, 43 stuks.

247 ———— Panorama van Amsterdam, genomen van den Munttoren naar het Oosten te zien en van den Oude Kerkstoren naar het Westen te zien, pl.m. 1825, bij Gebr. Diederichs; 2 bl. aquatinten in kleuren, fol. obl.

248 ———— Vue d'Amsterdam prise des vieux remparts. Vue de la tour des pleureurs. Vue de la maison de ville e. a. 6 gekleurde optica prenten.

249 ———— Panorama d'Amsterdam pris de la tour de Montalban.

250 ———— Prospecte van de stad, J. Christoph Haffner excud. Aug. Vind. bis.

251 ———— A Dutch galliot with a view of Amsterdam. Naar D. Serres, door J. Clarke en J. Homble. Publ. by E. Orme. 1807. Aquatint.

252 ———— Gezicht op de stad. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *J. Hulswit.*

253 ———— „Gezicht op het IJ bij het Bot- en garnalenhuisje". *Aquarel* door *P. G. Westenberg.*

254 ———— Gezicht op het Singel met de Munttoren in het verschiet. *Aquarel* door *C. de Kruyf.*

255 ———— Gezigt van de Bloemmarkt, Pijpemarkt en het Stadhuis. Door J. Smit. br. fol.

256 ———— Gezicht op den Buiten Amstel met de IJsbreker in werking. 1784. fol. obl.

257 ———— Gezicht buiten de Zaagpoort. *Aquarel* door *G. Lamberts.*

258 ———— Gezicht buiten de Raampoort. *Teekening* met O.-I. inkt door *J. G. Arens.* 1812.

259 ———— Het Tolhuys over Amsterdam A°. 1756. *Teekening* in O.-I. inkt door *A. Schouman.*

260 ———— Een polder bij Amsterdam. Ets door Ch. van Gravesande.

261 ———— Gezicht op het huis De Vraag. *Teekening* in O. I. inkt. Door *G. v. Rossum* 1761.

262 ———— J. van Campen. Afbeeldingen van het Stadhuis, van buiten, plattegronden, vierschaar, groote zaal enz., 25 bladen.

263 ———— Oude en Nieuwe Stadhuis, Groote Burgerzaal, Gemeene Lands post comtoor e.a. 15 stuks.

264 ———— Het stadhuis van voren. Door F. de Bakker, plannen voor het dak van de groote zaal, e. a., 10 stuks.

265 **Amsterdam.** Gezicht op het stadhuis, de Nieuwe Kerk en de Waag. Kleurendruk. Lond. Bowyer 1815.

266 ———— Palazzo della citta. Stathuys. Nouvelle maison de la ville. Het stadhuis van Amsterdam van agtere en het gemeene lands post comtoor van voore.

Zeer zeldzaam.

267 ———— Vue du Palais Royal. Zwarte kunst. J. L. van Bever éditeur, gr. br. fol.

Hoogst zeldzaam. Eenigzins hersteld.

268 ———— H. de Keyser en C. Danckerts. Architectura Moderna. Amst. F. de Wit. Titel en 36 platen (kerken, poorten, woonhuizen te Amsterdam) ontbr. pl. 2, 9—11, 13, 14, 18, 26).

269 ———— Vingboons, gevels der verschillende woonhuizen door hem gebouwd. 31 bladen.

De namen der bewoners er onder geschreven.

270 ———— Poorten en Torens: Oude poorten, Haarlemmer-, Utrechtsche-, Weesper-, Muider-, Leidsche-, Raam- en Zaagpoorten — Rodenpoorts-, Haringpakkers-, Schreyers-, Montalbaans- en Munttorens, enz. 50 stuks.

271 ———— De Heilige Weg's poort van de Stadzijde, 1540. *Teekening in kleuren*, door *H. Spilman.*

272 ———— „Oude Reguliers Poort eer de nieuwe op de Botermarkt (nu de Waag) gebouwt was, of omtrent A° 1400, genaemt de Bentwyker Poort" *Teekening* in potlood, toegeschreven aan *Cl. J. Visscher.*

Hoog 7.5, breed 24 cM.

273 ———— Gezicht van de Muider-poort te Amsterdam. Amst. Gebrs. Lourier. Gekleurd.

274 ———— Gezicht van de Utrechtsche-poort. Grondt-teekening van de Muider-poort 1770. Gezicht naar de Leidsche-poort, Raam-poort, Weesper-poort e. a. poorten. 33 stuks.

275 ———— De Haringpakkers en de Schreyershoekstoren in 1825. Amst. bij Gebr. Judels. Door J. Weppelman. Gekleurd. *Zeldzaam.* De Muider-poort. Amst. bij Gebr. Lourier.

276 ———— De Haringpakkerstoren. De Schreyershoektoren. 2 aquatinten in kleuren. Door J. Weppelman. Amst. Gebr. Judels. fol. obl.

277 ———— De Haringpakkers-toren. Aquatint. Door J. Weppelman. Amst. Gebr. Judels.

278 ———— De Beurs. Door R. Zeeman e. a., Korenbeurs, Groote Waag, Zeemagazijn, Kweekschool voor de Zeevaart enz. 18 stuks.

279 ———— Byrsa Amstelodamensis. Amst. Corn. Johannes. Gezicht van de beurs te Amsterdam. Door Fouquet. Gezicht op het stadhuis naar P. v. Liender. Gezicht op het Oost-Indisch Huis, Zeemagazijn en Scheepstimmerwerf. St. Antonies Waag. Ruïne van het voormalig O.-Indisch Compagniesmagazijn (lith.) e. a. 25 stuks.

280 ———— De St. Anthonies Waag op de Nieuwe markt. *Penteekening* met O. Ind. inkt, door *J. de Beyer.*

281 **Amsterdam.** Marinewerf met de scheepskameelen. *Potloodteekening* met O.-I. inkt gewasschen. Door *J. Stock* (17e eeuw).

282 ———— De Nieuwe kerk, de Oude kerk, de Oude-zijds kapel, de Nieuwe-zijds kapel, de Zuider-kerk, de Noorder-kerk, de Wester-kerk, de Ooster-kerk, de Oude-Waale-kerk, de Amstel-kerk e. a. kerken, in- en uitwendig en grafmonumenten er in. 73 stuks.

283 ———— Oude kerk. Verschillende afbeeldingen door C. J. Visscher, de kerk van binnen, orgel, glas van de vrede van Munster, graftomben, enz. 30 stuks.

284 ———— Nieuwe kerk. Afbeeldingen van buiten, caert der zitplaatsen, de kerk van binnen, predikstoel, enz. 24 stuks.

285 ———— Oude-zijds kapel van buiten, Nieuwe-zijds kapel van buiten en van binnen. 8 stuks.

286 ———— Zuider-kerk van buiten en van binnen, verschillende afbeeldingen. 26 stuks.

287 ———— Wester-, Noorder-, Ooster- en Eilandskerk. Verschillende afbeeldingen. 22 stuks.

288 ———— Engelsche-, Wale-, Luthersche- en Doopsgezinde kerken, Synagogen, enz. 40 stuks.

289 ———— Gezicht op de Eilands-kerk, Amstel-kerk, Latijnsche school, Rasphuis, Doorluchtige school, Rokin, e. a. stadsgezichten uit den Atlas van Fouquet. 20 stuks.

290 ———— Kaarten der zitplaatsen in de Amstel-kerk, Wester-kerk, Zuider-kerk, Nieuwe kerk en Oude kerk. 5 stuks.

291 ———— Gezicht op de Koepelkerk die men voornemens was op de Botermarkt te bouwen met een gezicht op de kermis aldaar. bis.

292 ———— Gezicht der Mennoniten kerk de Zon van binnen, naar P. H. Schouten door B. de Bakker 1790. Proefdruk.

293 ———— De Jan-Jacobsgezinden Mennonieten kerk in de Bloemstraat (1720—29) Van binnen en van buiten gezien. *Twee teekeningen* in O. I. inkt door *C. Pronk,* ad viv. 1729. Met de gravure van C. Philips Jr.

294 ———— De Luthersche nieuwe kerk en de Haringpakkers-toren. Rott. bij Siversnel. Gekleurd.

295 ———— Vue d'optique nouvelle, représentant les Juifs dans leur Synagogue, célébrant une de leurs solemnités appelée le Purim. Paris. Huquier. Gekleurd.

296 ———— Kloosters, afbeeldingen uit Wagenaaar en le Long. 50 stuks.

297 ———— De bloei der R. C. kerk in Amsterdam. C. v. Waardt del. J. L. van Beek sc. m. afb. van alle Katholieke kerken en hofjes in Amsterdam. — Afbeelding van het R. C. Maagdenhuis op het Spui. Kinderprent. Erfg. Wed. C. Stichter. — Gezicht in de R. C. kerk Het Boompje.

298 ———— De Roomsch Catholyke kerk de Liefde buiten de Raampoort naar A. v. d. Wart door D. Veelwaard. 1791. Proefdruk.

299 ———— Het Margaretha of Catharina klooster. Gezicht op de binnenplaats 16e eeuw. *Teekening* in kleuren door *H. Spilman.*

300 **Amsterdam**. Karthuizer-klooster, Kapel van de H. Stede, Bagijnhof e. a. kloosters. 23 stuks.

301 ———— **Liefdadige Gestichten**: Burger-Weeshuis, O. en N. Z. Huiszittenhuis, Weeshuizen, Gasthuis, Leprozenhuis enz. enz. 50 stuks.

Belangrijke verzameling.

302 ———— Leprozenhuis met de wapens der Regenten. Afbeelding van Jonas Jonasse in het Lazarushuis verpleegd. Poort van het Gasthuis en het Rasphuis. 6 stuks.

303 ———— Oude Mannen- en Vrouwenhuis (thans Universiteit). Door J. van Schley. 2 bladen. R. C. Maagdenhuis. Door C. Bogerts. 1786.

304 ———— Aalmoesseniers Weeshuis (thans Paleis van Justitie) in 3 gr. fol. bladen. Door J. Punt.

305 ———— Het Aalmoezeniers-weeshuis. Naar J. de Wit en C. Pronk, door J. Punt 1758. 3 bl. gr. fol. Brand van den Schouwburg op de Keizersgracht. Gekl. kinderprent. Plan van de Intern. Tentoonstelling van 1883. e. a. 8 st.

306 ———— Het Diakonie Corvershof van voren en uit den tuin te zien in 1723. 4 bladen. gr. fol.

307 ———— Burgerweeshuis. Mattie Pietersz. en Hanna Kolk, Regentessen van het Burgerweeshuis in 1557. *Teekening* in zwart en rood krijt. Door *J. Dilhoff.*

308 ———— Portret van een burgerwees, bijgenaamd „Malle Baantje", die niet wel bij 't hoofd was, bij Bruidsleden liep en hoogbejaard in het gesticht is gestorven. *Teekening in O.-I. inkt.*

309 ———— Theatrum anatomicum op de Nieuwe Markt in 1780. Door B. de Bakker. Kweekschool voor de Zeevaart.

310 ———— Het Instituut tot onderwijs van blinden uitgegeven door J. Groenewaad en Zoon. br. fol. *Zeldzaam.*

311 ———— Souvenir de Natura Artis Magistra. Titel en 18 lithographiën.

312 ———— Gezicht in het Atelier van J. E. Marcus in de Rozestraat. *Teekening in O.-I. inkt* door *A. G. van Schoone* 1824.

313 ———— De Nieuwe Schouwburg bij 't uitgaan in 1786. Gezicht van den Nieuwen Schouwburg van buiten en decoraties van den Nieuwen Schouwburg. Door De Wit en Jonxis. 16 stuks.

314 ———— Amsterdamsche Schouwburg. Tooneel uit „De Deserteur". *Teekening* in sepia en O.-I. inkt door *J. Jelgerhuis Rz.* 1799.

315 ———— Schilderijen op de Regenten Kamer van den Ouden Schouwburg op de Keizersgracht. 2 stuks. *Teekening in kleuren.*

316 ———— Salon des Variétés. Litho. Poortje van het eerste postkantoor. Gekl. houtsn. Algem. Tentoonstelling van Ned. Nijverheid en Kunst. 1800. 3 stuks.

317 ———— Souvenir aux soirées musicales champêtres pendant la foire de 1841 au Salon Frascati. G. F. Eilbracht del. et lith. Steendruk van Desguerrois. Fol. obl.

318 **Amsterdam.** Inwendige van de Kermistent van Vink & Co., die in 1845 op de Heerenmarkt stond. Litho.
Zeer zeldzaam.

319 ———— Gezichten op de Oude en Nieuwe Stadsherberg, N. Z. Heerenlogement, Aan den Amstel en aan het IJ. 27 stuks.

320 ———— Hotel en Café J. Roetemeyer en Zoon. Ontwerp door IJ. Bijvoets. 1880.

321 ———— Ontwerp voor het Hôtel Café Américain te Amsterdam. C. A. C. Steinigeweg inv. Th. J. C. Cuypers del.

322 ———— De brandweer, de omnibus-maatschappij en de tramway. — 2 gekl. kinderprenten. Uitg. H. van der Moolen.

323 ———— Het gas-licht-spel. Teekening in kleuren, ± 1820, met een afbeelding van de Hoogduitsche Schouwburg (later Theâter Van Lier).

324 ———— De Amsterdamsche aanplakker. Stadsgezicht bij avond. *Krijtteekening.* Door *C. S. Roos,* 1881.

325 ———— Portret van Pieter van Berendregt, scheep-meeter en eijkmeester der stad Amsterdam. Door G. Sibelius. v. S. II. 357.

326 ———— *Peter de Colenaer.* Besteder van koopmansbedienden te Amsterdam in 1640. — Portret met adres: Op de Keizersgr. naast Dr. Tulp bij de Westerkerk. Adreskaartje z. n. v. gr. 4o. v. S. 1157.
Hoogst zeldzaam.

327 ———— Adreskaart: L. J. J. Nellissen, inventeur et unique professeur du tricot sans aiguilles, sur le Gasthuis-Hofje No. 14 à Amsterdam. s. n. d. grav.

328 ———— Doodsbriefje en korte familieaanteekening van Elisabeth Kemp, huisvrouw van Willem de Wit, 1776. — Boerenbedrieger.

329 ———— Portret van C. Vreedenberg, stichter van het genootschap V. W. *Teekening* in potlood. Bijgevoegd een gegraveerd portret. Door J. W. Caspari.

Geschiedenis van Amsterdam.

330 Wapenkaart der Burgemeesters. Door Joh. Sluyter (alléén het onderste blad bevattende de wapens van 1639—1775. Wapens der stemmende Hollandse en Stigt-Utrechtsche districten.

331 Wapenkaart der Heeren XXXVI Raaden der stad Amsterdam, sedert het jaar A°. 1578 verkozen tot nu toe (1736) vervolgt. Door H. de Leth. (Amst.) 2 bld. gr. fol.

332 Wapenkaart van de Burgemeesteren van 1578 tot 1731.

333 1630. Bouw van de Remonstrantsche Kerk „Templum Christianum Amsterdami". Door F. Brun. Met vers van Vondel.

334 1634. „Malle Kee, heeft tot Amsterdam bij de straet geloopen, daarna in 't Wilge Rasphuys gestorven in 1634. *Teekening* in crayon met O.-I. inkt.

335 1638. De Amsterdamsche Burgemeesters terwijl hun 't bezoek van Maria de Medicis wordt aangekondigd 1638. Door J. Suyderhoef e. a. Prenten uit v. Baerle, Medicea hospes. 8 stuks.

336 1638. Feestelijkheden bij het verblijf van Maria de Medicis. (Waterfeest op het Rokin en in het Y, enz.).

337 1650. Aanslag op Amsterdam door Prins Willem II. *Gekleurd.* Blokhuizen. Doorbraak St. Antoniesdijk. Door Picart. 5 stuks.

338 1650. Revenzie van de Brabantsche lasteringen. 1650. Plano. Tiele. N°. 3743.

339 1651. La rupture de la digue de Saint Antoin à Amsterdam. Eau forte par J. J. Boissieu. br. fol.

340 1676. Begrafenis van Paulus Wirtz. Veldmaarschalk der Vereen. Nederlanden, te Hamburg overleden en in de Oude Kerk begraven. Door Rom. de Hooghe. M. 2587.

341 1679. Swaare Brandt tusschen de Elandsstraat en Graft. Brand van de Admiraliteits oude Lijnbanen in 1673. Twee etsen door J. van der Heyde.

342 1696. Verbeelding op wat voor een wyse de Loterye tot Amsterdam werd getrokken Ao 1696 in Mey.

343 ——. Aansprekersoproer over de nieuwe keur betreffende het begraven. 4 afbeeldingen door L. Scherm. M. 2943.

344 1730. Afbeeldingen van de Noord-Hollandsche Synode in het koor der Nieuwe kerk. Door J. C. Philips e. a. 3 stuks.

345 1747. Willem IV uitgeroepen tot Stadhouder. Door J. Marstaller. M. 3863.

346 ——. Kort verhaal van het voorgevallene op 28 Juny op den Dam. Met gedrukt verhaal en adres van Steven aan Esveldt. M. 3938.

347 ——. Als voren. Plundering der huizen van Van Aerssen, Executie op den Dam, enz. 6 stuks.

348 1748—1769. Bleyde Inkomste van Willem IV door de Haarlemmerpoort. Leeuwendaal hersteld door de vrede. Brand in het stadhuis. Inzakken van de Muiderpoort, enz. 11 stuks.

349 1754. Twee spotprenten op Dan. Raap. 1748. 2 van de zgn. tooverlantaarnprenten (M. 3617. I. II).

350 1758. Overblijfselen der kruijtmakerije Sollenburg aan de Overtoomseweg, gesprongen 14 Aug. 1758. Door P. v. Liender.

351 1764. Ter verkiesinge van den WelEdele Agtb. Heer Bauduin Jan Hulft tot Schepen der Stad Amsteldam 1767. Allegorische *penteekening* met Sonnet door Abr. Tjerks, fol.

352 1768. Het vorstelijk paar Prins Willem V en deszelfs gemaelin Wilhelmina Sophia van Pruissen Blijdelijk verwelkomt door de Amsteldamse Maagd in haar glorieryke Vest (1768). M. 4217.

353 ——. Vreugde bedrijven bij het bezoek van Prins Willem V en zijne gemalin, 14 platen. Door R. Vinkeles en S. Fokke. M. 4210, bis 13 platen.

354 1772. Brand van den Schouwburg op de Keizersgracht. Door C. Bogerts. 4 platen, br. fol. M. 4252.

355 1772. Als voren. Verschillende kleinere afbeeldingen. Door Fritsch S. Fokke, Tijdvers, afb. v. d. gedenkpenning enz., 17 stuks.

356 ——. Decoratiën van den Schouwburg op de Keizersgracht, 6 bladen. Coster's Akademie De Schouwburg op de Keizersgracht, enz., 24 stuks.

357 1774. Afbeeldingen van den Schouwburg op het Leidscheplein. Door R. en H. Vinkeles. 14 bladen, bis 13 bladen.

358 ——. De Schouwburg op het Leidscheplein. Door N. van der Meer e.a., 6 stuks.

359 ——. Decoraties van den Schouwburg. Door Vinkeles, Brouwer, Jonxis e.a. 17 bladen, bis 11 bladen.

360 1775. Gezicht van de Haringpakkerij en de Martelaarsgracht op 15 Nov. ——. 2 kleine plaatjes. *Zeldzaam.* Gezicht van het Kattenburgerplein in de overstrooming. Door N. v. d. Meer.

361 1778. Executie van J. B. F. van Gogh op den Dam voor het Stadhuis, wegens het vermoorden van zijn minnares. M. 4322.

362 1781. Afbeelding van de Lijkstatie van W. J. G. Baron Bentinck door B. de Bakker. Met gedrukte verklaring.

363 1782. Bloedig gevegt tusschen twee Amsterdamsche Kapers En een Vriesse Turfschuyt Op de Haarlemmermeer. October 1782. Muller 4494.

Zeldzaam. Drie Amsterdamsche losbollen Geelvinck, Van Welderen en Petersen met hun jacht de Gele Vink.

364 1787. De oud schepen L. Hovy wegens het niet draagen van Oranje op de Beurs aangevallen. Door R. Vinkeles. M. 5048.

365 ——. Gezigt van 't genoodschap Bato's kroost buiten de Leidsche poort. Door J. E. Grave. Uittogt van 600 gewapende Amsterdamsche Burgeren na Utrecht. Door J. E. Grave, 3 stuks.

366 ——. Toejuiching der Weldenkenden aan Henrik Hooft Daniels. Vaderlijke onderhandeling op het Stadhuis. 8 stuks.

367 ——. Aan Maitre Jean Le Clerc voorlesere der Filosofye onder de Harmianen tot Amsterdam. Plano. Het verraad ontdekt, ondert. de Volkstem 20 April 1787. Plano. Aan de Amsteldamsche burgers op den 26 Febr. 1787 door E. Bekker Wed. Wolff.

368 ——. De overmeestering der Kattenburger brug 30 Mei 1787. Door K. J. Bendorp. Afbeeldingen van de ingezakte Muiderpoort 1769. Door H. Keun, e. a. 8 stuks.

369 ——. De vermeestering van Kattenburg door eenige leden der Schutterij. Door C. J. de Huyser. Optocht en vreugdebedrijven der Scheepstimmerlieden. Door J. G. de Visser. 5 stuks.

370 ——. Gevechten om Amsterdam tusschen de Pruissen en de Patriotten, naar J. D. Teissier. Door Th. Koning en C. Brouwer. 7 bladen gr. fol. M. 4960—4966.

371 1791. Brand van 's Lands Zeemagazijn. 3 afb. e. a. 7 stuks.

372 1795. Feest der Vrijheid en Feest der Alliantie op de Dam voor het Stadhuis. Naar J. Kuyper, door R. Vinkeles en D. Vrijdag. 2 bladen. M. 5350 en 5405.

373 1803. Gedenk-zuil op de in hun ampt herstelde predikanten. Door N. v. d. Meer Jr., naar J. v. Meurs. 1803. M. 5636. Monument voor den gereformeerden godsdienst. Door N. v. d. Meer, naar C. Groeneveld. Proefdr.

374 1834. Lotgevallen, n.l. Vertrek en terugkomst der Amsterdamsche mobiele Schutterij. 5 Sept. 1834. Vier platen gen. No. 1 tot 4; alle met 2 reg. Holl. onderschr. Muller 6935.

Hoogst zeldzaam. No. 4 beschadigd.

375 1837. Spotprent op de Girobank, die men van plan was op te richten in 1837. Naar teekening van P. van Loon, met versjes van Mr. J. van Lennep. F. M. 6958.

376 1840. De inhuldiging van Z. M. Willem II, 28 Nov. 1840. Portret en 2 lith., met tekst. Inhuldiging van Z. M. Willem III, 12 Mei 1849. Lith. met tekst.

377 1871. Gecostumeerd IJsfeest en wedstrijd op schaatsen in 1871. Op de Vest tusschen de Raam- en Zaagpoort, achter de molen de Hooiberg. Oleographie.

Zeldzaam.

378 1874. Vijf en twintig-jarige Regeering van Willem III. Eerepoorten op de Dam en de Botermarkt. 2 Photo's. Door Greiner.

379 1894. Promotieplaat van Mr. G. M. den Tex. 20 Nov.

380 **Amstelveen.** Gezicht op de Dorpstraat. *Teekening* in O. Ind. inkt. Door *J. Bulthuis.*

381 **Alkmaar.** Plattegrond van Alkmaar. In kleuren geteekend door Antonis Metius ± 1625. 1 blad perk. 40.

382 ———— *Geteekende kaart* in kleuren van de stad Alkmaar en de polders en meeren daarom heen. Door L. Pietersz. Landmeeter, 1565. (Copie der 17de eeuw.) 1 blad fol.

383 ———— „Kaart van Alkmaar en deszelfs gelegenheit gemaakt door den Legermeter Antonis Metius in 't jaar 1624 en nagemaakt door S. E. 1708." *Geteekende kaart* in kleuren. 1 blad fol.

384 ———— *Geteekende kaart* van Alkmaar. Door A Kroon, 1832. Gr. fol. „Geteekende Kaart zijnde een gedeelte van de bedijkte Grietpolder, onder Leymuyden." 1766. Gr. fol.

385 ———— De Niepoort. Het sluysje bij de Niepoort aan de Hijloërdijk. 2 *teekeningetjes* in Oost-Ind. inkt.

386 ———— Kaart van den Alkmaarder Houte. Door A. van Panders, 1765. Gr. fol. Kaart van Alkmaar, 1597. C. Drebbel sc. Plattegrondtekening van het vermaarde slot te Egmond, met verklaring. 2 bldn. O.-Indische inkt.

387 ———— Harddraverij in het bosch van Alkmaar. 10 Sept. 1825. Clermans inv. et del. Steendr. van Desguerrois & Co.

388 **Beemster.** Beemsterlantscaerte met syne Dycken en de Ommelanden, Soo als deselve in den jare 1612 is droochgemalen enz. Op satijn. Fol. Idem. Gesneden door Dan van Breen. 1658. Fol. Idem. Volgens resolutie van de Hoofd-ingelanden op Paasch-vergadering 1769 genomen op nieuw naar gezien en verbetert door Jan Switzers. Fol. Idem, houtsnede met beschrijving. 8°. Wapens der Hoofd-ingelanden in 1769. Titel en 3 strooken. Tezamen 5 stuks.

389 **Beemster.** Ware afbeeldinge van de bedijckte Beemsterlanden in den jare 1644. Gemeten en op de mate gestelt door Baltasar Floris van Berckenrode in den jare 1640 ende in coper gesneden door Daniël van Breen 1644. 6 bladen gr. fol.

390 **Beverwijk.** Profiel van de stad, in kleuren gewasschen *teekening* van *D. van Breen.* Mei 1628. Idem. „Afteekening van 1648." O.-I. inkt.

Hoogst merkwaardige teekeningen. Met afbeelding van de haven met de hoofden en aanwijzingen van straten, hofsteden van Baeck, Reael, Bicker enz.

391 **Brederode.** Gezicht op de ruïne. *Teekening* in O. I. inkt. Door *W. Hendriks.*

392 ———— Gezicht op de ruïne. *Teekening* in O. I. inkt. Door *St. Goblé.*

393 ———— Ruïne van het kasteel. *Teekening* in O. I. inkt. Door *E. van Drielst.* 1779.

394 ———— 't Huys te Brederode. *Kapitale teekenivg* in kleuren, in cartouche. 18de eeuw.

395 ———— Gezichten op en in de ruïne. 4 versch. *teekeningen* en 1 Chromolith.

396 **Buiksloot.** Caarte vande Buyckslooter, Broecker ende Belmer Meeren in Waterlandt. Ghemeten ende geteekent doer Mr. S. N. Boonacker 1628. Jod. Hondius exc. Idem gedr. bij Claes Jansz. Visscher (met een kaarte van Waterland). Tez. 2 stuks.

397 **Diemen** buyten Amsterdam. Door C. J. Visscher. 't Diemermeersche tolhek op zijde en van vore. Door H. Schouten. Aan de Oude-Wetering door H. Spilman. 4 stuks.

398 **Drechterland.** Caarte van Drechterlandt en de vier Noorder Coggen. Alles ondersogt, gemeeten, gepeylt en getekent in den jaren 1735 en 1736. Door Pieter Straat en Jan Harge. In 't koper gebragt door Hendrik de Leth. 4 bladen fol.

389 ———— Nieuwe kaarte van het Dyckgraafschap van Dregterland 1723. Aan de Dijkgraven en Heemraden opgedragen door de kinderen van Govert Oostwoudt in leven Mathematicus tot Hem. Met de wapens der dijkgraven en heemraden en zinnebeeld. 8 voorstellingen. Prachtige kaart in 6 bladen fol.

400 **Durgerdam.** „Te Durgerdam 1812." *Aquarel* door *D. Kerkhoff.*

401 **Geestmerambacht.** Nieuwe Caarte van het Dijkgraafschap van West-Vriesland, genaamd Geestmer-Ambagt, Schagen en Nieudorper Cogge. In 't koper gebragt door Hendrik de Leth. Met de wapens der 3 koggen in zinnebeeldige voorstelling. 4 bladen fol. bis aan elkaar geplakt.

402 **Gooiland.** *Geteekende kaart* van den Westeinder Polder. Gecopieerd door Jac. Bosch. Amst. 1676. Naar de opmeting van L. de Hooy, S. Pauw, e. a., in 1640. — Caarte van den nieuw vermaakten zeedijk be-Oosten Muyden. Door Jac. v. Hoorn, 1732 H. de Leth. sc. gr. fol. — Nieuwe kaart van Gooilandt. H. Post. fec. Amst. R. en J. Otténs. — Caerte van den Naerderofte Uytermeerse meer. Door N. Bonifatius. 1629. — Geteekend project van den zeedijk be-Oosten Muyden. Door J. v. Hoorn. 1734, enz. 9 stuks.

403 **'s-Graveland.** „'s-Graveland naar het leven". *Teekening* in O.-I. inkt. Door *Cs. Buys.*

404 **Haarlem.** Grondt contrefeytinghe der stadt Haarlem, sulcx die verwoest was. . . Anno 1578, gedaen door Thomas Thomaszn. J. à Doetecum fec. — Harlemum dimensa Petr. Wils. 1646. met adres v. J. Blaeu. 3 ex. — Id. met adres van F. de Wit. 2 ex., e. a. 12 kaarten fol.

405 ——— Plattegrond van Haarlem. Door Rom. de Hooghe. B. Cleynhens exc. 1688, met de wapens der regeering en het fraaie profiel der stad in 7 bladen gr. fol.

406 ——— Plattegronden. Kaarte van het uytleggen en vergrooten der stad. Door S. Bary 1644. Stadsgezichten (waarbij zeldzame litho's) omstreken enz. 62 stuks.

407 ——— Verdeelinge der wijken van de respective vendels der loffelijke burgerij binnen Haarlem. *Gekleurde kaart.* F. de Wit exc., waarboven in kleuren geteekend de „Namen en wapenen der Edele Gestrenge Heeren van de Krijgsraad der stad Haarlem, in den jaare 1730". fol.

408 ——— Groot profiel van Haarlem. Naar P. Molijn, door J. v. d. Velde. 3 bldn. fol. Fr. en v. d. K. 202—204.

409 ——— Gesigt van de seer beroemde koopstadt Harelem, geleegen in Holland aan het Spaarne. L. Schenk. fec. en exc. 2 bldn. fol.

410 ——— Gezichten op de stad Haarlem. Door J. Spilman, C. van Noorde e. a. 6 stuks.

411 ——— Gezichten op merkwaardige gebouwen te Haarlem door R. de Hooghe. 11 stuks. Bis 10 stuks.

412 ——— Gezichten op merkwaardige gebouwen in Haarlem. Door J. Swertner, J. C. Philips, C. Noorde, R. Muijs, e. a., 27 stuks.

413 ——— Afbeeldingen van de verschillende poorten. Door A. Rademaker, L. van Nieuwland, Stopendael, e. a. 25 stuks.

414 ——— De Poort van het Oudemanhuis. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *C. van Noorde.*

415 ——— Gezicht op de Groote Houtpoort. *Aquarel.* Door *P. van Loo.*

416 ——— De kleine Houtpoort te Haarlem. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *V. van de Vinne.*

417 ——— Schets van de gewone groote Houtpoort te Haarlem. *Aquarel.* Door *Th. van Reyssen.*

418 ——— De kleine Houtpoort. *Schets* in Sepia en O.-I. inkt door *B. C. Koekkoek.*

419 ——— De St. Janspoort. De Zijlpoort. De Spaandammerpoort. 3 *Teekeningen* door *C. Pronk.*

420 ——— Spaarnwouderpoort. *Teekening* op blaauw papier in O.-I. inkt. Door *H. Spilman*; id. door *Ph. Croon*, e. a. 4 bld.

421 ——— De Raaks te Haarlem. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *E. van Loon.*

422 ——— Gezicht op het Spaarne. J. van Vianen fec. J. Tangena exc. tot Leyden. fol.

423 **Haarlem.** H. Spilman en C. van Noorde. Aangename gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem. 1761. 27 pl. op 9 bladen en kaart van den Hout.

424 ——— Gezichten in de omstreken van Haarlem. Door H. Spilman en C. van Noorde. 53 stuks.

425 ——— Gezigten buyten Haarlem. Door J. v. d. Vinne. 12 etsen. 4o.

426 ——— Gezichten buiten Haarlem. Door J. Swertner. 6 stuks.

427 ——— Gezichten buiten Haarlem. Naar A. Wijnands. Door F. W. Musculus. 2 stuks. — Vue du canal proche d'Harlem. Naar Van der Neer. Door Major e. a. 8 stuks.

428 ——— „Buyten Haarlem in de Duyne". *Teekening* in O.-I. inkt. Door *N. Wicart.*

429 ——— Gezicht op een boerderij in de omstreken van Haarlem. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *F. A. Milatz.*

430 ——— Haarlem en omstreken. 14 bladen.

431 ——— Het huis Elswoud bij Haarlem. *Aquarel.* Door *J. de Beyer* en *H. P. Schouten.*

432 ——— Bloemenheuvel. The residence of Mr. J. A. Willink. Flatbush, G. Hayward e. a. Lithographie.
Zeldzaam.

433 ——— Afbeelding van het gebouw door H. Hope in den Haarlemmerhout gesticht. Naar Kerkhoff. Door J. L. Verbeek. 1789. — De Haarlemmermeer. Ao 1625. Naar H. v. Avercamp. Door S. Fokke e. a. 20 stuks.

434 ——— Het Paviljoen te Haarlem. Frankfurt en Brussel. J. W. Moselli. Prent in kleuren.

435 ——— Gezicht bij de zogenaamde wonderboom op de hofstede Elswoud. Door L. Overbeek. 1791. Met proefdruk br. folio.

436 ——— Verschillende prenten betreffende de geschiedenis van Haarlem en portretten van Laurens Jansz. Coster. 16 bladen.

437 ——— Optocht gehouden te Haarlem den 1en April 1872. Chromolith. v. Emrik en Binger. Gekleurd.

438 ——— Portret van Kenau Simons Hasselaer. Aet. 47. Ao. 1573. Met 2 regels onderschrift. *Teekening in kleuren* en 6 andere portr. van dezelfde. Tezamen 7 stuks.

439 **Haarlemmermeer.** Geteekende kaart; begin 19de eeuw, fol. Afbeeldinge van Rhijnlands waterstaat ten opzichte van 't vergrooten der Haarlemmermeer. Door M. Bolstra. 1740. 6 ex. (enkelen gekleurd). Afbeelding van zeker concept tot bedijking van de Haarlemmer- e.a. meeren, uitgevonden door J. B. Veeris. Gegr. door D. van Breen. Uitg. door N. Visser (Amst.), e.a. 19 stuks.

440 ——— Gezicht op den Haarlemmermeer, in het verschiet de kerk te Haarlem. *Aquarel* door *G. Lamberts.*

441 **Haarlemmermeer.** Eerste godsdienst-oefening in de gemeente Haarlemmermeer. Lith. door C. C. A. Last. Lijst van de feestelijkheden in de gemeente Haarlemmermeer bij de herdenking van den slag bij Waterloo, Juni 1865. 1 blad plano.

442 **Heer Hugowaard.** Caerte van der Heer-Huygenwaert met de omliggende dorpen en huysen. In 1631 gecavelt ende gemeten. Door Ant. Metius, Baert Claesz, e.a. Bovenaan de wapens van de heemraden. C. J. Visscher f. fol.

443 **Hondsbosschen.** Dijkgraef en Hoogheemraetschap der Zee-weeringen van den Hondsbossche en Duynen tot Petten. Gem. en geteekend door Jan Spruytenburgh en in 't koper gebragt door Hendrik de Leth 1730, met de wapens der heemraden, gr. fol. Territorii Bergensis accvratissima descriptio Joannes Dou mens. et delineavit, met opdracht aan Anton Studler door J. Blaeu. fol.

444 ——————— Kaart van het Hoogheemraadschap van den Hondsbossche en Duynen tot Petten. Gemeeten door Jan Spruytenburgh en gegr. door H. de Leth 1730. 2 bl. gr. fol.

445 **Hoorn.** Afbeelding van het voormalig tribunaal te Hoorn, waarin nu het Westfriesch Museum gevestigd is. *Potloodteekening* einde 18e eeuw.

Hoog 69, breed 30 cM.

446 **Ilpendam.** Aan het kanaal bij Ilpendam. *Aquarel.*

447 **Kennemerland.** 't Hoogh-Heemraetschap van de Uytwaterende Sluysen in Kennemerlandt ende West-Vrieslandt, afgemeten en afgeteijckent door Joh. Douw ordin. Landtmeter des Landts van Rhijnlandt. K. Decker, sculps., A. Deur, script. In 16 bladen, gr. fol., met de wapens der heemraden *van Egmond, Prins, Ramp, Vrijberg, Roocker* en *Baert.*

Fraai gekleurd en goed geconserveerd exemplaar.

447*a* ——————— Als voren 16 bladen, met de wapens der heemraden: *van Eyck, Swaan, Stuylingh, Sevenhuysen, Crol* en *Baert.* (Ongekleurd.)

447*b* ——————— Als voren. Kleiner, in 4 bladen, met de wapens der heemraden: *van der Mieden, Ramp, Swaan, van Eyck, Warmenhuysen* en *Baert.* Gekleurd.

447*c* ——————— Als voren. 4 bladen, met de wapens der heemraden: *van Eyck, Swaan, Stuylingh, Sevenhuysen, Crol* en *Baert.* (Ongekleurd.) Als voren 1 blad gr. fol. (Ongekleurd.)

448 ——————— Kaart van het Hoogheemraadschap van de Uitwaterende sluizen van Kennemerland ende Westfrieslant. Door Johannes Douw. 16 bladen met de wapens der Hoogheemraden, gr. fol. Als voren de kleine kaart in 4 bladen.

449 ——————— Nieuwe kaart van het Hoogheemraadschap van de uitwaterende sluizen van Kennemerland en Westvriesland. Door C. W. M. Klijn, 1825 in 16 bladen, gr. fol.

450 ——————— Nieuwe kaart van het baljuwschap van Kennemerland met de bannen van Westsaanen, Assendelft, Heemskerk enz. Uitg. door de Wed. van Nicolaus Visscher, fol. Idem met adres van P. Schenk, gekl. en 2 and. kaarten. Tezamen 4 stuks.

451 ——————— Het zegepralend Kennemerland. Titel en 18 prenten 4°.

452 **Kennemerland.** Verheerlijkt Kennemerlant (ontbr. No. 2, 4, 6, 8, 11, 20, 22, 39, 44, 49, 54, 56, 60, 67, 76, 88, 89, 92, 96). Zegepraalende Vecht (ontbr. No. 1, 2, 22, 25, 26, 28—32, 34, 37, 38, 41, 42, 57, 63, 76, 91, 93, 97—100).

453 **Knollendam.** Gezicht op het dorp met riviergezicht. *Teekening* O. Ind. inkt.

454 **Koegras.** Kaerte van Get (*sic*) Koegras, met de Aengelegen polders, dijken, gronden, stromen enz. Door Dirck Abbestee, secretaris in Callantsooge Ao. 1670. Gecopyeert en op kleynder maet gestelt door Nicolaes van der Heyde, geadm. Landmeeter tot Amsterdam Ao. 1676. Fraaie in goud en kleuren geteekende kaart fol. Kaerte van het Koe-gras, in de welcke der erfg. van Isaack le Maire... van meininge zijn uyt te geven ende te bedycken de polder van Le Maire, alhier afgebeeld fol. Te zamen 2 stuks.

455 **Monnikendam.** Jan Nieuwenhuizen stichter der Mij. Tot Nut van 't Algemeen. Gedenkplaat met afb. van het huis en 2 portretten, 40 ex.

456 **Muiderslot.** Gezicht op het IJ, in de verte het Muiderslot. *Schets* met de pen in sepia. Door *J. C. Schotel.* Aan de achterzijde een lofdicht op deze teekening door H. H. Klijn.

457 **Nieuwe Diep.** Kaart van het Nieuwe Diep aan den Helder. Juli en Aug. 1785. Door Leendert den Berger, 2 bl. fol. Kaart van den tegenw. zeedijk liggende voor de landen van Huisduinen en den Helder, strekkende van het Nieuwe-Diep tot aan Kijk-Duin. Door Pieter Harge en L. den Berger 1774. Gecop. en gereduceerd door D. Kluitenberg. Fol. Tezamen 2 stuks.

458 **Noorder Coggen.** Nieuwe kaarten van het Dijkgraafschap van 't Ooster Baljuwschap van West-Vriesland genaamt Medemblick en de Vier Noorder Coggen. In 't koper gebragt door Hendrik de Leth. Met de wapens der heemraden en hoofdingelanden en een groote zinnebeeldige voorstelling, naar Pieter Straat. 4 bladen fol.

459 ———— Profiel van de Westvrieslandsche Zeedijk voor de Noorder Coggen. — Profil van den nieuwen geprojecteerden Zeedijk over den Hals. — Twee figuren tot het maaken van een nieuwe Wierdijk tegen de oude aarden dijk van Westvriesland. — Aarden-zeedijk met een buytenglojinge van 7 Roeden onder met stroo bekramt en lager met steen belegt, enz. 5 stuks.

460 **Ouderkerk.** 't Dorp Ouderkerk aan den Amstel. Naar H. Keun. Door C. Bogerts 1775. Gekleurd.
Bijgevoegd 2 blaadjes betr. Marken: kostuums en pronkkamer.

461 ———— Gezicht op 't Dorp Ouderkerk aan den IJssel. *Teekening* in O. I. inkt door *A. Schouman.*

462 **Overveen.** „Te Overveen buyte Haarlem". *Krijtteekening.* Door *P. Barbiers.*

463 ———— Gesicht te Overveen. Gekl. gravure, fol. obl.

464 **Purmer.** Caerte van de Purmer met haar weghen, wateringhen, Cavels en watermolens, also deselve gecavelt is, op den 14n Aug. 1622. In koper ghemaeckt door C. J. Visscher. Amst. by C. J. Visscher, gedruckt 1622. 4 bladen fol. Idem op nieuws oversien, verbeetert en in het licht gebracht door J. Leupenius, landmeter, 1683, in kleuren, fol. en een kleinere kaart by C. Jz. Visscher. Te zamen 3 stuks.

465 ———— Caerte van de Purmer met haer wegen, wateringhen, cavels en watermolens, also de selve gecavelt is op den 24 Augusti 1622. Gemaeckt door C. J. Visscher. 4 bladen. Met 23 wapens der Hoogheemraden, gr. fol.

466 **Ronden Hoep.** Caarte van den Ronden Hoeps-polder, 17de eeuw, met de wapens der Heemraden, fol.

467 **Santpoort.** Gezicht op Meerenberg bij Santpoort. *Teekening.* Sepia en O. Ind. inkt.

468 **Schermer.** Caerte van de Scherm-meer, alsoo deselve is bedijckt 1635 ende aldus met groote verbeteringe int licht gegeven, fol. Idem. Te samen gestelt ende geteykent door Mr. Pieter Wils, landmeeter. Salomon Rogeri, sculpsit, fol. Te zamen 2 stuks.

469 **Sloterdijk.** Gezigt van het tolhek bij Sloterdijk. Amst. Lourier.

470 **Sparendam.** Gezicht op het dorp. *Aquarel* door *P. van Loo.*

471 ———— Gezichten op het dorp en de haven, gezicht op Sparendam bij het Huis van Rhijnland te zien, gezicht bij de Groote en Kleine Sluis. 8 *Teekeningen* door *W. Writs,* 1755 en *H. Tavernier,* 1777, '82, '83, '86.

472 ———— „Kaart waarop concept leggen der Dammen Colksluys te Sparendam". *Geteekende kaart in kleuren,* gr. fol.

473 ———— Verschillende gezichten op Spaarndam, Spaarnwou, Heemstede en het slot te Heemstede. 17 stuks.

474 **Spek-eterspolder.** „Caerte vande Landen die inde Speck-Eeters Polder onder den Banne van Heeren-Carspel gelegen sijn . . .". Gemeeten en geteekend door Arriaan van Twuyver 1686. *In kleuren geteekende kaart* op perkament. fol.

475 **Starnmeer.** Caerte vande Starnmeer met d'omleggende dorpen en huysen. Gemete en gekavelt door Nicolaes Stierp, lant-meter. 1643. Gegraveerd door Corn. Cl. Duysent. fol.

476 **Stommeer.** Afbeeldinge van de Stommeer. Alsoo dese tegenwoordich is bedijckt met sijn in- ende omgelegen landen ende erven, alsmede het dorp van Aelsmeer. Gemeten ende gekaerteerd in 1650 door Klaas Vastensz. Stierp. Amst. C. J. Visscher, de jonge, met de wapens der heemraden. (Een klein stukje bijgeteekend). Met Register van de groote der landen ende wie deselve toebehoord hebben. gr. fol.

477 **Swanenburgh.** Gemeenlants Huys van Rijnlant. 7 prenten. P. Post. inv. J. Mathijs, fec. 1654. fol.

478 **Terschelling.** Kaarte van het West-end van het eyland Ter Schellingh. Door Frans de Mutsert Aartsz. 1749. fol. Kaarten van Ter Schelling. Vlieland, en Wester-Schelling. Door J. Peereboom 1795, e. a. 5 st.

479 **Texel** en Flie stroom bij eygen herhaalde pylingen en laage ondervindinge . . . Ontworpen en ter Nedergesteld door N. Witsen, 1712. gr. br. fol.

480 ———— den Burg en de Waal en het Schild op Texel, en Stroe op Wieringen. Naar P. van Kuyk, door T. de Roode, 1760. 5 bl. br. fol.

481 **Urk.** Kaart en beschrijving van het eiland Urk met afbeelding van de kerk. Door C. v. Baarsel, naar J. Schilling 1791. Fol. obl.

482 **Watergraafsmeer.** Kaart van de Watergraafs- of Diemermeer, 1719. Door P. v. d. Berge, met de wapens der heemraden. 4 bldz. fol. e. a. 8 stuks.

483 **Waterland.** Accurate Caarte van *Waterlandt.* Door Corn. Schoon. Kaart van de *Wieringerwaert.* Door A. Anthon 1611. Kaarte van het *Koegras* met de *polder van le Maire.* Door C. J. Visscher. Caerte van *Heer Huygen Waart* 1631. Door C. J. Visscher.

484 **Wieringerwaard.** Chaerte vande Wieringerwaert. Adrianus Anthonii describebat A°. 1611. Met de wapens der heemraden. fol.

485 **Wogmeer.** Caarte vande Wog-meer ofte Obdammer Meer. Gekl. fol.

486 **Wormer.** Caerte vande Wormer. Met haere weegen, wateringen en waetermolens. Gekaveld en hermeten. A°. 1626, bij Reyer Cornelisz, Mr. Pieter van der Meersch, Dirc Gerritsz Langedick en Jan Jansz Backer Land-meteren. In koper gesneden door L. van Teylingen 1627, fol.

487 ——— Caerte van de Wormer. Door L. van Teylingen 1627, geamplieert door A. Deur, 1688. Met 18 wapens der Hoogheemraden. Gr. folio.

488 **Zaan.** Geteekende kaart van de *Voorzaan* en een gedeelte van het IJ. Br. folio.

489 **Zaandam.** Het scheep- en koop-rijk Zardam aan de Oost- en Westzijde van den stroom de Zaen in Noort-Kennemerland uit het Y aen te zien. Door H. de Leth. 2 bladen, gr. folio.

490 ——— De stier te Zaandam. Kinderprent. Uitgeg. bij H. v. d. Putte.

491 **Zandvoort.** Het Zeebadhuis te Zandvoort. Uitgegeven door E. Huygens. Lithographie. (Zeldzaam.)

492 **Zijp.** Afbeeldinge van de Zijp, haar waere gelegentheit van dijckage, weegen, watringen en schey-slooten. Gemeeten door Jan Dircksz. Zoutman, landmeeter te Alkmaar. R. A. Persijn Alckmarianus ± 1640 sc. gr. fol. Agri Zypani nova descript. 4°. Te zamen 2 stuks.

Zuid-Holland.

493 Verschillende dorpen en kasteelen. 200 stuks.

494 Gezichten en kaarten van Den Haag, Leiden, Schiedam, Schoonhoven, Gorinchem etc. 15 bladen.

495 **Alblasserwaard.** Kaart van den Alblasserwaard en de vijf Heeren-Landen. Door Abel de Vries, 1716. 4 bladen gr. fol.

496 ——— Nieuwe Caerte vertoonende den geheelen Alblasserwaert, nieulijck uytgegeven door Math. v. Nispen, landmeter tot Dordrecht 1681. B. Stopendael sc., met de wapens der heemraden. 4 bldn. fol. (Bijgevoegd een kaart. Door A. de Vries. 1746.)

497 ——— Caerte vertoonende de Landen, etc. van den Overwaert gelegen binnen den Alblasserwaert. 1706. In 8 bldn. fol. met 3 afzonderl. wapens der heemraden.

498 **Asperen.** Gezicht op de stad. *Teekening* in O.-I. inkt gewasschen door *R. Rogman.* (Van achteren geteekend).

499 **Bergstoep.** Kaarte van den deurgebrooken dijk, beneden Bergstoep. 1700. Door H. Verschoor. 1773. In kleuren geteekend. Kaart van de rivier de Lek van Krimpen tot het Hagesteinsche Schoor. Door M. Bolstra. 1751 en vervolgens tot 1764. 7 bldn. fol. Tafel van Lekkendijcks geld en renten in den jare 1702, met de wapens der heemraden. 2 ex. e. a. 7 stuks.

500 **Bodegraven.** Gezicht op het dorp. *Teekening* met O.-I. inkt door *G. Lamberts.*

501 **Clingendaal.** De Heer van St. Annalands Hofstede, genaamt Clingendaal bij 's-Graven-Hage voor een gedeelte van 't Oosten na 't Westen te zien. Door Stoopendaal. br. fol. *Fraai gekleurd.*

502 **Delfland.** Delflandia, Schielandia et circumjacentes insulae. N. Visscher exc. in kl. Novissima Delflandiae, Schielandiae . . tabula. Fred. de Witt exc. in kl. Caarte van de Polder gen. het Nieuwe Landt, gelegen omtrent 's Gravesande. Opgemaakt door S. Fr. van Merwen en Joh. Douw, Jac. Keyser sc. in kl., e. a. 5 stuks.

503 ——— Ware afbeeldinghe van Delflandt, ghemeten ghecaerteert endt int licht ghebracht door meester Floris Balthasar Sz. Anno 1611, met onderschrift en in den rechterhoek beneden de wapens der toenmalige dijkgraven en „Deze tegenwoordige Chaerte bij Mr. Floris Balthasar enz." gr. fol. bis eenigszins beschadigd.

504 ——— Idem zonder boven- en onderschrift met in den rechter benedenhoek het verbod om na te drukken, ondert. 1690 C. Aerssen. (latijn).

505 ——— 't Hoogheemraadschap van Delfland, met alle de steden, dorpen, ambachten enz. In kaert gebracht 1712. 25 bladen met titelrand, wapens en verzamelblad. gr. br. fol. Het verzamelblad fraai gekleurd.

506 ——— 't Hooge Heemraedschap van Delflant. Door Crucius, 1712. Met de wapens der heemraden. In 27 bldn. gr. fol.

507 ——— Wapenen der Hoog-bailliuwen opper-dijkgraaven en heemraden van Delfland. Gecolligeerd door Mr. J. Reeland, Amsterdam Is. Tirion 1756. 1 bl. fol. bis.

508 **Delft.** Groote kaart van Delft, J. de Ram fec. Amst. P. Smith, in 4 bldn., met profiel der stad. C. Decker fec. in 2 bldn., gezicht op Delfshaven, C. Decker fec., en de wapens der burgemeesters in 1703, te zamen 7 bldn.

509 ——— Groot profiel door C. Decker. Plattegronden, Kerken, Gebouwen, enz. Abdy Koningsveld. 100 stuks.

510 ——— Gezichten op het Catharina Klooster te Delft. 5 *Teekeningen* in sepia. Door *A. Rademaker.*

511 ——— Gezichten in de omstreken van Delft. *Twee teekeningen* in O.-I. inkt. Door *J. van der Hagen.* (17e eeuw).

512 ——— Gezicht op de stad van de vaart gezien. *Teekening* O.-I. inkt. Door *J. Bulthuis.*

513 ——— „Voormalig koorhek te Delft". *Schets* op decalqueerpapier, benevens een andere *schets.* Beide door *J. Bosboom.*

514 **Dordrecht.** Stadsgezicht van af Meerdervoort. Door R. Muys. Idem. Opticaprent. Col. Vue prise de la Moulin à Ciment de la village de Zwijndrecht. Vue d'optique col. e. a. 4 bl.

515 **Dordrecht**. Gezichten in de stad. *Twee teekeningen* in O.-I. inkt. Door *B. J. van Hove.*

516 ——— „De stadt Dordrecht van den Crommendijk". 1748 en „Het veer van Papendrecht op Dordrecht". 1736. *Twee teekeningen* in O.-I. inkt. Door *A. Schouman.*

517 ——— Gezicht te Dordrecht. *Aquarel.* Door *J. van Liefland.* 1840.

518 ——— Gezicht op de stad van de rivier te zien. *Aquarel.* Door *J. C. S(chotel).*

519 ——— Gezicht op de stad van de Merwede af, met veel schepen. Rechts zit de teekenaar. Door *E. Koster.* 30 Oct. 1858. *Potloodschets.* Verso een andere schets.

520 ——— Twee gezichten in de omstreken: „Het oude adelijck sloth Develstein". 1570 en „Hendrick-Ido Ambagt in den Swijndregtse-waerd". 1753. *Teekeningen* O.-I. inkt. Door *A. Schouman.*

521 **Gorinchem** aan de Zuidzijde. *Teekening* in kleuren. Door *C. de Jonker.* 1802.

522 **Gouda**. Platte grond uit Blaeu. De groote kerk van binnen met het Orgel. Door M. Val, J. Goeree, lith. H. H. Vetter. De Kerkglazen, 5 stuks. Door P. Tanjé e. a. Te zamen 15 stuks.

523 ——— Gezicht van den dijk tevens de Steenwegspoort te Gouda. Gezicht bij Gouderak. *Twee teekeningen* in O. Ind. inkt. Door *A. de Haan.*

524 ——— Afbeelding van de vermaardc Glazen in de Groote Kerk. Door P. Tanjé. 7 bladen. bis 5 bladen. Gezicht in de Groote Kerk. Door J. Goeree en lith. H. H. Vetter, gr. fol.

525 **'s Gravenhage**. Groot profiel. Door G. van Giessen, Platte gronden, verschillende gebouwen (uit de Riemer). litho's. Scheveningen, Huis den Bosch enz. 105 stuks.

526 ——— Verschillende gezichten in de stad en van merkwaardige gebouwen, bij Scheurleer, 1755—'62 (10 stuks), bij P. Fouquet, 1764 (7 stuks), bij P. G. van Balen, (2 stuks), bij G. B. Probst, (3 stuks), bij R. Boitet en een gegraveerd vers op den Haag, door F. A. den Hartog, (2 ex.). Te zamen 25 stuks, waarbij 4 dubbel.

527 ——— Gezichten in de stad. Door A. Besoet e. a. 1755—1765. Uitgegeven bij H. Scheurleer, 18 bladen, gr. br. fol. Fraaie Serie.

528 ——— en omstreken. Afbeeldingen van Het Huis ten Bosch, Het Huis ten Werve, Hofwijck, Voorburg, Scheveningen, enz. 14 stuks.

529 ——— Verzameling van 45 lithographiën, gezichten in Den Haag en Scheveningen. Door P. Lauters, Last, Van Hove e. a.

530 ——— View at the Hague (de Vijverberg), kleurendruk. Bij R. Bowyer, 1815.

531 ——— Caerte van de Straetweg soo die gemaeckt is van den Hage tot aan 't zeestrang. Door J. van Swieten. 's Gravenhage by Levyn van Dyck. 1713. Gr. br. folio.

532 ——— Gesigt van het Nieuwe Voorhout komende uit het Bos. Door Leon. Schenk. 2 bladen gr. folio.

533 **'s Gravenhage.** Gesigt van de Groenmarkt siende naar de Vlees-hal, Vismarkt, Groote kerk en Stadhuys. Door Leon. Schenk. 2 bladen gr. folio.

534 ——————— Gesigt van 't Buitenhof, langs den Vijverberg en naar den Nieuwen Doelen. Door Leon. Schenk. 2 bladen gr. folio. Bovenaan beschadigd.

535 ——————— Gezicht in het 's Gravenhaagsche bosch. Lith. Door E. Huygens.

536 ——————— Haagsche kermis met de optrekkende Burgerij, sig presenterende aan haar Koninglijke Hoogheden Mynheer de Prince en Mevrouw de Princesse van Orange. Door D. Marot. 2 bladen gr. folio.

537 ——————— A. Ising. Het Binnenhof te 's Gravenhage in beeld en schrift. 's Gravenhage. 1879. Met 20 gekleurde Prenten in groot folio portefeuille.

538 ——————— Huis ten Bosch. De sael van Orange. Naar P. Post. Door Jan Matthys. Met titel en verklaring in 23 st. Vue de la Maison dans le Bois. Par H. Scheurleer. Vue de la salle d'Orange. Par J. Besoet. 2 ff. et autres 30 ff.

539 ——————— Het standbeeld van Prins Willem I. *Aquarel.* Door *C. E. Taurel.*

540 ——————— General gesigt van het schone Perk van Sorgvliet. 4 bladen. Door J. van Aveele met adres van Nic. Visscher. Br. folio.

541 ———————**Scheveningen.** Vue de Skervin (*sic*). Promenade a un quart de lieue de La Haye. Naar Ruisdaal. Door J. Ph. le Bas. Marchand de poissons de Chevelinge (*sic*). Naar P. Bout. Door J. Ph. le Bas. 1779.

542 **Heukelom.** „Het steedeke Heukelom van de oude Veerpoort te sien. 8 Aug. 1750. *Aquarel* door *J. de Beyer.*

543 **Honslaarsdijk.** Gezicht op het kasteel Honsholredijk. J. van Haastert, fec. G. B. Probst, exc. Opticaprent.

544 **Leerbroek.** d'Kerk van Leerbroek. — Leerbroek in 't land van Vianen, 1631. 2 *Teekeningetjes* in O. I. inkt door *J. Stellingwerf.*

545 **Leiden.** Verschillende plattegronden van Rijnland, Zuid-Holland en de stad Leiden, afbeeldingen uit de geschiedenis der stad, het Arminiaensch testament, enz., ruim 50 stuks.

546 ——— Groot profiel in 4 bladen. Door Cl. J. Visscher. Nobilissimo viro Cl. Riveto inventore. Lang fol.

547 ——— Groot profiel in 3 bladen. Door C. Hagen met de wapens. Plattegronden, kerken, akademie, enz. 90 stuks.

548 ——— Gestigt van de Visbrug, de Waag en Vismarkt te sien naar de Hooglandsche Kerk en Stadhuystooren tot Lyden. Door Leon. Schenk. 2 bladen, gr. br. folio.

549 ——— Gezicht op de stad van de Buitensingel te zien op de Academie en Hooglandsche kerk. 2 *Teekeningen* in O. I. inkt.

550 ——— Oude Wetering te zien na 't Leidsche meer. *Teekening* in kleuren door *H. Tavernier.* — Als voren door P. Grandjean in O. I. inkt. De Wierikkerschans. *Teekening* in kleuren, e. a. 5 stuks.

551 **Leiden.** De Hooglandsche kerk. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *B. J. van Hove.* 1836.

552 ——— De Breede-straat. De studenten-societeit. 2 gekl. lithographien. Door G. J. Bos, naar F. G. Bruining.

553 ——— Decoratie van het 3e bedrijf van de opera: Het beleg van Leiden. *Aquarel.* Naar *B. J. van Hove,* door W. Frerichs.

554 ——— Gezicht op een huisje te Leiden. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *J. H. Prins.* 1794.

555 ——— Gezicht in de omstreken van Leiden. *Aquarel.* Door *H. P. Schouten.*

556 ——— Portret van Mrt. Helvensteijn, Leidsche Studenten-oppasser, Lith. Door L. Bos. v. S. 2390.

557 ——— Prent uit een Leidsche Studenten-almanak, met 7 voorstellingen aanvangende: „Hail Muse". Op linnen.

558 ——— Fundatoris, Curatorum et Professorum celeberrimorum aliorumque illustrium virorum, quorum gratia, favore, cura, doctrinaque Academia Lugdono-Batava incepit, auctaque et ornata est, effigies... Leide P. van der Aa (1716). fol. Verzameling van gezichten in en op de Academie te Leiden en van portretten. v. Som. I, 147. Ontbr. platen 1, 4—11, 16, 18, 105—7, 137, 145—148, 156, 160.

559 ——— Verzameling van portretten van professoren aan de Academie te Leiden, uit de werken van J. Meursius, P. van der Aa, e. a.

560 ——— Het beleg en ontset van Leyden, 1574. Door Romein de Hooghe, met adres van J. Tangena, F. M. 672 a.

Zeldzame en fraaie eerste druk. Opgeplakt.

561 ——— Luisterrijke optocht ter eere der inwijding van de Universiteit te Leiden, 1575. F. M. 696.

Zeldzaam.

562 ——— Afbeelding van het springen van het kruitschip, 1807. *Teekening* in O.-I. inkt, ovaal.

563 ——— Caricatuur op C. Seyn, J. C. Backer en S. v. d. Paauw, 1839. F. M. 7001, bis.

564 ——— Spotprent op C. Seyn te Leiden. 10 Oct. 1838. Lith. F. M. 7002.

565 ——— Promotieplaat van Mr. Th. Heemskerk. 13 Mei 1876. (Met de handteekening van Prins Alexander) en andere betreffende het studentenleven. 8 bl.

566 **Leksmond.** Twee gezichten op de kerk. *Teekeningen* in O.-I. inkt door *J. Stellingwerf.*

567 ——— Gezicht op het dorp. *Teekening* O.-I. inkt door *J. Stellingwerf.*

568 **Loevestein.** Riviergezicht bij het slot Loevestein. *Gouache* door *A. Rademaker.*

569 **Loosduinen.** Gezicht van de weg op de kerk. *Teekening* in O.-I. inkt door *A. Schouman.* 1749.

570 **Maas.** Afbeeldinge van de Maas van de Stadt Rotterdam tot de Zee met de aangelege steden enz. In 't licht gebracht door Jacob Quacq, postmeester van Rotterdam 1665. 4 bl. in kl. fol.

571 ——— Idem, latere druk, waer in vertoond wordt de tegenwoordige gedaente van het eyland Roozenburg, enz. Verbeterd en uitg. door R. en J. Ottens, 1746. 4 bl. in kl. fol.

572 ——— Verschillende kaarten van de Maas, de Merwede en Noord-Brabant. 18 stuks.

573 ——— De Mont van de Maes. Met een oprechte afbeeldinge van alle de Actiën die bij het Post-Jacht de Loots-boot en andere schepen in het uyt en inseilen oock van het posthuys en postillions werden gedaen. Int licht gebracht door Jacob Quacq, postmeester der stadt Rotterdam 1663, gekl. fol., met de verklaring afzonderlijk.

Zeer zeldzaam.

574 **Maasland.** Gezicht op het dorp met de kerk. *Teekening* in O. I. inkt door *C. Pronk.*

575 **Maassluis.** Gezicht op de haven. *Teekening* in O. I. inkt door *A. Schouman.*

576 ——— Gezicht op de haven van Maassluis. *Aquarel* door *N. L. Penning.*

577 **Nieuwland.** Het dorp Nieuwlandt bij Gorcum. — Klein Amers in de Krimperwaard. *Twee teekeningen* in O. I. inkt door *P. van Liender.*

578 ——— Kaart van de polder genaamd het Nieuweland. Door M. Walraven 1719 naar de kaart van Jan Pietersz Douw van 1665. Gekleurd met de wapens der Ingelanden, fol.

579 **Oostvoorn.** The original view of the Burgomasters Pavilion at Oost Voorn on the banks of the Maeze in Holland. Naar S. Hutchinson door F. Jukes, gekleurd, br. fol.

580 **Overschie.** Gezicht op het dorp van den landweg. *Teekening* in O. I. inkt door *A. Schouman.*

581 **Putten.** Caerte van den Ring van Putten na de meetinge gedaen by Daniel Schellincx, lantmeeter in 1617. Volgens het origineel nomberboeck en door Bernard de Roy, landm., op kleiner schaal overgebracht. 1700. Met voorstelling, G. Hoet inv., G. v. d. Gouwen sc. en wapens van de heemraden. 6 bl. fol.

582 **Pijnaker.** Gezicht op het dorp. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *A. de Haan.* 1737.

583 **Roosenburg.** Kaarte en Meetinge van het eiland Oudt en Nieuw Roosenburg, Blankenburg, Ruyge en Langeplaat. Door W. van Swieten en J. Sandifort. 1727. 8 bladen gr. folio.

584 ——— Kaarte ende Meetinge gedaen door Willem van Swieten en Johannes Sandifort, landmeters uyt last der commissarissen van de stat. van Holland en West-Vrieslandt, tot het verkoopinge derselver domijnen geauthoriseert; van den eylande Oudt en Nieuw Roosenburg, Blankenburg, Ruyge en Lange Plaat, gelegen in de riviere de Maase tusschen het landt van Holland en de Lande van Voorne en Putten. 1727. 's Gravenhage. J. de Jongh. 2 bladen gekl. fol.

585 **Rotterdam** met al syn gebouwen net op haer maet geteekent en gesneden. Ao. 1694. Door Joannes de Vou en Romein de Hooghe.

a. Plattegrond in 6 bladen.
b. Profiel van Rotterdam. 3 bladen.
c. Wapens der Burgemeesters. 4 bladen.
d. Verschillende gebouwen. 13 bladen.

586 ———— Verschillende platte gronden, stadsgezichten, gebouwen, enz. 100 stuks.

587 ———— Les principaux édifices et vues de la Ville de Rotterdam. Leide. P. van der Aa. Titel en 14 platen. 4o. oblong.

588 ———— Gesigt van de seer beroemde koop-stadt Rotterdam, geleegen in Holland. Te sien by het Oude Hooft. Door Leon. Schenk. 2 blad. gr. fol.

589 ———— Gesigt aan het Water genaamt de Rotte, siende naar de Vismarkt en Groote kerk tot Rotterdam. Door Leon. Schenk. 2 blad. gr. fol.

590 ———— Gezigt van de Luthersche kerk van de Nieuwe Blaek te zien. Door H. J. Wagner. 1778. Gezicht op Vlaardingen. Potloodteekening. Hydrogr. kaert van het Haringvliet. Door A. van Rhijn e. a. gezichten op Rotterdam. 6 stuks.

591 ———— Het gezicht van de kraan. Kinderprent met adres van N. Cornel, Rotterdam.

592 ———— Gezichten te Rotterdam, Gouda en omstreken. 14 stuks, waarbij een geteekende kaart van Hellevoetsluis A°. 1802, fol.

593 ———— Landschap in de omgeving van Rotterdam „Dit geval is achter Rotterdam". *Teekening* in O. I. inkt. Door *Jb. Uitdenbogaard.*

594 **Rottepolder.** Caarte van het smalste gedeelte van de Rotte-polder, tusse de 15 en 16 palen op het Jaag-pad; dienende om na te meeten het afslijten der Landen van de selve polder door de Spiering-meer gemeeten en gecaerteerd door ordre van de E. Gr. Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regenden der Steeden Haarlem en Amsterdam door F. S. de Roos beëedigd landmeter Julio 1725. 1 blad *geteekend* in kleuren perk, fol.

595 **Rijnland.** Wapenkaart der dijkgraven, hoog-baljuwen, hoog-heemraden, enz. van Rijnland van 1300—± 1740. Leiden, G. Horsman. Amsterdam, L. Schenk. 2 bldn. gr. fol.

596 **Rijnsaterwoude.** Twee *teekeningen* in O.-I. inkt. Door *H. Tavernier.* 1782. Als voren door *J. Stellingwerf.*

597 **Rijnsburg.** „Abdy tot Rynsburgh". *Krijtteekening* op blauw papier. Door *W. Schellinks.*

598 **Schiedam — Vlaardingen — Dordrecht.** Plattegronden en Stadsgezichten, enz. 40 stuks.

599 **Schieland.** Het Hooge Heemraedt-schap van Schielandt, begonnen 1650, uitgeg. 1684. Rotterdam. A. van Hoorn, met de wapens der Heemraden en 8 afz. wapens, te zamen 17 bldn. fol.

600 ———— Het Hoog Heemraadschap van Schielandt. 1765. 9 bldn. gr. fol. Met de wapens der Heemraden en 4 afz. wapens.

601 **Schoonhoven—Woerden—Oudewater.** Plattegronden en stadsgezichten met 3 *teekeningen* van Oudewater. 45 stuks.

602 **Vianen.** Gezicht op de stad. Sepia *teekening* door *Es. van de Velde.*

603 ——— „Het dorp Hycop boven Vianen, 1750." *Teekening* met O. I. inkt. Door *P. van Liender.*

604 **Voorne.** Caartboeck van alle de Dorpen en Polders gelegen in den Lande van Oost- en West-Voorne, 1701. Titel door Romein de Hooghe en 32 kaarten met vignetten door Jan Luyken. Gr. fol.

Prachtig gekleurd exemplaar.

605 ——— Caarten van den Lande van Voorne aan de Oostzijde van Flacquee. 18 blad., gr. fol. — Caarten van den Lande van Voorne in den lande van Over Flacquee. 9 blad., gr. fol. — Caarten van den Eylande van West-Voorn. 6 blad., gr. fol. Tezamen 33 blad., gr. fol. met de wapens der polders en der dorpen. H. van Dijk, fec. met figuren van J. Luiken.

606 **Vijfheerenlanden.** Nieuwe kaart van de Vijf heeren Landen. Gelegen tusschen den Dief- en Zouwendijk, in 't licht gebragt en uitgegeven door R. en I. Ottens 1741, gegr. door J. van Jagen. 4 bladen met 14 wapens fol. Gekleurd. bis ongekleurd.

607 **Warmond.** 't Dorp Warmont. *Teekening* in O. I. inkt door *C. Pronk.*

608 **Westvoorne.** Het eylandt West-Voorn of Goedereede. Gemeeten en in kaart gebragt door N. Cruquius 1729—1732 en in 't koper door D. Coster en gelettert door C. Kondet 1733, bis. De Eendragt polder. J. Turpin sc. De stad Dordrecht met de aenpalende landen. Door Matthijs de Vries e.a. 6 stuks.

609 **Woerden.** 't Hooghe Heymraedtschap van den Lande van Woerden A° 1723 met de wapens der heemraden. 3 bl. gr. fol.

610 **Zoeterwoude.** Buurt bij de kerk. *Teekening* in O. I. inkt door *H. Tavernier*, 1782.

611 **Zwammerdam.** Gezicht op het dorp. *Teekening* in O. I. inkt. Door *C. Pronk.* Ouderkerk aan den IJssel. *Teekening* in kleuren. Door *H. Tavernier.*

Utrecht.

612 Nieuwe kaarte van den Lande van Utrecht, door B. du Roy, Ingenieur. T. Doesburgh, sculps. Amsterdam. J. Covens en Cornelis Mortier. In 15 bladen, met bovenrand, waarop de wapens van Utrecht en Holland.

613 **Provincie Utrecht.** Amersfoort, Rhenen, IJsselstein, Wijk bij Duurstede, verschillende kasteelen enz. 75 stuks.

614 Wapenkaart der Oude, Edele en Aansienlijke geslachten van des Stichts Utrecht. Door W. Langerak. 9 bladen, fol.

615 Namen en wapenen des heeren geëligeerden. Representerende het Eerste Lid van de Staten 's Lands van Utrecht, van 1582—1746. Utrecht bij C. Kribber, 1745, fol.

616 Namen en wapens des Heren Edelen en Ridderschappe. Representerende den Tweeden Staet van den Lande van Utrecht. 1597—1745. Utrecht, bij C. Kribber. 1745, fol.

617 Kasteelen in Utrecht. Door C. Specht en J. van Vianen, Buitenplaatsen uit het Verheerlijkt Kennemerland en de Zegepralende Vecht enz. 90 stuks.

618 **Amersfoort.** Gezicht op de stad. *Teekening* in kleuren.

619 ———— De Waterpoort te Amersfoort. *Potloodteekening* van *J. van Goyen* (?).

620 **Baarn.** „De Baarne Moolen aan de Eem buyten Baaren". *Aquarel* door *G. Hulseboom.*

621 **Beverwaard.** Twee *teekeningen* in O.-I. inkt van het Kasteel door *C. Pronk.*

622 **Eemland.** Kaart van de rivier de Eem van Amersfoort „tot aan de Ton in de Mont van de Eem toe." Door Bernard de Roy. 1692. T. Doesburg sc. Met de wapens der heemraden. 3 bl. fol. bis op minder zwaar papier.

623 ———— Kaarte van de polders der Eemlandtsche leege landen etc. 1666. Door D. B. Groenouw. Met de wapens der heemraden en een vers door E. Meyster. 4 bl. fol.

624 ———— Als voren met andere wapens en zonder het vers. 4 bl. fol.

625 **Gunterstein.** Veue generalle du Chasteau de Gunterstein et Dependances. Door W. Swidde. De Lespine exc. br. fol.

626 **Jaarsveld.** Gezicht op de kerk. *Aquarel.* Door *H. Tavernier.* 1759.

627 **Kronenburg.** Vue du chateau de Kronenburg sur le Vecht. Par Demanchy. Plan du port de Hoorn 1812. Gezicht op de Blinkert bij Kraantjelek. Door Overbeek. De zaal van Olympia. Litho. Door W. C. van Dijk, e. a. 6 st.

628 ———— „Gezigt van de kelder onder het slot Kronenburg te Loenen, waarin Graaf Floris V bij zijne gevangenneming ingeworpen werd." *Teekening* Door *G. Lamberts.* 1823.

629 **Loenen.** Nieuwe kaert van Loenen. Uitg. bij J. Covens en C. Mortier, Amst., met de namen en eigenaars der „Lusthooven" en namen der ingelanden. fol.

630 **Maarseveen.** „Landen onder Maersenveen". Groote kaart in 4 bladen, met het wapen van de heerlijkheid Maarseveen (Huydecoper) en een gezicht op het buiten Goude-stijn, e. a. afb. Naar J. v. d. Heyden, door Ph. Bouttats, gr. fol.

631 **Meersbergen.** Caerte van de Ambachts Heerlikheid en Landerye van Meersbergen. Anno 1722. Vervaardigd op authorisatie en last van de Hr. Zamuel d'Marees in syn Edle leven Hre van Meersbergen, Maare en Coppel en Mevrouwe Margaretha Trip. Door Justus van Broekhuysen in 1716.

Geteekende kaart in kleuren op doek geplakt. Breed 1.88, hoog 1.24 cM.

632 **Mijdrecht.** „In de kromme Mijert". *Teekening* in O.-I. inkt en sepia op blauw papier. Door *F. J. Pfeiffer.*

633 **Mynden.** Nieuwe kaart van Mynden en de 2 Loosdrechten midtsgaders van 's-Gravenland. Door N. Visscher. gr. fol., *gekleurd.*

634 **Nederhorst.** *Teekening* in O.-I. inkt. Door *J. de Beijer.* Gezicht op Haarlem e. a. 5 stuks.

635 **Rhenen.** Gezicht in een straatje. *Krijtteekening.* Door *D. Kerkhoff.* 1813.

636 **Rysenburg.** Het Aartbisschoppelijk Seminarie van Utrecht. Naar H. J. van den Brink. Lith. P. W. v. d. Weyer. gr. br. fol.

637 **Soestdijk.** Generale afbeeldinge van 't Lust-huys en Hof te Soestdijk. Door B. Stopendaal. br. fol.

638 **Ter Meer.** Het oud adelijk Huys en Ridderhofstad *Ter Meer*, toebehoorende aan den Heere Vincent Maximiliaan Baron van Lockhorst enz. Door H. de Leth. 2 bldn. gr. fol.

639 **Utrecht.** Uitgebreide verzameling platte gronden, stadsgezichten, gebouwen, enz. 100 stuks.

640 ——— St. Martens kerck en tooren binnen Utrecht A° 1660. Door S. van Lamsweerde, Maliebaan, 4 bladen. Door J. J. le Veau en P. J. Duret. De onderaardsche gewelven van het kasteel Vredenburg. Door Dietrich en Hoogkamer. 4 bladen.

641 ——— Bolwerk Manenburg. St. Servaastoren, gewelven onder Vredenburg e.a., 6 bladen. Door F. C. Dietrich naar C. van Hardenberg. Aquatint. Gezichten in de Maliebaan. Door Le Veau. 4 bladen, br. fol.

642 ——— Porte d' Utrecht allant à Amsterdam, d'après J. J. Delorme. Basan exc. Paris chez Benard.

643 ——— Verschillende gezichten in en om Utrecht. Litho's van J. P. Houtman. 45 stuks.

644 ——— Gezicht van de Weert te Utregt A° 1775. *Aquarel.* Door *H. P. Schouten.*

645 ——— De zaal van Olympia. Naar W. C. van Dijk lith. P. W. v. d. Weijer, br. fol.

646 ——— Utrechtsche Studenten Maskarade, 1836. Optogt der Nederlandsche legers naar Ostende in 1600. Gekleurd met tekst.

647 ——— Verzameling van 66 *gekleurde teekeningen* van de Maskerade te Utrecht gehouden in 1870 met verschillende brieven hierover.

648 **Vecht.** Gezichten aan de Vecht. *Potloodteekeningen.* Door *A. Rutgers.* 3 stuks.

649 ——— Gezicht aan de Vecht bij Weesp. *Potloodteekening.* Door *A. Rutgers*

650 **Vuursche.** „Gezicht in de heide bij de Hooge Vuursche". *Teekening* in O. I. inkt en sepia. Door *J. van Ravenswaay.*

651 **Waverveen.** Twee gezichten op het dorp in 1652. *Teekeningen* in O. I. inkt. Door *J. Stellingwerf.*

652 **Woudenberg.** Gezicht op het kasteel. *Teekening* in sepia en O. I. inkt met wit gehoogd. Door *M. van Waalwijk.* 1865. De overblijfsels van het kasteel ter Merwede. Potlood. Door *T. C. Jacobi.*

653 **Zegveld.** Het dorp Zegveld, 7 Sept. 1749. *Aquarel.* Door *J. de Beijer.*

654 **Zeist.** Vue de la Maison de Zeyst avec ses jardins et plantages appartenans à Monsieur le comte de Nassau. Door D. Stoopendaal met adres van Nic. Visscher, gr. fol.

655 ——— Gezicht in het bosch bij Zeist. *Teekening* met bistre. Door *J. C. W. Safft.*

Zeeland, Gelderland, Friesland, Groningen, Overijsel, Drenthe, Noord-Brabant en Limburg.

656 **Zeeland.** Uitgebreide verzameling kaarten, waarbij de groote kaart door N. J. Visscher in 9 bladen. Stadsgezichten, kasteelen, dorpen, enz., enz. Uit Smallegange, en and. 400 stuks.
Fraaie en belangrijke verzameling.

657 Carte particuliere d'une partie de la Flandre et de la Zélande où sont marqués les villes, villages et principaux chemins qu'il y avoit en l'an 1103 et l'inondation qui s'est faite de la ville de Biervliet et de plusieurs villages en 1377. La carte est copiée d'après celle qui a été faite l'an 1103 par Lucas Herenhaalt fameux géographe de ce temps là, dessinée par Don Joseph de Haro, vicomte de Lincourt l'an 1714. In kleuren gr. fol. Op linnen.

658 Zelandiae Comitatus Novissima Tabula, del. p. N. J. Visscher. Auct. p. R. Ottens (Amsterdam). 9 bladen. Gekleurd.

659 **Domburg.** „'t Huys te Domburg" en „Arnestein". *Twee teekeningen* in O.-I. inkt. Door *C. Pronk.* 1743.

660 **Middelburg.** Wapenkaart der burgemeesteren van Middelburg. 1498—1738. Door H. de Leth. Amst. 2 bladen gr. fol.

661 **Veere.** Afbeelding van het eed-zweren tot bevestiging der oude constitutie binnen Veere. 2 July 1787. p. M. Sallieth d'après J. Swartzenbach (bistre). Gezigt van den werf der admiraliteit te Vlissingen. J. Arends del. Gezigt van den O.-I. werf te Middelburg. J. Arends del. e. a. 6 ff.

662 **Vlissingen.** Groot Profiel van de stad. blad. 2 en 3 gr. br. folio.

663 **Walcheren.** Caartie van het eyland Walcheren. Geteekend door D. Davitz. 1620. Gecopieerd door P. Wildschut. 1728. Reconnaissance du Cours du Hont ou Wester Schelde faite par ordre du ministère de la marine. An VII et VIII par Beautemps. Beaupré e. a. 3 bl. fol. e. a. 4 stuks.

664 **Wolfersdijk** in 't eyland van der Goes. 1729. — Cortgene in Noord-Beveland. 1752. *Twee teekeningen* in O.-I. inkt. Door *P. Schouman.*

665 **Zierikzee** van het Schelt te zien. — De ingang van de Roompot. *Twee aquarellen.* Door *A. Schouman.* 1760.

---

666 **Gelderland en Overijsel.** Gezichten en kaarten van Nijmegen, Arnhem, Kampen, Deventer, etc. 8 bl.

667 **Gelderland.** Groote verzameling, meest geteekende kaarten van rivieren, bruggen, sluizen enz. in Gelderland. In groote portefeuille.

668 ———— Arnhem, Nijmegen, Zutphen, Tiel, Bommel, het Loo, Kleef enz. 50 stuks.

669 **Barneveld.** Gezicht bij Barneveld *Aquarel.* Door *E. Doublet Pz.*

670 **Beekhuizen.** „Papiermolen op Beekhuyzen in Gelderland". *Teekening* in O. I. inkt. Door. *D. Kerkhoff,* 1813.

671 ———— Hetzelfde onderwerp. Door *G. J. Michaelis.*

672 **Biljoen.** Gezicht op het kasteel. Get. H. P. 87. *Teekening* O. I. inkt en Sepia.

673 **Biljoen.** Oprijlaan naar het kasteel Biljoen. *Teekening* in O. Ind. inkt. Door *A. J. Couwenberg.*

674 **Hemelsche Berg.** Gezicht op het landgoed De Hemelsche Berg, 1857. *Teekening* Sepia.

675 **Lochem.** Gesicht op de heide „tusschen Lochem en Borculo." *Teekening* in O.-I. inkt. Door *G. J. Michaelis.*

676 **Het Loo.** Verschillende gezichten in de tuinen, het oude hof, de fonteinen enz. 10 Prenten met adres van J. Danckerts. br. folio.

677 ———— Het boerderijtje op 's Konings Loo, toebehoorende aan H. K. H. Mevrouw Princesse Albert van Pruissen. Uitgeg. d. C. Huygens. Litho.

678 **Nunspeet.** Gezicht in de omstreken. *Aquarel.*

679 **Nijkerk.** Gezicht op het stadje van af de kolk te zien. *Potloodteekening* door *J. G. van Ginkel.* 1849.

680 **Nijmegen.** Gezicht op de stad van de rivier af. — Gezicht op de Elterenberg. *Twee Aquarellen.* Door *C. van Noorde,* 1756.

681 ———— Het Nijmeegsche raadsel. 17e-eeuwsche gekleurde *Teekening* van 8 personen, met opschriften uit de 17e eeuw, met de uitlegging in hs.

682 ———— Het Nijmeegsche raadsel. Door Romein de Hooghe. F. M. 3011*a.*

683 **Pannerden.** Nieuwelijx gegraavene doorvaart bij Panderen, getrokken van de Waal in de Rijn. — Geteekende kaart in kleuren. 18e eeuw. — Kaart van den Tieler-waard, naar de kaarten van W. Leempoel, 1699 en H. Tas, 1729, verkleind d. W. A. Bachiene, uitgeg. d. J. A. Kanneman, J. C. Philips enz., met de wapens der heemraden. 2 bldn. fol. 2 ex. — Kaart van de Kleefsche polder, genaamd de Pley. Door D. Klinkenberg, 1770. 2 bldn. e. a. kaarten van Drenthe, Overijsel en Gelderland. 24 stuks.

684 **Slaperdijk.** Caarte van den Slaperdijk, streckende van de Stichtse bergen tot aan de hoogte van Gelderland. Door J. van Broeckhuysen, landmeter. 1705, met de wapens der heemraden. In 8 bladen, fol. bis.

685 **Wageningen.** Gezicht op de stad. *Aquarel,* door *J. H. Carp.* 1829.

686 ———— Aan den Rijn boven Wageningen. *Teekening* in O. I. inkt. Door *G. Lamberts.*

687 **Wassenberg.** „Het steedtje Wassenberg in 't land van Gulik". 20 Juny 1737. *Aquarel.* Door *J. de Beyer.*

688 **Zutphen.** „Drususbrug by Sutphen, Anno 1773". *Aquarel.* Door *Paul van Liender.*

---

689 **Friesland, Groningen, Drenthe, Overijsel.** 200 stuks. Leeuwarden, Groningen, Appingedam, Bolsward, Franeker, Sneek, Zwolle, Deventer, verschillende dorpen en kasteelen.

689*a* Winsemius, Chronique van Vrieslandt, 1622. 55 verschillende bladen. *Zeer fraai gekleurd.*

690 D. B. Schotanus à Sterringa. Uitbeelding der heerlijkheit Friesland. Leeuw. 1718, met gekleurde kaart van Friesland en 30 kaarten der grietenijen, gr. fol.

691 Friesche Oudheden, Afbeelding van merkwaardige voorwerpen van wetenschap en kunst in Friesland. Aflevering 1—3 met 24 platen. fol.

692 **Eestrum.** Gezicht op het dorp. *Aquarel* door *A. Schouman.*

693 **Gillensdamme.** Gezicht te Gillensdamme in Vriesland over 't pontveer na de schutsluis 1796. *Aquarel* door *J. Andriessen.*

694 **Harlingen.** Profiel van de stad gezien van de Zuiderzee, met opschrift: „'t Harlinger Hooft." 17*e eeuwsche Teekening.* Gewasschen in O.-I. inkt.

695 ———— IJsvermaak op zee buiten Harlingen van 22 Jan. tot 1 Febr. 1838. J. Steyn del. H. Smith fec. Litho. fol. obl.

696 **Molkwaren.** Het Friesche doolhof. Gemeten en geteekend door J. Hilarides 1718. Plattegrond en gezicht op het dorp. Fol.

697 **Stavoren.** Gezicht van de zee te zien. *Potloodteekening* met sepia gewasschen door *R. Rogman* (?)

698 **Witmarsum.** Afbeelding van het Menno Simons Kerkje bij Witmarsum. Naar H. Thepass door D. Sluyter. Met gedrukte beschrijving.

---

699 **Prov. Groningae et Ommelandiae Tabula.** Geograph. beschrijvinge van de Pr. Stadt Gr. en Oml. Vervattende in zich alle Heerlyckheden, Fortressen, Dorpen, Adelijcke ende Considerabele Huysen met de wapens van de voornaamste ende gequalificeerste Adeldom. Geteekend door de Gebrs. W. en F. Conders van Helpen. Met afbeelding van Groningen en Appingedam en verschillende kasteelen enz. 4 bladen fol.

700 **Groningen.** Stadspoorten en triumfbogen. 10 litho's.

701 ———— Koek- en Vischmarkt te Groningen. *Teekening* in O.-I. inkt door *A. de Haan.*

---

702 **Hasselt.** Gezicht op de stad van de Zuiderzee gezien. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *A. de Haan.*

703 **Kampen.** Gezicht op de stad. *Aquarel.* Door *P. Remmers.*

---

704 **Annen.** Wintergezicht „te Annen in Drenthe". *Aquarel.* Door *E. van Drielst.*

705 ———— Gezicht in die streek. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *C. L. Hansen.*

706 **„In het Braamse".** *Twee teekeningen* met O.-I. inkt. Door *E. van Drielst.*

707 **Eext.** „In de Eext op Drenthe". *Teekening* in O.-I. Door *E. van Drielst.*

---

708 **Noord Braband — Limburg.** Verschillende kaarten, steden, dorpen, kasteelen, enz. 180 stuks.

's Hertogenbosch, Breda, Bergen op Zoom, Heusden, Maastricht, Rolduc enz.

709 ———— Twee gezichten in het Leuvische Bosch. — Gezicht buiten Haarlem in de duinen. — Ruine en dorp Rijsbergen. 4 *sapverfteekeningen* van *N. Wicart.*

710 **Maastricht.** Gezicht op het Freijthof. *Teekening* in sepia. get. A. B. 80.

Buitenland.

711 Buitenlandsche topographie; Parijs, Marseille, Duitschland enz. 50 stuks.

712 Groote verzameling van gezichten op steden in en buiten Europa, C. Allard, exc., ruim 50 stuks.

713 Verschillende gezichten meest in Frankrijk en Venetië. Door I. Silvestre, Weyrotter, L. Schenk, enz.

Groote verzameling.

714 Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum Bibliotheca quae Augusta Vindelicorum beneficio Marci Velseri Septem-viri Augustani in lucem edita. 13 bladen. obl.

715 **België.** Gezichten en kaarten van Brugge, Leuven, Audenaerde, Menin, Mons etc. 42 bl.

716 **Anguien.** Verschillende gezichten van het Park te Anguien. Titel en 13 versch. platen. Door Rom. de Hooghe. 4°.

717 **Antwerpen.** De Walburchkerk te Antwerpen. *Teekening* in O.-I. inkt door *K. Karsen.*

718 ———— Op de Schelde bij Antwerpen. *Teekening* in O.-I. inkt. Door *S. van der Meulen.* 1649,

719 **Brussel.** De Wilmspoort te Brussel. Amst. bij Gebr. Lourier. (col.) Lusthuis van Z. K. H. den Prins van Oranje te Tervueren, Amst. Lourier (col). Palace of the States-General. Place Royale by Batty. Arrestation du plus ancien bourgeois de Bruxelles (col.) Ens. 5 ff.

720 ———— Le Koert de Bruxelles. Très belle gravure av. l'adresse de Rombout Van den Hoeye. Peu raccommodée.

Rare.

721 **Belle-Alliance.** Vue perspective de la Maison dite la Belle-Alliance. s. n. d. gr. Hôtel de l'Univers à Bruxelles. Lith. Le chateau de Mecklenburg. Photogr.

722 **Tervueren.** Lusthuis van Z. K. H. den Prins van Oranje te Tervueren. Amst. bij Gebr. Lourier. Gravure coloriée.

723 **Angleterre.** A new map of Great Britain and Ireland by Herm Moll with diff. views on Derbyshire, Kensington, Hampton Court, Windsor Castle a.o. gr. fol. col.

724 **London.** Wedgwood and Byerley's grosses Waaren Magazin in London. Estampe col. par C. Ermer. Suite des ports d'après Ozanne e.a. un lot.

725 ———— Quatre vues dans Londres tirées de Ackermann's Repository of Arts ± 1800. col.

726 **Oxford.** Vues en Oxford par I. Donswell. London Printed for R. Sayer. No. 2—8. 7 feuilles.

727 **Paris.** Le grand caffé d'Alexandre. Planche d'optique col. Vue perspective du Port de Portsmouth pl. d'opt. col. G. Hoefnagel. Pallatium regium in Angliae regno appellatum Nonciuth e.a. 6 ff.

728 **Versailles.** Vue du chateau de Versailles J. Rigaud del. J. Tinney exc. Vue du chateau et du pont de St. Cloud. Courvoisier del. Fortier sc. Vue de la place Vendôme Courvoisier del. Dubois sc. Vue générale de la ville de Paris. Rigaud delin. N. Parr. sc. 4 ff. fol. obl.

729 **Allemagne.** Vues et plans de Cassel, Frankfurt, Wiesbaden, Berlin, Wilhelmshöhe, 19 ff.

730 **Aken.** De Dom te Aken. *Teekening* in O. I. inkt door *J. P. L. Reckleben.*

731 **Cassel.** Plan, plattegronden en gezichten van het slot Wilhelmshöhe, naar J. F. Guarnerius, 1749. 22 bldn.

732 **Kleef.** De Butterberg en de Fonteinen en het Amphitheater. 2 gravuren. Door H. Spilman naar J. de Beyer, 1746. Fol. obl.

733 **Dresde.** 22 Vues coloriées de la ville et de ses environs.

734 **Potsdam.** Vues de Potsdam. Lithographie par Lütke Jr. Berlin C. G. Lüderitz. 6 ff. obl.

735 **Praag.** Profil de la ville de Prague. G. B. Probst exc. fol. en larg.

736 **Vienne.** Collection de vues de la ville d'après S. Kleiner par Corvinus e. a. Titre, et 33 ff. (la 7e manque) e. a. 40 ff.

737 **Varsovie.** Suite de 10 lithographies en couleurs. Dess. par Heglinski et Lerné lith. par Badelier. Imp. Lemercier, Paris.

738 ———— Lot de gravures imprimées en couleurs donnant des vues pittoresques en Suisse, Allemagne et Angleterre. 15 ff.

Rob. Havell and Son. A view of Westminster bridge and Lambeth palace. Id. A view of black friars bridge and S. Pauls. Cottage at Amwell, Amwell-end, I. Hassell. Chalk Quarry, a view near Stevenage Hertfordshire. Descourtis, Chute de la Tritt. Id. Seconde Chute du Staubbach etc.

739 **Suisse.** Collection de 43 gravures en aquatinte représentant des vues en Suisse et en Allemagne. pet. in 4°.

740 6 aquatintes en couleurs par Descourtis e. a.

741 **Italië.** Vues en Italië, 2 feuilles à l'eau forte, par A Canal. en largeur.

742 ——— Vues de Rome, Naples, Tivoli, etc. 47 ff.

743 **Rome.** De boog van Constantijn. *Gewasschen teekening* in O. I. inkt.

744 ——— Twee gezichten in Rome. *Teekeningen* in O. I. inkt en sepia. Door *J. Grandjean.* 1750.

745 **Gênes** et ses environs. Recueil de vues dessinées d'après nature, lithographiées par Deroy. Imp. Lemercier 10 ff.

746 **Piémont.** 75 prenten uit het Groot Stedeboek van Piemont en Savoye gr. fol.

747 **Russie.** Atlas Russien contenant une carte générale et 19 cartes particulières de tout l'empire de Russie et des pays limitrophes publ. par l'académie imp. des sciences à S. Petersbourg, 1745. (Texte en latin et français) tr. gr. in fol. Ajoutées une carte de S. Pétersbourg. Amsterdam, Vve J. Ottens, et une carte de Spitsbergen.

748 **Russie**. Accurata delineatio sinus Finnici expr. M. Seutter. Imperii Russici tabula op. J. M. Hasii, 1759. Théatre de la guerre en Amérique. Archipelague du Mexique par Covens et Mortier e. a. 6 ff.

749 ——— Vue de la Neva, de la place de Pierre le Grand et du palais du Sénat à S. Petersbourg, pas Dubois. Campement de nuit, mer Caspienne, 4 lithographies coloriées représentant des trainaux russes. Ens. 6 ff.

750 **Batavia**. Plattegrond en 12 gezichtjes, uitgegeven bij C. Danckerts en 5 verschillende gezichten in Indië. Door C. Decker.

751 **Amboina**. Cape de la Bonne Espérance, Batavia, Constantinople etc. 56 vues de villes et plans.

752 Wassende zeekaarten van de kusten der Cantabrische Zee, der Atlantischen Oceaan, de kusten van Africa. 2 bl., een gedeelte van de Noorder Atlantischen Oceaan, 2 bl., Portugal, Spanje, enz., 11 st.. bij G. Hulst van Keulen, 1755—94.

753 **l'Amérique**. Novi Belgii novaeque Angliae nec non partis Virginiae tabula em. a Nic. J. Visschero. av. une vue sur la Nouv. Amsterdam. — Nova Anglia exhib. a Joh. Bapt. Homann, col. — Carte du Canada par G. de l'Isle, Amsterdam, P. Mortier, col. — Nieuwe kaart van de Groot Brittannische volksplantingen in Noord America, Amst., Is. Tirion. 1755. A map of the province of New-York, by Cl. J. Sauthier, engr. by W. Faden, 1776. — Ens. 5 ff. folio.

754 A map of the British and French dominions in North-America, with the roads, distances, limits, and extent of the settlements by Dr. J. Mitchell, met de afb. van Quebec, Louisbourg en Halifax. Amsterdam, J. Covens and C. Mortier. 2 bldn. fol.

755 Nieuwe afteekening van het eyland Curaçao. Amst., G. van Keulen. — Insula Curaçao, m. korte beschryvinge. C. Jz. Visscher exc. Tez. 2 st.

756 Kaart van de Colonie der Barbice. Door G. van Keulen, met opgave der plantages en haar eigenaars, fol. Nieuwe gemeten kaart van de Colonie de Berbice met derzelver plantagiën en de namen der bezitters. Door R. en J. Ottens, 1740, gr. fol. Tez. 2 st.

PORTRETTEN.

NEDERLAND.

Verzamelingen.

757 **Portret-verzameling** van Nederlandsche of tot Nederland in betrekking staande bewindvoerders, staatslieden, burgemeesters, raden, veldheeren, zeehelden, hoogleeraren, geneesheeren, predikanten, schilders, bouwmeesters, enz., enz.

100

Zeer belangrijke verzameling, bevattende ongeveer 2100 portretten, alphabetisch gerangschikt in 16 portefeuilles, waaronder: *F. de Toledo*, door P. v. Gunst, naar A. v. d. Werff. — *I. Basnage*, zw. kst., d. J. Gole, n. J. Holzhalb. — Dezelfde, d. P. v. Gunst. — *J. Batelier*, d. H. Bary, n. I. Westerbaen. — *E. F. v. Berckel*, d. W. v. Senus. — *N. Blancardus*, zw. kst., d. P. Aeneae. — *C. Baron v. Boetzelaer*, d. R. Vinkeles. — *J. Boon*, d. P. Tanjé, n. Quinkhard. — *P. Born*, d. C. v. Noorde. — *M. Z. Boxhorn*, d. I. Suyderhoef, n. Dubordieu. — *W. v. Brakel*, zw. kst., d. J. Verkolje. — *F. Burman*, d. J. Houbraken, n. Quinkhart. — *P. Burman*, d. J. Houbraken, n. v. d. My. — *J. D. v. d. Capellen*, d. L. J. Cathelin, n. Kaldenbach. — *J. Cats*, d. M. Natalis, n. Dubordieu. — *W. Deurhoff*, zw. kst., d. P. Schenk. — *C. H. Ebersbach*, zw. kst., d. Bierweiler. — *Erasmus*, lith., d. F. v. Goor. — Dez., grav., d. Vorsterman. — *Lieve Geelvinck*, d. J. Houbraken, n. Wandelaar. — *D. F. v. Giffen*, d. A. Haelwegh. — *W. Goeree*, d. P. v. Gunst. — *J. A. v. d. Goes*, zw. kst., d. Gole. — *J. R. v. Groenendijk*, d. C. v. Dalen. — *J. H. Hacke*, zw. kst., d. F. Geysen. — *F. Halma*, d. F. Ottens. — *A. Heidanus*. d. A. Blooteling. — *Piet Hein*, lith., d. M. Mourot. — *H. H. Hesse*, zw. kst., d. Bierweyler. — *G. K. van Hogendorp*, lith., d. C. Hamburger. — *T. H. v. d. Honert*, d. P. van Gunst. — *H. Hooft Danielsz.*, d. N. Schiavonetti. — *A. v. d. Hulst*, d. Jan de Visscher. — *G. W. Baron v. Imhoff*, d. P. Tanjé. — *P. v. d. Kasteele*, zw. kst., d. C. H. Hodges. — *M. Koning*, d. J. Folkema. — *Labadie*, d. F. de Wit. — *G. van Leeuwen*, d. Edelinck. — *M. Leydecker*, grav., d. G. Valck. — *Ph. v. Limborch*, d. P. v. Gunst. — *G. van Loon*, d. J. Houbraken. — *Mees*, grav., d. A. Vaillant. — *Menno Simons*, lith., n. J. Burghart. — *P. Merula*, d, Mattham. — *B. Moor*, d. Tanjé. — *Jan de Munk*, grav., d. J. Houbraken.— *Aart van Nes*, d. J. C. Bendorp. — *D. J. v. Oirschot*, proefdr. voor alle letter d. R. a. Persijn, *J. d'Outrein* d. P. v. Gunst. — *A. Werner Baron v. Pallandt*, d. Schiavonetti. — *J. H. v. d. Palm*, d. P. Velijn,

n. Hodges. — *N. Pieneman*, d. H. Löwenstam. — *S. Fulco Joh. Ravius* zw. kst., d. C. H. Hodges. — *J. Roos*, d. P. v. Gunst. — *P. P. Rubens*, d. J. Schawberg. — *M. A. de Ruyter*, d. B. Picart. — *M. Rijchart*, d. J. Neeffs. — *Th. Rijkwaert*, d. H. Bary. — *G. Schalken*, zw. kst., d. P. Schenk. — *Rutger Jan Schimmelpenninck*, d. L. Portman, proefdr. — *A. M. v. Schurman*, d. S. v. Lamsweerde. — *S. Schijnvoet*, zw. kst., d. P. Schenk. — *F. Spanheim*, d. A. de Blois. — *J. C. J. van Speyk*, d, D. Sluyter. — *H. D. Spiegel*, d. Munnickhuysen. — *J. Streso*, zw. kst.. d. P. Schenk. — *G. Suikers*, d. P. v. Gunst. — *H. Sweerts*, d. B. v. Gunst. — *J. Texelius*, d. P. v. Gunst. — *H. v. Tombergen*, d. W. Delff. — *J. Tyken*, d. J. Folkema. — *Joh. Uitenbogaerd*, d. W. Delff. — *W. Velingius*, z. n. v. grav. Fraai portret. — *J. Verburg*, d. P. v. Gunst. — *A. Visscher*, d. J. Suyderhoef. — *G. Voetius*, d. S. a. Lamsweerde. — *J. Vogelsangk*, d. C. v. Noorde. — *G. J. Vossius*, d. A. Bloteling. — *J. v. Walré*, d. Q(uenedey). — *P. A. v. d. Werff*, d. P. Philippe. — *Campo Weijerman*, zw. kst. — *L. de With*, d. J. Minette. — *D. Wittius*, d. R. a. Persijn. — *J. Zurenus*, d. H. Goltzius.

3/- 758 **Virorum doctorum** de disciplinis benemerentium effigies 44 a Ph. Gallaeo. Antwerpen, 1572. Recueil d'un frontispice gravé, préface et 41 (sur les 44) portraits.

C'est l'édition *b* voir v. Som. I p. 123. — Très rare. Les portraits de Janus Dousa, Hadrianus Junius et Chr. Plantin manquent.

759 **Belgiae pacificatorum vera delineatio.** Hag. Com. Ex. off. Henr. Hondii 1608. Suite d'un titre et de 33 (sur 34) portraits par H. Hondius. Ajoutés les portraits du pape Paul V et de Robert Cecil par le même. V Som. I, p. 171 No. 180 *a*.

1/- Le portrait de J. B. Leuchen manque.

760 **Pacificatores** orbis Christiani in Westphaliam missi, Anno 1641. Amst. Romb. van der Hoeye, exc. pet in fol. Recueil de 37 (sur 43) portraits gravés par P. Holsteyn, J. Suyderhoef, P. Nolpe, C. van Dalen e. a. v. Som. p. 178.

1/- 761 ———— Suite de 23 portraits du recueil des „Pacificatores". D'après A. van Hulk, F. van Beusekom exc.

1/2

762 **Collection** de portraits publiée par J. Meyssens. Image de divers hommes desprit sublime qui par leur art et science debvroient vivre eternellement, 1649. Frontispice, dédicace gravée à Michel Le Blon et 51 portraits, collés sur papier fort.

3 1/2 Collection très rare. Voir v. Someren I pag. 199, qui n'en connait que 5 exemplaires plus ou moins complets et mentionne aussi l'exemplaire ici offert, provenant de Mr. Ch. M. Dozy.

763 **Les vrays pourtraits**, ou images des comtes et comtesses de Hollande; Trouvés anciennement dans le cloître des carmes à Haarlem avec le vray pourtrait du noble et fameux Seigneur Gérard de Velsen, avec le tombeau du Comte Floris V. 36 planches. Cf. v. Som. 84. Pleyte p. 241.

5- L'édition avec texte français est rare.

764 **Recueil** de portraits des rois, princes et seigneurs français et étrangers. Paris B. Moncornet 1652 4°. 42 pièces.

1/- Contient 2 portraits de Louis XIV en dauphin. — v. Som. I. p. 14.

765 **The true effigies** of the most eminent painters, and other famous artists that have flourished in Europe, curiously engraved on copper-plates. Together with an account of the time when they lived .... Printed in the year 1694 carton. pet. in fol.

5- Edition de toute rareté contenant 121 portraits: Ceux de N. Bryant et A. Brouwer, 22 portr. de l'édition de Galle suivis de 93 portr. tirés de „de Bie, Gulden Cabinet" augmentés de 6 nouveaux portraits (80, 88, 89 manquent). Voir v. S. I 210 d.

1½ 766 Portraits tirés de l'Iconographie de A. van Dyck. 36 pièces.

1/ 767 Historie des philosophes modernes. — Histoire des métaphysiciens. Par M. Saverien 1760. in fol. Titre, portrait de Al. Saverien et 10 portraits ou planches tirés en rouge, par J. C. François.

Portraits de Erasme (d'après Holbein) de Jean Locke (d'après Vivien) de B. Spinosa (d'après Deshay) de P. Bayle (d'après van Loo) etc.

1/- 768 „Bekende Tijdgenooten". Lithographiën. Door Jan Veth. N°. 1—33 en 3 andere portretten. Met dmr

1/- 769 Graven en Gravinnen van Holland uit Halma, Smids en Scriverius. 100 stuks, folio en 8°.

770 Verzameling als voren, 105 stuks.

10/- 771 Gouverneurs der Nederlanden, ongeveer 100 portretten.

Marie d'Autriche. Marguérite de Parme. Marguérite d'Autriche p. J. Houbraken. Don Juan d'Autriche p. C. v. Sichem. Isabelle Claire Eugénie P. de Jode exc. Ernest, archiduc d'Autriche d'après O. Vaenius etc.

1/- 772 Portretten van gouverneurs der Nederlanden te paard. Suite van 13 bladen. v. Som. 114, bis 12 bl.

773 Gouverneurs-Generaal van Oost- en West-Indië. 85 stuks.

3/- Fraaie en belangrijke verzameling o. a. de portretten uit Valentijn, Imhoff, P. van der Broecke d. A. Matham, J. Nepveu, Aerssens, Daendels, Rochussen, Elout, Merkus, v. d. Capellen, de Kock enz. enz.

773a Als voren. 64 stuks.

1/- 774 Portretten van Staatslieden. 50 stuks.

Thorbecke, M. C. van Hall, Conrad, J. C. de Brunet, A. Vrolik, A. Thiers etc.

1/- 775 Portretten van staatslieden, vorsten, admiralen enz. 88 st.

1/- 776 **Staatslieden—Regeeringspersonen.** Groote verzameling portretten van Nederlandsche Staatslieden, Burgemeesters enz. Ruim 250 stuks.

1½ 777 **Portretten van Staatslieden.** Door W. Delff, C. H. Hodges, W. Jongman, A. en Th. Matham, J. Suyderhoef, J. de Visscher en A. van der Venne, 15 stuks.

Prins Maurits, P. Bor, Wolf. v. Brederode, Joh. Camphuys, J. D. v. de Capellen, G. de Clarges, J. van Oldenbarnevelt, P. Paulus, P. Valckenier, Corn. de Wit, enz.

1½ 778 Burgemeesters van Amsterdam. 25 stuks folio.

Nic. Witsen d. Schenk, C. Hop, L. Geelvinck, de Vrij Temminck d. Houbraken, Henrik Hooft Danielsz. d. Schiavonetti, zwart en in kleuren, C. W. Visscher d. Bause e. a.

2½ 779 Burgemeesters van Amsterdam: E. van den Bempden, J. Calkoen, C. Hop, D. de Dieu, L. Geelvinck, G. A. Hasselaer, H. Hooft, P. Rendorp, E. de Vrij Temminck, J. Trip e. a. 19 st.

10/- 780 Burgemeesters van Amsterdam door J. Houbraken e. a. Ruim 200 stuks waarbij verschillende dubbelen.

1/- 781 Portretten uit Wagenaar. Nederlandsche historie, 100 stuks. Opgezet in portefeuille.

8- 782 Dichters en Letterkundigen, 45 stuks. Vondel, Hooft, Cats, Coster, Huygens, Spiegel, Antonides, Camphuysen enz.

1/2 783 Geneesheeren, 15 stuks. Tulp, Coster, Boerhave, Deiman, Haakman, à Roy e. a.

784 Verzameling portretten, meest van Leidenaars, 58 stuks, (waarbij enkele dubbelen).

1- A. Balthazar, L. de Dieu, Th. Haganeus, Jacob Brill, Marnix, van Hoogeveen, N. Smaltius, H. Velse, A. J. Elzevier, enz.

1- 785 ———— Als voren, 25 stuks.

786 Portretten van Leidsche hoogleeraren, 76 stuks. Allen 17e en 18e eeuw, (waarbij enkele dubbelen).

5- Arminius, v. Swijnen exc. — Baudius d. J. Matham. — Burmannus d. Houbraken. — Coccejus d. G. Wingendorp en d. Blotelingh. — Episcopius d. J. Matham. — Fabricius d. van Gunst. — Heereboord d. Suyderhoef. — Hemsterhuis d. J. Palthe. — v. den Honert d. Houbraken. — De Moor d. Tanjé. — Nahuys d. Vinkeles. — Polyander d. Delff en d. Suyderhoef. — Salmasius door T. Matham en d. Suyderhoef. — Spanheim d. van Dalen. — Trigland d. Delff. — enz.

1/2 787 Portretten van Luther, Van Speyk, Willem II, Lamartine, Göthe, etc.

1 3/4 788 Portretten van geleerden, predikanten, geneesheeren, dichters enz. 68 stuks.

789 Portretten door A. Houbraken, P. Tanjé e. a. Grootendeels uit Wagenaar Vaderl. Geschiedenis. Meest op zwaar papier vóor de letter.

1 1/2 790 **Buitenlandsche Portretten.** Buitenlanders tot Nederland in betrekking staande enz. enz. Groote verzameling uit boeken, illustraties enz. In portefeuille.

791 Portretten van buitenlandsche staatslieden en geleerden, 28 stuks.

10- Alexander VIII door Ph. Bouttats, Clemens XI d. J. Gole, R. Descartes door F. van Schooten, J. C. Lavater door J. E. Haid, F. J. van der Linden S. J. door N. v. d. Bergh, Leopold I door J. Gole, P. Metastasius door J. E. Mansfeld, Graaf Pappenheim door P. de Letter e. a.

7 1/2 792 Portretten van Pausen, Bisschoppen, Portretten uit Larrey, Gesch. van Engeland enz. in 5 omslagen.

793 Portretten van Otho, koning van Griekenland, generaal Suwaroff. Mr. P. Gevers, v. Paffenrode, F. à Donia, Diepo Negoro, Camphuysen, J. Neyen, etc. 25 st.

1- ———

Huis Oranje-Nassau.

794 **Maison Orange-Nassau.** Collection de portraits des Princes et Princesses d'Orange, 340 pièces.

Collection intéressante contenant plusieurs portraits gravés et lithographies rares. Elle se compose des divisions suivantes.

100- 1. *Jan de Oude*, Philips Willem, Justinus van Nassau, Adolf van Nassau, Lodewijk van Nassau, Lodewijk Gunther, Maurits van Nassau, Willem van Nassau Heer v. d. Leck. 30 ff.

2. *Guillaume I.* et ses épouses e. a. lith. d'après Chimaer, gravure par Valck, Tanjé, Houbraken, Bary, 33 ff.

3. *Maurice*, e. a. portrait à cheval d'après A. Tempesta p. E. de Paendre, avec l'adresse de Baudour, lith. p. Th. Bruggemann d'après Mierevelt. Portrait en man. noire e. a. 15 ff.
4. *Frédéric Henri* et son épouse. Lith. p. Th. Bruggemann d'après Mierevelt, d'après F. v. Goor, p. A. Vaillant, p. G. Sibelius, p. B. Picart e. a. 19 ff.
5. *Guillaume II* et son épouse e. a. Le portr. à cheval d'après Verburg p. Baillie e.a. 12 ff.
6. *Guillaume III* et son épouse. Portraits en man. noire p. A. Blooteling. (W. 35, 47). Lith. d'après Waanders. Grav. p. P. Tanjé, G. Sibelius E. Desrochers, e. a. 15 ff.
7. *Guillaume IV* et son épouse par J. Houbraken, P. Tanjé, R. Vinkeles, J. Jongman, W. v. Senus e. a. 25 ff.
8. *Guillaume V*, son épouse et ses enfants, e. a. Portraits p. J. Houbraken, p. Tanjé, Duboulois d'après Spiny, W. v. Senus, J. C. Visser, Legrand, J. v. d. Spruit, F. Bolt. Planche emblématique sur les mariages de Guillaume V avec Frédérique Louise Wilhelmine princesse de Prusse, et Charles George Auguste, prince de Brunswick et Frédérique Louise Wilhelmine princesse d'Orange, d'après Lafargue p. J. G. Visser. 28 ff.
9. *Gouverneurs de la Frise.* Guillaume Louis, lith. p. Bruggeman d'après Mierevelt; Henri Casimir à cheval, Henri Casimir en ovale, Jean Guillaume Friso par Houbraken, Tanjé. Portrait de Marie Louise épouse de J. G. Friso. man. noire p. J. Jelgerhuis, épreuve non terminée. Très rare. 37 ff.
10. *Guillaume I* roi des Pays-Bas et son épouse. Lith. p. Desguerrois d'après Madou. Portr. et réprésentation de l'entrée dans la ville d'Amsterdam d'après C. van Waard p. A. van der Beek. Portr. p. W. v. Senus d'après Caspari, p. B. Taurel. Portr. de la reine p. L. Portman, p. P. Velijn, par v. d. Meulen d'après v. Waard avec représentation du cortège vers la nouvelle église d'Amsterdam. Lith. p. Linati très rare.
    Portrait du Prince Frédéric p. de Launoy, lith. de Jobard, en franc-maçon, lith. p. v. Straalen, à cheval, lith. s. n. Lith. p. Linati. Portr. de la Princesse Marianne p. W. v. Senus e. a. 50 ff.
11. *Guillaume II* roi des Pays-Bas et son épouse. Portrait du roi et de la reine p. P. Velyn, lith. p. Last, Aquatinte p. Hoogkamer, lith. p. Linati, lith, p. Fourmois (à cheval). Portr. à cheval Amst. Buffa en couleurs, lith. p. Steuerwald, lith. p. Soeterik. La reine p. W. van Senus, B. Taurel, F. Waanders. Le Prince Henri et sa femme p. Last e. a. 54 ff.
12. *Guillaume III*, roi des Pays-Bas, lith. p. Mieling, p. Last. Son épouse Sophie p. B. Taurel, Mieling, Hoffmeister. Guillaume prince d'Orange p. Trap, Last, Sluyter. La famille royale des Pays-Bas, lith. p. Last avec l'adresse de Soetens. 21 ff.

795 De Prins van Oranje bij Waterloo getroffen. Door D. Sluyter. Bij Quatre-Bras omsingeld. Zinneprent op de gelukkige omwenteling in de Vereen. Nederland. Door J. Gleich, 1787. De Prins van Oranje bij Quatre-Bras. Door P. Velijn. De begrafenis van Koningin Anna Paulowna, e. a. 12 stuks.

796 Belangrijke en uitgebreide verzameling portretten van de Stadhouders en Prinsen met hunne Gemalinnen, enz. Van prins Willem I tot koning Willem III. 200 stuks.

797 Portretten van Vorsten en Vorstinnen uit het huis Oranje. Door J. Houbraken e. a. Allegorische prenten enz. 35 st.

798 Verzameling van 21 uitmuntende portretten der Nederlandsche Stadhouders en hunne vorstelijke Familiën. Naar de origineele schilderijen in het koper gebracht door J. Houbraken en Tanjé folio. *De complete collectie.*

799 Dezelfde verzameling. 12 versch. Portretten.

800 Portraits des princes de Nassau. Gravés par B. Moncornet. Dédicace à Frédéric Henri et 8 feuilles cf. v. Som. I No. 125.

Henri de Nassau, René de Chalons, Guillaume I, Philippe Guillaume, Guillaume de Nassau Lalecq, Maurice, Fredéric Henri, Amalie de Solms.

801 **Willem I**, Prins van Oranje. Portret-penteekening gr. fol. Bericht wie sich das gewöhnliche Läuten nach der Nürnbergischen Stadt-Uhr verändert Pennekunst.

802 ———— Naar C. Visscher door W. Jz. Delff. Fol.

803 **Louise de Coligny.** Naar M. J. Mierevelt door W. Jz. Delff. Fol.

804 **Maurits,** Prins van Oranje, Stadhouder. Naar M. J. Mierevelt door J. Muller. Fol.

805 ———— Prins van Oranje. Naar M. Mierevelt door J. Muller. Fol. B. 58. F. M. 113*. (Zonder rand.)

806 **Frederik Hendrik,** Prins van Oranje, Stadhouder. Naar A. van Dyck door P. Pontius. C. van der Stock exc. fol.

807 **Willem II,** Prins van Oranje, Stadhouder. Naar G. Hondhorst door C. Visscher. Fol.

808 **Willem III.** Portretten van Willem III en Maria van Engeland, van Caroline en Elisabeth van Engeland. Door P. van Gunst. Portret van Willem III. Zw. kunst door A. Blooteling. Kl. 4°. Andere portretten van het Huis van Orange-Nassau. 17 st.

809 ———— Portretten van Willem III, Prins van Oranje, Stadhouder, en Maria van Engeland. Door J. Gole, B. Picart, Sibelius, Haagen e. a. 40 stuks,

810 **Willem IV.** Willem Carel Hendrik Friso. Portret buste levensgroot. Door C. F. Fritsch... V. Som. 480 *b*.

811 **Willem IV** en Anne van Engeland. Ph. van Dijk pinx. John Faber fec. Zwarte kunst. br. fol.

812 ———— Dezelfden naar G. Sanders, door Tanjé. 4°. — Willem IV naar J. Fournier, door Tanjé. fol.

813 ———— Manège Royal. „Een Vorstelijke Rijschool door vernuft en kunst gemaald". W. J. Laquy p. J. Gerh. Huck sc. 1788. Zwarte kunst. br. fol.

814 **Willem V.** Portret. J. Vitez exc. (verg. v. S. 503). Filips Willem van Oranje. Door H. Hondius. Frederika Sophie Wilhelmina v. Oranje. Door G. Sibelius e. a. portretten 16 st.

815 ———— Portret van Willem V, Prins van Oranje, in ovaal. Zw. kunst. Door R. Houston, naar T. P. C. Haag, publ. p. Sayer. London. v. S. 507.

816 ————, Frédérique Sophie Wilhelmine en Willem George Fréderik. Naar De Age door H. Roosing. Au pointillé in medaillons.

817 ———— en Frederique Sophie Wilhelmine van Pruissen te paard. Naar T. P. C. Haag. Door R. Vinkeles. fol.

818 ———— en Wilhelmine Princesse van Pruissen te paard. Prins Willem V te paard. l'Amst. Erve H. v. d. Putte. 2 Kinderprenten.

819 ———— en Princes Caroline. Naar P. F. de la Croix, door Tanjé. 2 bladen folio.

820 ———— en Frédérique Sophie Wilhelmine van Pruisen. Z. n. v. gr. Zw. kunst. folio.

821 ———— en Frédérique Sophie Wilhelmine van Pruisen. Door C. H. Hodges. Lond A. Milne Tottenham. Zw. kunst. folio. Bis.

822 ———— en Frédérique Sophie Wilhelmine van Pruisen. Door V. Green, Lond., 1775. Zw. kunst e. a. 5 bladen.

2- 823 **Willem V.** Frédérique Sophie Wilhelmine, princes van Oranje, (gemalin van Willem V). Portret naar Chodowiecki, door G. Sibelius. F. M. 361 (cf. Eng. 45).

1½ 824 **Willem George Frederik**, prins van Orange, overleden te Padua. Door Clement. J. van den Spruyt, Allegorische prent. 8 stuks.

4- 825 ———— Portret te paard. Door H. van Hove, door V. Green, D. Vrijdag, e. a. 7 bladen.

1½ 826 ———— Monument voor Willem George Frédéric Prins van Oranje-Nassau, overleden te Padua, 1799. Z. n. v. gr.

7- 827 **Frédérique Louise Wilhelmine.** Hertogin van Brunsvic Lunebourg. Naar J. Hoppner door P. Condé, London 1814. Zw. kunst. folio.

1½ 828 **Willem I,** Koning der Nederlanden. Naar v. d. Kooy, door A. van Beck, Hodges, Hoogkamer e. a. 8 bladen.

2- 829 ———— Als voren. Door W. van Senus. 1808 (v. S. 574), Hodges, en verschillende zeldzame lithographien. 35 st.

6- 830 ———— Willem Frederik, Erfprins der Nederlanden (later Koning Willem I). Frederika Sophia Wilhelmine, gemalin van Prins van Brunswijk Wolfenbuttel. Twee portr. aquatint. Z. n. v. gr. v. S. 890.

1½ 831 **Fréderica Louise Wilhelmina**, Princesse van Pruisen, Koningin der Nederlanden. Door Couwenberg, Sluyter, Van Senus, Velijn, Van der Hulst e. a. 18 stuks.

½ 832 ———— Zinneprent op het overlijden van Frederika Louise Wilhelmina, met haar portret in médaillon. Door W. Johnston, met adres van J. Groenewoud. Aquatint in bruin.

2- 833 **Willem II** koning der Nederlanden. Door W. Grebner, Taurel e. a. Anna Paulowna, lith. naar J. B. v. d. Hulst e. a. 8 bladen.

2- 834 ———— Portretten van Willem II en Anna Paulowna, Koning en Koningin der Nederlanden. Door Van Senus, Van der Hulst, Linati, Taurel, Last, Fournois (te paard) T. Garner (niet bij van Som. noch F. Muller) V. S. 637, verschillende lithographien etc. 68 stuks.

Zeer zeldzame collectie.

1- 835 **Willem Frederik Carel, prins der Nederlanden** et Louise, princes van Pruissen. Lithogr. naar Fr. Krüger door Hemlehner et Werner, in fol. v. S. 963, 982.

Bijgevoegd 2 portretten van Willem III en zijn gemalin. Lith. door H. J. Backer v. S. 718.

1- 836 ———— Portretten van Prins Frederik. Door Linati, de Stobbelier, (lith. met het paleis te Berlijn). 8 stuks.

60 837 **Saxen-Weimar.** Portret van Groothertog Bernard van Saxen-Weimar. Lith. J. Huygens, naar Portman, met adres van Desguerrois & Co. v. S. 4759. Dezelfde Lith. publ. p. Soetens & fils en photographie.

1- 838 **Willem III.** Portretten van Willem III, Koning der Nederlanden en Koningin Sophie. Door Küstner (als Erfprins van Holland) J. W. Kaiser (als admiraal) B. Taurel, etc. 40 stuks.

½ 839 ———— en Sophie Frederica Mathilde en andere portretten.

840 **Willem III.** Willem prins van Oranje. Door Sluyter, Kaiser, Hoffmeister e. a. 6 stuks.

841 **Willem van Nassau.** Portret van Willem graaf van Nassau. Door W. J. Delff. In fol. Fr. 49. F. M. 518.

842 **Willem Lodewijk van Nassau.** Portret van Willem Lodewijk van Nassau. Naar M. Mierevelt. Door W. J. Delff. Fr. 50.

843 **Ernst Casimir van Nassau.** Portret van Ernst Casimir graaf van Nassau. Naar M. Mierevelt. Door W. J. Delff. 1628. fol. Fr. 51 (zonder rand).

844 **Johannes Mauritius Prins van Orange**, Gouverneur van Brazilie. Naar G. Flinck. Door C. van Dalen. 1658. gr. folio.

845 **Juliana van Nassau.** Portret van Juliana van Nassau, gemalin van Maurits Graaf van Hessen. Door C. van Queboren. 4o v. S. 947*a*.

845* **Louise Christine de Solms**, comtesse de Brederode. D'après G. Honthorst. Par P. Soutman. fol. F. M. 704 (sans marges).

Staatslieden.

846 **Jan Bocholt.** Portrait en gravure sur bois par Cornelis Anthonisz. Fol.

Superbe portrait très rare, le texte imprimé à droite manque. Notre exemplaire contient une légende en Ms: Jan Buckelszen snijer van Leiden Munsterse Koning, zijn titel Ik Jan van Godes ghenaden uit kracht des niewen toekomende Ryx tot den tempel goods een diener der Rechtvaerdicheid.

847 ———— Portret ten voeten uit. Door R. de Hooghe. V. S. 2748. Buste naar links in ovaal (origineel van het volgende). Buste naar rechts. F. M. 2737 en and. portr. van hem en Knipperdolling, 6 st.

848 ———— Portret, buste naar rechts in kroningsgewaad, houtsnede (door C. van Sichem?) Met bovenschrift in hs.: Jan Beukelsen Snijer van Leiden, Munsterse Koning en onderschrift in hs.: „Zijn tittel, Ik Jan van Godes ghenaden uit kracht des nieuwen toekomende Rijx tot den tempel Goods een diener der Rechtvaardigheid." fol.

849 ———— Portret, buste naar Aldegrever. Door J. Muller. Fol. B. 24.

850 ———— Waerachtige afbeeldinghe des Conincks van Munster, genaamd Jan Beuckeltz... Tot Amstelredam. By Chr. van Sichem 1607. Portret buste door C. van Sichem met aan beide zijden zijn levensgeschiedenis in 't Holl. en 6 reg. vers er onder. 4° obl. *Niet beschreven.*

851 **D. J. Canter Camerling.** Portretten van Mr. D. J. Canter Camerling, raad in de vroedschap te Haarlem (par J. Kobell?) Herb. de Haas, predikant te Leiden, door J. Hulstkamp, Petrus Hofstede, prof. en pred. te Rotterdam, Volck. v. Oosterwijck, pred. te Delft, par C. v. Queboren. 4 ff.

852 **Van der Capellen**, Alexander, A. P., G. A., G. Ph., J. D. et R. J. van der Capellen. Portraits divers. 18 feuilles.

853 **H. W. Daendels**, général gouverneur des Indes. D'après E. Maaskamp. Man. noire par C. H. Hodges. Folio.

3½ 854 **Jan Hudde Dedel**, bourgemaître de La Haye. Man. noire par A. Schouman, in 8°. v. Som., 1377.

1— 855 **Janus Dousa en A. van der Werff.** Verschillende portretten. 17 st., waarbij dubbelen.

1¼ 856 **Egmond.** De Graven van Egmond en Hoorne. Kinderprent, bij J. H. de Lange te Deventer.

2— 857 **J. G. H. Hahn**, président de l'Assemblée nationale. E. Maaskamp exc. Man. noire de C. H. Hodges, bis onderschrift ontbreekt. 1—

1— 858 **G. W. Baron van Imhoff**, gouverneur-generaal van Nederl. Indië, 1745. Portrait par P. Tanjé. br. fol. F. M. 2091, bis sans marges.

Ajouté portrait du même d'après J. M. Quinkhard par J. Houbraken *bis*.

½ 859 **Jacoba van Beieren et Frank v. Borselen.** D'après J. Mostert, av. encadrements par T. Jelgersma par J. Folkema. Met bericht van Iz. en Joh. Enschedé. 4 blzz. fol. — F. M. 9 en 10. Fol.

3½ 860 **Maarten van der Goes**, ambassadeur, ministre, et sa première épouse. *Geertr. Françoise de Eerens.* Portraits. D'après Fournier par Chrétien. v. Som. 2011, 2012.

4— 861 **Andries de Graef,** bourgemaître d'Amsterdam. Portrait à l'encre de Chine. par H. Pothoven. 8°.

½ 862 **Rippert Jansz. van Groenendijck.** (13 fois bourgemaître de Leide). Portrait en man. noire. F. M. 2002.

Avant la lettre av 3 lignes en Ms. avec la lettre (endomm.) et 7 épreuves modernes *Johan Ripperts van Groenendael* (11 fois bourgemaître de Leide) par C. van Dalen. 10 exemplaires.

½ 863 **A Lipkens**, staatsraad in buitengew. dienst, Directeur der Kon. Akademie te Delft. Naar H. W. Schmidt. Lithogr. door G. F. Eilbracht. Portrait de Dominiquin (peintre). d'après G. Reverdin par Bourgeois.

2½ 864 **Joan van Oldenbarnevelt.** Pensionnaire de la Hollande. Portraits par W. Delff. F.M. 3961 (bis), par De Larmessin. F.M. 3967 avec les noms de ses juges F.M. 3970, 3979 e. a. 7 p.

1¼ 865 **Pieter Paulus.** Président de l'Assemblée Nationale. E. Maaskamp exc. Man. noire. Par C. H. Hodges.

2— 866 **Adriaen Pauw,** Seigneur de Bennebroek, Président de la Cour de Hollande. Par Rom. de Hooghe. fol.

1— 867 ———— et son épouse Anna de Ruytenburgh. D'apres G. ter Borch. Par P. Holsteyn. 2 ff. F.M. 4121.

2½ 868 **Godard van Reede.** Heer van Nederhorst. D'apres A. van Hulle av. l'adr. de F. van Beusecom. s. n. d. gr. in fol. F.M. 4396.

1— 869 **Henricus Adrianus van Rheede,** Seigneur de Draakestein etc., Gouverneur des Indes etc. Avec ses armoiries. fol.

2½ 870 **R. J. Schimmelpenninck,** Grand Pensionnaire de la République Batave. Man. noire. fol. par C. H. Hodges (Sans marges).

1¼ 871 **Jan Six,** bourgemaître d'Amsterdam. D'après Rembrandt par J. W. Kaiser. Chine fol.

2½ 872 **Nicolaas Witsen,** bourgemaître d'Amsterdam, ami de Pierre le Grand, Man. noire par Schenk 1701. 2 feuilles.

1½ 873 **Jan de Wit.** Grand Pensionnaire. D'après Netscher par H. Bary, fol.

1- 874 **Portrait d'homme inconnu.** Buste en cadre ovale de laquelle dépend une queue au dessus de la tête avec l'inscription „Voorheen *mijn* staart!!.." devise. Derrière le dos un chat, la queue dans l'air. P. P. fec.

Très rare ni chez Muller ni chez v. Someren.

Admiralen—Veldheeren.

2- 875 **Wierd Adels et Christ. Cornelis,** matelots sur le „Bloeyende blom" et et le „Vriendschap". Man. noire d'après Perkois par C. H. Hodges F. M. 17, 1134, 2 ff. Avant la lettre. bis sans marges, le portrait de Chr. Cornelis avec le nom à l'eau-forte (Exemplaire dédié par J. Perkois à son ami J. Bemme) F. M. 1135.

1- 876 **Arriens.** E. A. de Casembroot, J. C. Rijk, Joh. Graaf van den Bosch, J. J. Rochussen, A. F. J. F. J. Baron van Omphal, Nicolaas Pieneman, 7 Litho's. fol.

1- 877 **H. W. baron van Aylva,** Lieutenant Generaal der Ver. Nederlanden. Portret ter halver lijve. Z. n. v. gr. 8o. F. M. 180.

1½ 878 **Henri Comte de Bergh.** Portrait par W. J. Delff. 1634 in fol. Fr. 6.

3- 879 **C. Baron de Boetzelaer,** Luit.-Generaal, Gouverneur van Willemstad in 1793. Door R. Vinkeles. fol.

1- 879* **C. v. Boetzelaer,** Lieutenant-Général, G. v. Loudon, veldmaarschalk. W. G. Frederik, Prins van Oranje Nassau, Schout-bij-Nacht, Meurer, e. a. portraits 8 pièces.

1½ 880 **Willem Ysbrantz Bontekoe** van Hoorn. Navigateur. Avec quatrain en Hollandais, J. J. d. 4o.

2½ 881 **Phil. van Dorp,** Luitenant-Admiraal van Holland. Buste in ovaal. Naar Rembrand door en met adres van S. Savry. 4°. F. M. 1358.

1- 882 **Prince Eugène.** Marlbourough et Guil. Friso d'Orange, 3 médaillons avec encadrements militaires. Par P. Tanjé 1745. Fol. Gideon Baron de Landon „erobert Prag 1789."

1½ 883 **Cornelis Evertsen,** Vice-Admirael van Zee-landt. Par H. Roghman av. l'adr. de Joh. de Ram. F. M. 1576.

5½ 884 **Jan Evertsen,** Vice-Admiraal van Zeeland. D'après H. Berkman par A. Blootelingh avec adresse de Robijn. Fol.

5- 885 ———— Vice-Admirael van Zeeland. Portret ter halver lijve. Naar H. Berckman door H. Rokesz met adres van J. de Ram. 8°. F. M. 1594. Verg. v. S. i. v.

1½ 886 ———— Luit.-Admiraal van Zeeland. Portret, kniestuk in ovaal. Door A. de Jode. fol. F. M. 1592.

Afdruk op blauw papier.

887 **Pieter Florisz**, Vice-Amiral de Hollande et de Westfrise. D'après A. Liets par P. Holsteyn. fol. F. M. 1873. bis.

888 ———— Vice-Admiraal van Holland en West-Friesland. Portret z. n. v. gr. fol. F. M. 1674.

889 ———— Vice-Admirael van Hollandt. Portret ter halver lijve. Naar Abr. Liets door A. Sjoertsma met adres van F. de Witt. fol. v. Som. 1828c.

890 **Jan van Galen**, Amiral de Hollande. D'après I. Lievens par M. Mouzijn avec adresse de C. Dankertz. Fol.

891 **W. J. baron van Gent,** Luit.-Admiraal van Hollandt en West-Frieslandt. Portrait s. n. d. gr. av. l'adresse de Cl. de Jonghe. v. Som. 1965*a*.

892 **O. D. Gordon,** Collonel van het Genootschap „Pro patria et libertate" te Utrecht, Aquatinte n. C. v. Cuylenburgh. v. S. 2056.

893 **Piet Pietersz. Hein,** Amiral de la Compagnie des Indes Occidentales avec vers par S. Ampsing et médaillons de S. Salvador et Matanca. C. Kittensteyn exc. folio.

893*b* **Gerard Hulft,** eerste raadt en directeur-generaal van Indië. Buste naar G. Flinck. Door A. Blooteling. 4°.

894 **Pieter Evertz. Hulft,** Lieutenant in de Comp. van A. C. Burg, 1625. Encre de Chine. Par H. Pothoven. 8°.

895 **Abraham van der Hulst,** Vice-Amiral de Hollande et de Westfrise. Par J. de Visscher. folio. W. 8. F. M. 2635. bis légèrement raccommodé.

896 ———— Vice-Admiraal van Holland. Portret ter halver lijve. Door P. van Somer, met adres van J. de Ram. 8°. F. M. 2636. Verg. v. Som. i. v.

897 **Nic. Juinbol,** Zeekapitein. Buste z. n. v. gr. 8°. F. M. 2797.

898 **J. H. van Kinsbergen,** Luit.-Admiraal in dienst van Holland en Rusland Man. noire. Par C. H. Hodges. folio.

899 ———— D'après H. Pothoven. Par R. Vinkeles, 1781. F. M. 2903.

Avec sa signature autographe.

900 **A. J. Koens.** „Het wel gelykende pourtrait van den trouwen en behulpzaamen jongen Aalbert Joh. Koens, bewezen aan zyn braave cameraad Chris. Kornelis, op het hernome kofschip de Vriendschap op den 1 Aug. 1794." Par George Kockers. folio.

Très rare.

901 **E. M. Kortenaer.** Luitenant-admiraal van Holland. Portret ter halver lijve. Naar B. van der Helst door A. Blooteling. fol. W. 21. III. bis.

902 **Franc. Moncada**, général Espagnol en Flandre, écrivain d'histoire 1586—1635. Portrait en ovale dans un superbe encadrement de fruits. D'après A. Van Dyck par J. Suijderhoef. fol. W. 53.

Superbe épreuve du 1er état avec le petit f dans le mot „franciscus".

903 **Aart van Nes.** Luitenant-admiraal van Holland. Portret, kniestuk. Naar B. van der Helst door J. Bendorp. gr. 4°. F. M. 3828.

Fraaie proefdruk vóor de letter.

3/4 904 **Aart van Nes.** Dezelfde met de letter.

1 1/4 905 **Carel Rabenhaupt.** Général des Prov. Unies in 1672. Par Romein de Hooghe. fol.

14 - 906 **Michiel Adriaensz de Ruyter.** Luit.-Admiraal van Hollande et West-Friesland. Door A. Blotelingh. fol.

13 - 907 ———— Vice-admiral de la Hollande. D'après G. van den Eeckhout. Par M. Mozijn, Corn. Danckertsz exc. fol. F. M. 4630.

5 - 908 ———— Luit.-Admiraal van Holland. Portret kniestuk. Naar G. van Eeckhout met adr. van J. Evertse. kl. fol. F. M. 4632.
Licht beschadigd.

1 1/4 909 ———— Luit.-Admiraal van Holland. Portret kniestuk. Naar F. Bol door W. van Senus. fol. v. S. 4704. bis. 3 -

3 1/2 910 **Cornelis Speelman.** Gouverneur des Indes Orientales et de Coromandel. Par A. Blotelingh avec les vers de Jacob Steendam. fol.

7 1/2 911 **Aug. Stellingwerf.** Luit.-Admiraal van Friesland. Portret, kniestuk, naar L. van der Helst. Door A. Blooteling, met adres van H. Galama, fol. W. 40 II.

5 - 912 **Marten Harpertsz. Tromp.** Amiral de la Hollande. D'après H. Pot. par J. Suyderhoef. F. M. 5439. W. 90.

10 - 913 ———— Amiral de la Hollande. D'après I. Livens par C. van Dalen, avec adresse de W. Muller. fol.

5 - 914 ———— Luit.-Admiraal van Holland. Buste in ovaal met randwerk. Door C. Gousblom, naar J. Livens, met adres van F. van Beusecom. fol. v. S. 5636.

3 - 915 ———— Luit.-Admiraal van Holland, Buste in ovaal, naar S. de Vlieger, door C. van Queboren, met adres van A. v. Waesberge, fol. F. M. 5442.

18 - 916 **Cornelis Tromp.** Luit.-Amiral de Hollande et de Westfrise. D'après F. Bol, par L. Visscher, avec adresse de M. Doornik, fol.

4 1/2 917 ———— Admiraal-Generaal van Hollandt. Buste in ovaal, naar D. van Plasse, door J. van Munnikhuysen, met adres van N. Visscher, fol. F. M. 5420.

1 1/2 918 ———— Dezelfde, latere druk met vers van J. Nomsz, 1786. Zie v. S. i. v.

5 - 919 ———— Luit.-Admiraal van Holland. Portret, kniestuk in Romeinsche kleeding, naar J. de Baen, door H. Bary, fol. F. M. 5416.

1 - 920 **Franciscus Valdes.** Général Espagnol pendant le siège de Leide, par C. Visscher, fol. P. A. van der Werff, par Philippe. fol.

2 - 921 **David Vlugh.** Schout bij Nacht van Holland. Portret kniestuk. Door H. Bary. fol. F. M. 5732. Fraaie proefdruk vóor alle letter, vóor het vers en opschrift. Zeer zeldzaam.

2 1/2 922 ———— Dezelfde met de letter en het adres van E. v. d. Hoef. fol. F. M. 5731. bis. ter. 1 - 1 1/2

1 - 923 **Hermanus de Wilde,** Opperbevelhebber van alle krijgsmagten. Man. noire par P. Schenk. F. M. 6060*b*.

5½ 924 **Witte Cornelisz. de With**, Vice Admiral de Hollande et de Westfrise. D'après H. Sorch par A. Blotelingh. Avec adresse de Robijn. folio.

2— 925 ———— Vice Admiraal van Holland. Portret, kniestuk. Copie naar Blooteling's gravure in 4o. Zie Wessely No. 53.

De rand met het vers afgesneden.

926 **Nederlandsche Marine**. 13 portretten.

Schout bij nacht Meurer d. S. W. Evans, P. van Aardenburg d. J. G. Waldorp, O. W. Gobius lith. C. Kimmel, H. Z. A. Guinoseau d. J. W. Caspari, J. P. v. Braam d. Sallieth, E. B. v. d. Bosch, C. J. Wolterbeek, T. F. v. d. Capellen, L. G. Graaf van der Heiden, J. C. Koopman, G. Verdooren v. Asperen.

927 **Nederlandsche leger**. 30 portretten.

Chassé, Jhr. I. N. Everts, van Gumoëns, Baron v. d. Capellen, A. W. de Bruin, P. Obdam, G. J. Büihnen e. a.

2¼ 928 Zeehelden. Ruim 150 stuks.

Verschillende portretten door Houbraken e. a. Helden van Doggersbank, enz. enz. Uitgebreide verzameling.

1— 929 **Graftomben**. 38 bladen. O. a. van Prins Willem I, Tromp, Hugo de Groot, Piet Hein, Michiel de Ruyter, Corn. de With, J. C. J. van Speyk, Zoutman, J. C. Koopman e. a. Gravures et lith.

Schilders, Beeldhouwers, Graveurs.

1— 930 **Jacobus van Campen**. Architecte de l'Hôtel de ville d'Amsterdam. folio.

1— 931 **Dirk Volckertz Coornhert**, auteur, peintre et graveur. Portrait par H. Goltzius dans un bel encadrement. B. 164.

La feuille a beaucoup souffert.

1½ 932 ———— Poète, graveur etc., avec encadrement emblématique par Matham? folio.

1½ 933 **Govert Flinck**, peintre. Portrait d'après G. v. Zijll, par A. Blooteling W. 11 (2e état.).

2½ 934 **Simon Fokke**, graveur. Man. noire d'après J. Buys, par J. Greenwood. fol. F. M. 1688. bis. 1 —

Avant la lettre.

1— 935 **Franc. Franck**, peintre d'histoire à Anvers. Portrait à l'eau-forte par A. van Dijck. W. 6. (6e ét.)

20½ 936 **H. Goltzius**, graveur, Portrait dans un superbe cartouche, par J. Matham. 1617. fol. B 22. P. M.

1— 937 **Gregoire Guglielmi**, peintre d'histoire (né a Rome 1714, mort à St. Petersbourg, 1773.) Portrait, man. noire, par J. E. Haid. 8°.

~~938~~ ~~**W. van Heemskerk**~~. D'après J. van Mieris. Man. noire. Par A. Blooteling. W. 20.

Epreuve sur satin.

1¾ 939 **Hans Holbein**. Portrait d'après lui-même. Par W. Hollar. P. 1418.

1¼ 940 **Josef Israels.** Photogravure Meissenbach, Riffarth & Co. d'après le tableau de Jan Veth. Amst. J. M. Schalekamp. gr. in fol.

NB 1¼ 941 **J. Ph. van der Kellen.** Directeur du Cabinet des estampes à Amsterdam aet. 65, anno 1897. Buste. Lithographie par Jan Veth, in fol.

Epreuve avant la lettre signée, bis épreuve ordinaire. 2 -

1 - 942 **J. Kruseman.** Lithogr. par C. W. Mieling. v. Som. 3084*. *G. J. A. Verwey Mejan.* Lithogr. P. C. W. Mieling, v. Som. 5801.

1½ 943 **Nicolaus L'Anier.** Peintre et musicien de Charles I, roi d' Angleterre. D'après J. Lievens. Par L. Vorsterman, av. l'adr. de M. van den Emden. Andr. 4.

1er état.

1 - 944 **Jan Livens.** Portrait de Jan Livens. Par J. de Claussin. Trois états. Eau-forte pure, 2e état, 3e état.

2 - 945 **Lucas van Leyden.** Verschillende portretten van hem, naar hemzelf, door Hondius, A. Stokius, B. Montcornet, e. a. 6 stuks.

3 - 946 **J. Lutma, père,** orfèvre et graveur, Portrait. Eau-forte par J. Lutma fils. F. M. 3341.

½ 947 **Georgius de Marees,** peintre. Portrait. Man. noire. Par J. J. Haid, in fol.

1 - 948 **François van der Meulen,** peintre. Portrait. D'après N. de Largilliere. par P. van Schuppen, 1687. Gr. in fol.

Belle épreuve d'une feuille capitale.

5 - 949 **Henric Meurs.** Maître d'écriture à Amsterdam. Portrait d'après D. v. Santvoort. Par Th. Matham, fol.

2 - 950 **C. de Moor.** Portrait par lui-même. Man. noire, pet. in 8°. F. M.

1 - 951 **M. van Musscher.** Portrait par lui-même, 1685. Man. noire. F. M. 3788.

1¾ 952 **B. Picart.** Portrait par N. Verkolje d'après I. M. Nattier, 1715. Man. noire par P. Schenk, 4°.

1 - 953 **J. Punt.** Pientre (sic) et graveur. Man. noire d'après G. v. d. Mijn, par J. Mac Ardell. Fol.

2 - 954 **P. P. Rubens** à l'age de 30 ans. Portrait par G. Demarteau. D'après Watteau, à deux crayons.

1 - 955 **P. van Somer.** Portrait d'après A. van Blommen. Man. noire par A. van Halen.

1¼ 956 **Anna Maria Tesselschade Visscher.** Eau-forte d'après H. Goltzius par J. A. Boland.

Epreuve non terminée, signée et l'épreuve terminée.

2½ 957 **Portraits de peintres.** Grande collection de ± 725 portraits en lithographies, gravure, gravure sur bois etc. La plupart sont des peintres hollandais (quelques-uns en double).

tems

Collection intéressante et difficile à réunir.

958 Portraits de peintres et de sculpteurs. 28 p.
Rembrandt, Ravesteyn, Mierevelt, Bloemaert, Israels, Schelfhout, Bakker Korff, Pieneman, Roelofs, A. Scheffer etc.

959 Portraits de peintres: Lairesse, Picart, Weyerman, Pieneman, Couwenberg e. a.

960 Portraits de peintres: Principalement de la suite de H. Hondius. 20 p.

961 Collection de 18 portraits de peintres tirés de l'Iconographie par A. van Dyck.

962 Portraits de peintres en man. noire. 3 ff.
Abr, van der Eyk par J. de Groot F. M. 1608. Jac. van der Sluys par J. de Groot v. Som. 5151. Gijsbert Verbrugge (av. la lettre) par lui-même. F. M. 5607,

963 Portretten van Nederl. kunstenaars. 18 st.
Heinr. Vroom d. S. Frisius, L. Coster d. J. van de Velde, Fr. v. Mieris d. A. Blooteling, W. Vitringa d. C. van Noorde, J. de Bucqoy d. C. van Noorde e. a.

964 Portraits d'artistes. 8 pièces: P. Schenk, C. Weyerman, J. de Bisschop, J. Houbraken e. a.

965 Portraits de Ch. Rochussen, S. v. d. Berg, C. Springer, eaux-fortes p. W. Steelink, e. a. 8 ff.

Geleerden en Dichters.

966 **H. Arago.** D'après H. Scheffer. Man. noire par A. V. Sixdeniers.

967 **Jacques de Beaulieu** (operateur van den steen). Portret door P. van der Berge en afbeelding van een operatie door denzelfden. 8°.

968 **Sam de Lion Benavente,** chirurgien à Amsterdam. D'après M. de Musscher. Man. noire par P. Schenk. V. S. 331*.
Ajouté: Portrait de Gerard Blasius prof. med. à Amsterdam, man. noire par W. Vaillant av. l'adr. de F. de Wit. F. M. 458 (pas chez Wessely).

969 **J. le Francq van Berkhey**, littérateur et med. doct. Portrait en man. noire par R. Jelgerhuis. Portrait en pieds. Lith. par J. B. Berghaus et G. J. Bos. fol. v. Som. 385, 384.

970 **W Bilderdijk**, poète. D'apres Schmidt par M. Sallieth 1790. v. Som. 447.

971 **Mart. Birrias**, Med. doctor à Amsterdam. Par Chr. Hagens. In 8°. V. S. 469. Portrait rare.

972 **Nicolaus Blancardus** (Blankaert), professeur à Franeker. Man. noire par P. Aeneae. Fol. F. M. 447.

973 **Corn. Bontekoe**, Medicinae doctor. Portrait par A. Haelweg. F. M. 543.

974 **Hier. de Bosch**, poète latin. Portrait s. n. d. gr. Man. noire in 4°. F. M. 601.

975 **J. Th. Buys**, professeur à Leide. Eau-forte par Jan Veth.
Epreuve signée.

2 — 976 **Jac. Cats**, poète Hollandais. Portrait en bel encadrement (titre de l'édition de ses oeuvres 1700). Par M. Mosijn. Jan de Haes, par P. van Gunst. P. T. Rabus par J. Houbraken. 3 ff.

1¼ 977 **Desiderius Erasmus**. D'après Holbein par P. van Gunst. Fol.

1 — 978 **Conr. Goddaeus**, pasteur et poète, act. 43, 1652. Portrait par A. Conradus, V. Som. 1998.

1 — 979 **J. G. Graevius**, prof. in de oude letteren en geschiedenis te Utrecht, Leiden. Zw. kst. naar J. F. Wetstein door P. Schenk met adres van H. Wetstein. F. M. 1958.

2½ 980 **Mr. Seerp Gratama**, professeur à Harderwyk et à Groningue (1757—1783) et son épouse Aafke Talma. Lithographies V. S. 2096*, 2096**.

4 — 981 **Pieter Hogerbeets**. Med. dr. te Hoorn en dichter. Portrait d'après C. van Mander par J. Saenredam. 8°. F. M. 2438.

Le portrait seul sans le cadre, mais avec un encadrement dessiné à la plume en esquisse.

1½ 982 **John Hill**. Botaniste. Man. noire d'après F. Cotes par R. Houston, 1757 in fol.

2 — 983 **Constantin Huygens**. Poète, Sécrétaire de Frédéric Henri de Nassau. Man. noire par A. Blooteling. fol.

½ tenig 984 **Mr. J. van Lennep**. Portret naar de schilderij van J. G. Schwartze. Door C. Chimaer, Kon. Ned. Steendrukkerij, 's Hage. gr. fol. v. S. 3221.

985 — ———— Versch. portretten, 8 stuks. — Jacob van Lennep, consul te Smyrna. Lith. door J. B. Tetar v. Elven.

30 — 986 **Jacob Yehuda Leon**. (Savant israélite à Amsterdam, auteur d'un ouvrage sur le temple à Jérusalem), A° 1641. Portrait par Sal. Italia in fol. F. M. 3195.

Portrait rare. Au dessus le temple de Jérusalem. Fred. Muller n'a connu selon sa description et le format qu'il indique, qu'un exemplaire incomplet, met randschr. relida

1½ 987 **Corn. Liens** Drost der baronnie van Maartensdijk, en dichter aet. 56. 1636. Par W. J. Delff. F. M. 3220. Fr. 39.

1¼ 988 **Justus Lipsius**, Professor te Leiden. Portrait, buste à droite. D'après M. Jansz par P. de Jode. v. S. 3291. et 5 autres portraits du même.

1 — 989 **Van der Putt**. Chirurgien à Leide. Portrait avec un poème y dessous et entouré de représentations des maladies diverses qu'il a guéries. fol. v. S. 4330.

Rare.

1½ 990 **S. F. J. Rau**. Professeur à Leide. Man. noire par C. H. Hodges in fol. en deux états.

2 — 991 **J. G. de Hoop Scheffer**, Professeur à Amsterdam, J. Ensing, del. J. H. van de Weijer, lith.

4 — 992 **Andries Schoenmaker**. Man. noire par J. van Vilsteren d'après N. van Blommen.

3 — 993 **Anna Maria van Schuurman**. D'après C. Jansen van Ceulen. Door C. van Dalen in fol. Epreuve avant la lettre.

Très rare. bis av. l'adr. de Cl. de Jonghe. 3 lettre 1¼

bis

994 **P. Scriverius**, historien et poète d'après P. Soutman par C. Visscher, W. 42. F. M. 4897. bis.

995 **Arn. Vinnius**, Jur. prof. à Leide. D'après Du Bordieu par C. van Dalen Jr. av. l'adr. de C. Danckerts et J. Lauwijck, in fol. F. M. 5686.

996 **J. van Vondel**, Portrait Opus mallei par J. Lutma.
Ajouté un autre portrait de Vondel par H. Bary. F. M. 5792.
Rare.

997 **Joh. Winkelmann**. D'après A. Maron par G. F. Bause, 1768. Le Bl. 232.

998 Portraits d'hommes de lettres et de savants. Ens. 200 p.
Bakhuizen van der Brink, Hooft, Vondel, Jo. de Vries, J. van Lennep, Bilderdijk, Cats, da Costa, Tollens, Camphuijsen, Coornhert, Krul, Boerhave, Cremer, Marnix Spinoza etc.

999 Professoren, 45 stuks.
Vossius, v. Baerle, Walraven, van der Palm, S. J. Brugmans, G. Vrolik, Spanheim e. a.

1000 Portraits de médecins. 5 pièces.
N. Blancard, p. P. Aeneae. Man. noire. P. de Riemer, R. de Graaf, p. G. Edelinck, H. Berkman.

1001 Portraits de libraires, J. P. Palm, K. Fuhri, T. O. Weigel, Fr. Muller, Tj. van Holkema, etc. 13 p.

Godgeleerden.

1002 **Henricus van Alkemade,** Pasteur Cath. à Amsterdam. Portrait par J. de Visscher, in fol. W. 1. F. M. 74.

1003 **Antoinette Bourignon.** Portrait par P. van Gunst. F. M. 632.

1004 **Christiaan Hartzoeker,** Remonstr. Pred. te Rotterdam. zw. kst., naar A. Bakker. Door P. Schenk, met adres van B. Bos. v. S. 2278.

1005 **Petrus Hofstede,** Herv. Pred. te Rotterdam. Door S. W. Evans, naar Schmits. v. S. 2504.

1006 **Johannes Hoornbeek,** Pasteur et Professeur en Théologie à Utrecht et Leide. Eau forte d'après A. Santvoort par lui-même.

1007 **Thomas à Kempis,** Théologien. D'après T. Mensinck. Par F. Bouttats. F. M. 2887.

1008 **Steph. le Moyne**, Professeur en Théologie à Rotterdam. Portrait par A. van Zijlvelt. av. l'adr. de J. Tangena, in fol. F. M. 3739.

1009 **Luther.** Door Houbraken, met de teekening d. Pothoven, *Calvyn*, *Zwingli*, e. a. Hervormers, geloofsverkondigers in Nederland d. C. Bloemaert, 13 stuks enz., te zamen 40 stuks.

1010 ——— M. Luther's verklaring op den Rijksdag te Worms, 1521. Gravure d'après H. P. Oosterhuis, avec l'adresse de D. A. Sluyter, Amsterdam, 1819. Coloriée.

1011 **Johan Maas**, Sacristain à Harlem. Portrait forme losangée dans un encadrement rond. S. n. d. gr. v. Som. 3398.
Rare.

2½ 1012 **Menno Simons**. Par C. J. Burghart avec l'adr. de P. Grooten, gr. folio.

1 — 1013 **J. G. Mol**. Pasteur à la Haye. Portrait s. n. d. gr. in fol. Portrait rare ni chez Muller ni chez v. Someren.

1 — 1014 **Corn Musius**. Verschillende portretten van hem en van Mart. v. Velden, en afbeeldingen van hun marteldood. 7 stuks.

1¼ 1015 **Jan Pechlinus**, Pasteur Luth. à Leide. Portrait à mi-corps à gauche par Corn. de Man (?). Av. l'adr. de P. Engelvaart. v. S. 4175. Cf. v. d. Kellen. P. Gr. p. 50.

½ 1016 **J. Scharp**. Herv. Pred. te Rotterdam. Door J. Bemme, naar J. Smits. F.M. 4746. fol

2¾ 1017 **J. Streso**, pasteur à Amsterdam. Portraits par P. Schenk, F. Boonen, J. Norel, J. Houbraken. 5 pièces.

5¼ 1018 **Fr. Swetgius**. Pasteur Luth. à Utrecht. Portrait à gauche à demi corps, assis devant une table. Adr. Van Aller inv. J. Bilert del. H. Winter sc. fol.
Portrait archirare. M. van Someren qui le mentionne i. v. ne l'a jamais rencontré.

1 — 1019 **Gisb. Voetius**. Professeur en théologie à l'Université d'Utrecht. D'après Maes par Munnichuysen. fol.

1 — 1020 **Hervormde Predikanten**. 105 stuks.
Fraaie verzameling o. a. Swalmius d. Conradus, Adr. v. Wesel d. Gole, B. Somer d. J. de Visscher, Bekker, Steenwinkel, H. Hageman, J. Hamelau, Galenus Abrahamsz. Viervant e. a. door Hodges enz. enz.

1 — 1021 Lot de portraits de pasteurs de l'église réformée des Pays-Bas. 14 ff.

1½ 1022 Portraits de pasteurs luthériens. 26 pièces.
Klepperbein, Alberti, Reuter, Pambo, Lagers, Plüschke, Vos, Cordes, Hageman e. a.

Musici, Acteurs enz.

5 — 1023 **Dr. Arne**, componiste musical célèbre (1710—1778). Portrait d'après F. Bartolozzi par H. Humphrey, 1782. Sanguine.

3¼ 1024 **L. van Beethoven**. Portrait en pieds en costume de promenade. Lith p. Teyček 1841.
Très rare.

1025 **J. G. Bruch**, maître d'escrime à l'académie de Leide. Portrait, eau-forte s. n. d. gr. (par W. Vaillant?) v. Som. 846. Drugulin Portraitcatalog. 2266.
Très rare.

— 60 1026 **G. F. Händel**, componiste célèbre. Portrait en ovale, entouré d'emblêmes. S. n. d. grav. Av. adr. de A. Olofsen et J. C. Spangenberg.

6½ 1027 **Sybr. van Noord**, organiste célèbre à Amsterdam. Portrait man. noire par P. Schenk. 4°. p.

1028 **Dirk Scholl**, organist en klokkenist te Amsterdam en Delft. Portret door en naar F. van der Wilt, 1699. 4°.

1029 **Mlle Dupont** du Théatre Français. Par Léon Noel. Lithogr. de Lemercier. In fol.

Portrait rare.

1030 **J. Punt**. Portret in het caracter van Achilles door hemzelf. Carel Passé in het character van Philips van Bourgondien. Zw. k. d. R. Brookshaw. Ward Bingley in het character van den Ritmeester. d. Sallieth. 3 ff.

1031 Portraits d'acteurs, d'actrices et de musiciens, 12 p.

Mad. Kleine—Gartman (als de maagd van Orléans), Sarah Bernhard, Wattier, Sweelinck, Nicolai etc.

1032 **Ludeman**, astrologe. Portrait assis dans son cabinet avec entourage allégorique. Sépia par J. Bulthuis.

1033 **Engeltje van der Vlies**. Portretten van E. v. d. Vlies, boerenvrouw te Pijnakker die voorgaf te leven zonder spijs of drank doch later ontmaskerd werd. Lith. Door P. Jolly 1827. v. S. 5911. Lith z. n. v. S. 5913.

Hierbij gevoegd eenige couranten enz. handelende over deze zaak..

1034 **Honderdjarigen**. 7 stuks. Paulus Vincent en Barbara Jansen, Jacob van Hoorn et Jacoba van Selstede, Hendrik Tilly, J. B. Franckx, Chr. Letsch, Lydia Albracht.

1035 Portrait de Susanna Croes, weduwe van Simon van Vredenburgh, geb. 25 Oct. 1642, par Taco Jelgersma, 1739. *Aquarel.*

FRANCE.

1036 **Anne d'Autriche**, reine régente de France et de Navarre. Portrait par B. Moncornet.

1037 **Brune**. Général et chef des armées françois et batave dans la république batave. Man. noire. par C. H. Hodges.

(Un petit trou dans le fond)

1038 **Henry de Chauvallon**, Archevèque de Rouan, 1659. Portrait par P. van Schuppen, avec petites marges en cadre octogone in fol.

1039 **Charles X**, roi de France à cheval entouré de ses généraux. D'après H. Vernet par Jazet. man. noire. gr. in fol.

1040 **Charles Sire de Créquy et de canaples**, act. 25. Joli portrait par Michel Lasne in 8o. Ch. Bl. 70.

1041 **Henri IV**, roi de France et Marie de Medicis son epouse. Portraits, bustes en ovales par Jacques Granthomme. 8°.

Portraits rares et intéressants. Belle épreuves.

1042 **Hoche**, Général. Portrait par C. Josi, in fol.

Beau portrait au pointillé. Taches d'eau.

1043 **Lafayette.** Portraits en médaillon de Lafayette, Mr. F. G. Blok, Mr. C. van Foreest, Mr. D. J. Canter Camerling, Mr. Corn. de Gijselaar, Mr. Jan de Witt, Mr. M. van Toulon, Alb. van Rijssel, Mr. D. Costerus. Par J. Kobell. 9 feuilles.

1044 **Louis XIII** roi de France. Portrait, buste, d'après Ph. Champaigne par I. Morin. fol. R. D. 65.

Superbe épreuve. Portrait rare.

1045 ———— roi de France. Portrait, buste, aet. 31, Anno 1632. Par M. Lasne, Mariette exc. fol.

1046 **Louis XIV** roi de France en cuirasse, d'après N. Mignard. Par P. van Schuppen. Le Bl. 36. Andr. 8.

Premièr état avant les fleurs de lis autour de l'ovale avec la date 1661, Sans la legende: Fortissimo principi.

1047 ———— roi de France. Portrait, buste, par Ph. Bouttats. av. l'adr. de N. Visscher 4°.

1048 **Louis XV** roi de France. Portrait à demi corps en cuirasse par M. Bernigeroth, 1733. pet. in-folio.

1049 ———— roi de France. Portrait, d'après J. G. Heilman par J. Houbraken. 1752.

1050 ———— roi de France. L. M. Vanloo pinx, L. J. Cathelin, sculps. gr. in folio. Epr. mod.

1051 **Louis** dauphin de France, fils de Louis XV 1729—1765 Portrait en pied. Tocqué pinx. de la Tour effigiem. Gravé par De Larmessin. fol.

Très beau portrait. Belle épreuve avec marges. Rare.

1052 **Louis XVI,** roi de France, Portrait en pied en habit de couronnement. D'après Duplessis par J. G. von Müller. gr. in-fol. Andr. 8.

Superbe épreuve d'une des plus belles feuilles de la gravure allemande du XVIIIe siècle.

1053 ———— roi de France. Portrait buste en ovale, d'après Godefroy par C. Müller. 8vo.

Au pointillé.

1054 ———— roi de France. D'après Callet par G. Hitsen 1793. en dessous sa décapitation. 4°.

1055 ———— **et Marie Antoinette.** Dessiné par le Barbier ainé 1787. Gravé par Cazenove. En ovale, grandeur naturelle gr. in fol. 2 feuilles faisant la paire.

1056 **Louise de la Vallière,** (maîtresse de Louis XIV). Portrait, buste, dans une riche toilette, tenant une pomme dans la main, en ovale dans un bel encadrement. Par N. de Larmessin. Fol.

Superbe portrait de femme dans un riche costume avec un grand chapeau de plumes. Rare. Belle épreuve.

1057 ———— maîtresse de Louis XIV. Portrait par H. Bary. Cl. de Jonghe, exc. fol.

1058 **Gilles Ménage,** savant français. D'après De Pille par P. van Schuppen 1692. 8°.

1059 **Napoléon I.** Collège de Brienne, Bonaparte à Dégo, Lodi. 3 Lith. col. de Villain d'après Raffet et une autre planche donnant une scène de sa vie.

1060 ———— Le général Buonaparte. D'apès J. T. Rusca. man. noire par C. H. Hodges.

1061 ———— en premier consul. Man. noire par C. H. Hodges.
Avant la lettre. Dans le fond un petit trou.

1062 ———— Par A. H. Payne d'après Charlet. F. M. 377*. Portrait par L. Portman. Portrait par L. A. Claessens. Portrait par Goutière d'après Sandor. Portrait publ. par Soetens à la Haye, lith.

1063 ———— Ses Généraux, Maréchal Ney, Duchesse d'Augoulème. Par Aug. Legrand, Carnot d. Hü e. a. 35 feuilles.

1064 **Louis Napoléon**, Roi de la Hollande à cheval, Aquatinte d'après C. Willemin, par L. Carduin. F. M. 372.

1065 ———— roi de la Hollande, 1808, par G. Kockers, v. S. 563.

1066 ———— par Portman d'après Howen. F. M. 371c. *Très rare.* Portrait p. Couché fils. Portrait d'après Desnoyers, lith. Portrait publ. p. Soetens, à la Haye, lith.

1067 ———— Roi de la Hollande. D'après Gregorius par L. C. Ruotte. Le même d'après A Desnoyers, par E. Thelott, fol.

1068 **Napoléon III.** Les génies de la mort. Portraits de Napoléon III et de Guillaume I en têtes de mort. 2 lithographies, E. Cheval. Bruxelles, gr. in fol.

1069 **Pasqual Paoli.** Général des Corsiquains, P. Gherardi p. man. noire par R. Houston, fol. Le même eau-forte par H. Kobell. 4o.

1070 ———— Par J. Houbraken, d'après S. Caron. F. M. 4090*d*.

1071 **Pichegru**, General de France. Man. noire par C. H. Hodges. folio. bis.

ANGLETERRE.

1072 **Charles Ier, roi d'Angleterre.** Portrait à pied en ornat de couronnement. D'après A. van Dijck, par R. Strange. gr. in fol. Le Bl. 46.
Très belle épreuve, rare.

1073 **Sir Cloudesly Shovel**, knight Rear Admiral of England. D'après M. Dahll par B. Lens. man. noire.

1074 **Adam Duncan.** The right honourable Adam Duncan of Camperdown and Lundie, admiral of the blue squadron. Painted by I Hoppner. Engr. by Jas Ward. man. noire. publish. by Boydell. 1798. folio.

1075 **Elliot Baron Heathfield** of Gibraltar. D'après Jos. Reynolds. 1788. par R. Earlom. Gravure au pointillé in fol.

1076 **Guillaume III.** Portrait de Guillaume Henri Prince d'Orange en costume de couronnement comme roi d'Angleterre. Superbe portrait en man. noire avec l'adresse de N. Visscher.

1077 ——————— Roi d'Angleterre en cuirasse avec baton de maréchal. par P. van Gunst. M. Marrebeeck exc. folio.

1078 ——————— Roi d'Angleterre. „Vesstitu commodo" par Jac. de Later. Marie, Reine d'Angleterre „Habita commodo". 2 feuilles pendants en man. noire ex-formis Nic. Visscher. fol.

1079 **Marie Beatrix** reine d'Angleterre man. noire d'après G. Kneller, par J. Smith. W. 166.

Superbe portrait.

1080 ——— Reine d'Angleterre, d'après Kneller, par J. Smith. Man noire en ovale. folio.

1081 ——— reine d'Angleterre. Par A. de Blois, d'après D. v. Plaats. fol., 18 feuilles, Cartes, etc.

1082 **Marie** reine d'Angleterre, fille de Henri VIII. Portrait, buste en ovale. D'après H. Holbein par W. Hollar. 4°. P. 1465.

1083 **William Pitt,** ministre d'Angleterre. Portrait. Man. noire. D'apres W. Hoare, par C. Corbutt. Fol.

1084 **Her most gracious majesty Queen Victoria.** Portrait à cheval d'après le Cte. d'Orsay. par H. Lemon, gr. in fol.

1085 **Duke of Wellington.** D'Orsay p. C. E. Wagstaff, Engr. Louis Philippe Albert d'Orleans, comte de Paris. Winterhalter p. Léon Noel, lith.

1086 **Lord Wellington.** Portraits par F. Bolt, D. Sluyter, W. v. Senus, J. E. Marcus e. a. 6 pièces.

1087 Rois et reines d'Angleterre. Suite de 40 portraits du commencement jusqu'à George II, sa femme et ses 2 fils. sur 10 feuilles. Man. noire (par J. Faber) av. l'adr. de Th. A. J. Bowles, fol. (La 9e feuille manque).

1088 Portraits de la famille Royale d'Angleterre, Prince and Princess of Wales, lith. Prince Albert, lith. color. S. M. la Reine Victoria, lith. p. Gavarni e. a. 8 pièces.

1089 Portraits anglais. 8 pièces.

Mrs. Lockhorst, p. W. v. Senus, Capt. H. Wilson, p. F. Sansom, Anne Yearsley, p. Lowry, P. Whitehead, par Collyer e. a.

L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE.

1090 **Charles Quint,** en cuirasse d'après Titien. P. P. Rubens exc. — Le même à cheval d'après A. van Dyck, Fran Petrucci del. C. Mogalli, sculps. folio.

1091 **Anne Charlotte Dorothée.** Duchesse de Courlande d'après Schröder p. Scheffner. Berlin 1792. En ovale, fol.

1092 **Ferdinand d'Autriche**, cardinal. Portrait d'après A. van Dyck, par P. Pontius, fol. (Sans marges).

1093 **Friedrich Wilhelm III**, König van Preussen. Portrait à cheval. Estampe d'enfant colorieé. Nürnberg P. Campe.

1094 **Friedrich Prince de Prusse**. Berl. Sachse. Portrait man. noire par Fr. Oldermann in fol.

1095 **Frédéric Henri, Comte de Seckendorf**. 1745. Portrait. Man. noire par J. J. Haid in fol.

1096 **Jean Archiduc d'Autriche**; à ses pieds le corps décapité du général Turc Ali Bassa. Portrait S. n. d. gr. v. Som. 2750.

1097 **Joseph I**, empereur d'Autriche et de Hongrie, à cheval, couronné de la Victoire et suivi de ses pages. A droite la ville Stuhlweiszenburg, qu'il prit sur les Turcs in 1688. Superbe eau-forte très rare par Rom. de Hooghe.

1098 ———— Joseph I, empereur par P. van Gunst. Même portrait plus grand. fol.

1099 ———— empereur d'Autriche et Marie Thérése archiduchesse d'Autriche, sa soeur. Bustes en man. noire par P. Schenk.

Rare.

1100 **Joseph II**, empereur d'Autriche. Portrait, G. B. Probst exc. 4°.

1101 ———— La clémence de Joseph II. Par M. Sallieth d'après M. J. Pfeiffer. 1783. Feld-Schlagt der Kaiserlichen mit den Franzosen worinnen M. de Turenne bleibet, par J. Luyken. Battalla de Gemblous, par R. de Hooghe. Pugna Gemblacensis, par J. W. Baur, e. a. 17 pièces.

1102 **Léopold I**, empereur d'Autriche. Portrait en forme ronde. *Dessiné* à la plume au sépia. Par J. Faber.

1103 **Maria Amalia**, impératrice d'Autriche, reine de Bohême. G. de Marre p. I. A. Pfeffel exc. man. noire folio.

1104 **Marie Thérèse**, impératrice d'Autriche. Man. noire. J. A. Pfeffel exc. La même. Par P. Bouttats, C. F. Fritsch, J. C. Philips. 5 feuilles, folio.

1105 **Maximilien Ier**, Prince électeur de Bavière. Portrait. Par M. Natalis. in-fol. av. la lettre.

1106 **Maximilien Joseph I**, Roi de Bavière. D'après Stieler, par C. E. Hess. gr. in folio.

1107 **Fréd. de Thoms**. Conseiller du roi de Prusse. Portrait Man. noire. Par J. Faber. Sm. 343

1108 **Portraits** à cheval de Frédéric Henri, le comte de Pappenheim, Jean de Nassau et Goncalo Fernandes de Cordova sur une feuille s. n. d. gr.

Au fond des batailles, chez le portrait de Frédéric Henri les plans de Maestricht et de Wijck. En haut les armoiries.

RUSSIE. POLOGNE.

1109 **Alexandre Ier.** Empereur de Russie (1777—1825). Par W. Nieuwhoff d'après G. J. Geuzendam. Beau portrait en bel encadrement.

Soigneusement colorié.

1110 ———— Empereur de toutes les Russes. Buste à gauche. nue-tête en uniforme. D'apres Mlle Vigée le Brun, dessiné par Buguet, roy. fol.

Gravure au pointillé, imprimée en couleurs.
Avant l'adresse: Paris chez Bouquet.

1111 ———— empereur de toutes les Russies et de Lsse Mrie Asie Ebth Alexiewna de Bade Impératrice de toutes les Russies. Bustes en ovale, L'empereur en uniforme, l'impératrice en toilette de bal.

Estampe populaire. Coloriée a la main.

1112 ———— Buste par Fr. Bolt, 1814. Ajouté: Portrait de Frédéric prince d'Orange. Par D. Sluyter, d'après H. Langerveld, 1817.

1113 **Alexandre II** et Marie Alexandrovna Empereur et Impératrice de Russie. Photogr. Piloty et Loehle. Munich, 2 ff.

1114 **E. Dorper**, pasteur réformé à Moskou. Par P. Schenk V. S. 1493. G. P. Hondius, pasteur réformé à Amsterdam. Par N. Verkolje F. M. 2484. J. Acronius professeur à Franeker. Par J. van de Velde F. M. 14. G. van Leeuwen, pasteur réformé à Amsterdam. Par N. Edelinck F. M. 3143.

1115 **Lodewijk Gustaaf, Graaf van Heiden**, vice-amiral au service de la Russie. Lith p. Desguerrois d'après J. J. G. v. Wicheren. V. S. 2345.

1116 **Chevalier van Kinsbergen**, lieut-amiral, antérieurement au service de la Russie. Man. noire p. C. H. Hodges d'après Burchmann. F. M. 2900 *a*.

1117 **Nicolas I** et Alexandra Feodorovna. Empereur et Impératrice de toute la Russie. Lithogr. par Maurin, 1836, 1838, gr. in-fol. 2 ff.

1118 ———— Empereur de Russie, debout en pieds, à droite, dans un paysage montagneux, le chapeau à la main. (Peint. par F. Krüger à Berlin en 1835). Gravé par B. Taurel, Amst., 1843. gr. in fol. Chine.

Portrait très rare, gravé par ordre des banquiers Hope en Co. pas mis dans le commerce et seulement distribué à un nombre très limité d'amis étrangers.

1119 **Pierre I le Grand.** Portrait, en cuirasse à demi corps. Gravure anonyme. Wass. 57.

Rare.
Aujouté un portrait de Alexius Michalowitz Russorum Magnus Caesar. p. P. C. Sartorius (pas chez Wass.)

1120 ———— Czar de la Russie. Portrait, d'après C. de Moor par J. Houbraken, 1752. Paulus Gyöngyössi a Petteny, admiraliteits arts te St. Petersburg, d. C. F. Fritzsch. St. de Lubienietz, d. L. Visscher. Tez. 3 st.

1121 ———— Die Rettung Peter des Grossen durch seine Mutter. Steuben p. G. Feckert lith. fol. obl.

Très belle lithographie.

1122 **Peter III,** empereur de Russie et Catharine II, van Anhalt—Dessau. 2 portraits, gravés par J. Ed. Nilson. *Montés et raccommodés.*

1123 **Pierre III,** empereur de la Russie. Portrait à cheval par J. E. Ridinger. fol. Th. 819. Wass. 281. 18.

Très belle épreuve à grandes marges. Rare.

1124 **Th. Kosciusko**, général en chef des armées Polonaises. Portrait, d'après Grassé par C. Josi. fol.

Beau portrait au pointillé. Tache d'eau.

1125 **Frédérie Auguste**. Roi de Pologne. Electeur de Saxe. Man. noire par P. Schenk. in-4°.

AUTRES PAYS.

1126 **Christine, reine de Suède,** 1626—1689. Buste en ovale. D'après Bourdon, par R. Nanteuil. 1654. R. D. 67. fol.

Superbe épreuve avec marges d'un très joli portrait.

1127 **Marie Eléonore de Brandenbourg,** épouse de Gustave Adolphe, roi de la Suède. D'après J. Hoefnagel, H. Hondius exc. in fol. (sans marges).

1128 **Christianus V,** roi de Danemarc et de Norvège. Man. noire par J. Gole. 8°. Pas chez Wessely.

1129 **George Prince de Danemarc**. Man. noire par J. Gole. c. f. Wessely, 65. (Autre état que celui décrit).

1130 **Isabelle Claire Eugénie,** fille de Phileppe II, roi d'Espagne en costume d'abbesse (raccommodé et sans marges). D'après P. P. Rubens. s. n. d. gr. folio. v. Som. 2717.

1131 **Isabelle de Bourbon,** reine d'Espagne. Portrait par P. de Jode. av. son adresse. in-8°.

ZEDEN EN GEWOONTEN.

1132 **Costume.** Lot de 80 feuilles coloriées et noires.

1133 Costumes Militaires, estampes d'enfants e. a. 16 ff.

1134 Costume. Lot de 17 feuilles de costumes de differents pays.

1135 **Costume.** 4 feuilles dont une un très joli dessin à plusieurs crayons.

1136 Costumes Hollandais. 5 ff.

Goltzius. L'ouvrage de la nature par Basan. S. J. Versnel Moederliefde. P. v. d. Berge, La fruitière e. a.

1137 **Costume.** Suite de 16 costumes Hollandais. Par B. Picart, G. Duchange exc. pet. in 8°.

1138 Costume. Suite de 63 planches pour illustrer: Wolff en Deken. Economische liedjes. Sur grand papier.

1139 Costumes des Pays-Bas et de la Belgique. Lithographies coloriées par J. B. Madou. 48 feuilles 4°. bis.

1140 Costumes du peuple de toutes les provinces du royaume des Pays-Bas. Lithographies par J. J. Eeckhout et J. Madou. Brux. 1825. Suite de 40 planches.

Suite très rare et intéressante pour les costumes.

1141 Costumes nationaux des Pays-Bas. Dessiné et Lith. d'après nature par W. v. Hove. Publ. chez V. Gogh & Co. à la Haye. 12 ff. color. 8o.

Rare

1142 Kostuum: N. Braband, Huizen, Zandvoort, Vlaardingen en Maassluis. 4 bladen uit Bing en Braet van Ueberfeld, fol.

1143 Costumes Hollandais, 19e siècle, 9 feuilles en couleurs.

1144 Costumes Hollandais. Amst. Buffa. Une feuille coloriée, D. Vrijdag. Het huiselijk genoegen et autres feuilles de costumes. Un Lot.

1145 **Kleederdrachten.** Dorpskermis, fraaie aquarel, naar Langendijk. Door A. P. Felix, 1853. Zwitsersche kleederdrachten. Paris Tessari, 12 stuks gekleurd. Nederlandsche kleederdrachten. Door Brown enz.

1146 Een kunstboek met allerlei afbeeldingen over kleederdrachten, stad- en dorpsgezichten, prenten naar Troost, Prentjes uit kinderboeken enz, enz.

1147 **Zeden** en **Gewoonten**. Drinkglazen, Schutterij, Kleederdrachten enz. 125 stuks.

1148 **Kostuum**. 8 blaadjes met potloodschetsen van Hollandsche kostuums.

1149 Rotterdamsche marktgezichten. 12 *teekeningen* in Sepia en O. Ind. inkt. Door *G. Groenewegen.*

1150 **Kostuum**. De vier leeftijden. 4 *Teekeningetjes*, m. O.-I. inkt van achteren beteekend. „Kinders, Jongelieden, Getrouwde, Ouderdom". Door *S. Fokke.*

1151 ———— De vier tijden van den dag. 4 *Teekeningetjes* in O.-I. inkt. Door *S. Fokke.*

1152 ———— De vier elementen. 4 *Teekeningetjes* in O.-I. inkt. Door *S. Fokke.*

1153 Interieurs 18e eeuw: De brillenkoopman en de schoenmaker. In O.-I. inkt gewasschen *teekeningen.* Door *A. Schouman.* 2 st.

1154 **Ontwerpen van behangsels**. De Doos van Pandora. *Aquarel.* Door J. Andriessen.

1155 ———— Drie bladen, voorstellend zee- en strandgezichten. *Aquarellen.* Door J. Andriessen.

1156 ———— Ontwerp voor een deur met zijstukken voor Baron van Eik te Velp. Door J. Andriessen. *Aquarel.*

1157 ———— Ontwerp van een schoorsteen met zijstukken voor den heer H. Wessels. *Aquarel.* Door J. Andriessen.

1158 ———— Ontwerp van een behangsel. *Aquarel.* Door J. Andriessen.

1159 ———— Ontwerp van twee paneelen. *Aquarellen.* Door J. Andriessen.

1160 ———— „Het oogstfeest". Ontwerp van een behangsel. *Aquarel.* Door J. Andriessen.

1161 ———— Twee schoorsteenstukjes. Naar J. de Wit. *Aquarellen.* Door J. Andriessen.

1162 Ontwerpen voor aardewerktegels. 7 *teekeningetjes* in O. I. inkt. Door *A. ter Himpel.*

1163 Armée Hollandaise. 8 feuilles de la suite. Lithographie color. par J. B. Madou, 4°.

1164 **Costume militaire**. Nederlandsche schutterij te paard en te voet. Amst. Erve H. Rynders. Estampe d'enfants, coloriée.

1165 **Costumes militaires**. Estampe d'enfants sur la Révolution Belge. 1830. La prise de Turnhout et l'entrée dans Hasselt av. l'adresse de H. Rynders, Amst. Clermans, Chromolith. composée de 8 figures.

1166 **Costume**. Suite de 107 gravures par Moreau destinée à illustrer l'édition de Kehl der oeuvres de Voltaire (tirages modernes). Suite de 16 planches par S. Fokke. Suite de 12 planches pour illustrer. De la philosophie de la nature 1777. 12 gravures d'après Chodowiecki par B. de Bakker.

1167 **Kostuum**. 17 verschillende kostuumblaadjes. Fransche modes. Directoire ± 1830. Gekleurd.

1168 **Costumes Parisiens.** Collection de 30 feuilles de costumes imprimées en couleurs tirées d'un journal de modes publiée 1818—25.

Très jolies feuilles. On y trouve aussi des planches de chapeaux.

1169 **Costumes Parisiens.** 1819. Huit feuilles impr. en couleurs tirées d'un journal de modes. 8°.

1170 **G. J. Gatine.** Costumes des femmes de Paris. D'après Lanté. 12 feuilles de la suite. Impr. en couleurs. 4°.

1171 **Costume.** La vie d'une jolie fille à Paris ou la paysanne pervertie. Paris Charon et Martinet (± 1805). Impr. en couleurs. fol. obl.

1172 Costumes de Bordeaux. D'après G. de Galard par Ph. le Roy. 14 feuilles en couleurs. Costumes Italiens et Grecs. 9 ff. lith. en couleurs. Costumes allemandes. 9 lith. en couleurs.

1173 **G. J. Gatine.** Costumes des femmes de Caux et d'autres parties de la Normandie. D'après Pêcheux. 10 feuilles de suite. Impr. en couleurs. 4°.

1174 **Costume.** Suite de 55 costumes de prêtres, moines, religieuses etc. av. souscription en italien. Coloriée.

1175 Costumes Italiens princip. des Abruzzes. En couleurs avec cadres noirs. 8 p.

1176 **Kostuum.** Schetsblaadje met verschillende Italiaansche kostuums in O.-I. inkt. Door *D. Dupré.*

1177 **Costumbres Andaluzas.** Lithographies par Chaman. Lit. C. Sanligosa Sevilla. 22 feuilles.

1178 **Costume.** Deux feuilles, représentant diverses formes de perruques et une feuille donnant des caricatures des perruques. Ens. 3 feuilles, gravure allemande du 18e siècle.

1179 ———— Kleidertracht und Gebräuche in Hamburg. 12 estampes gravées et terminées à l'aquarelle par Corn. Suhr d'après les dessins de son frère Christophe.

1180 ———— Suite de 31 feuilles dessinées et coloriées représentant des costumes de Norvège. 12°. Ajoutés 19 autres feuilles de costumes d'Allemagne et de Norvège imprimées en couleurs. 8°. Ens. 50 ff.

1181 Costumes grecques. Coloriées. Lithographies de G. Engelmann. Suite de 38 (sur 40) feuilles. 4°.

Les numéros 13 et 15 manquent.

1182 **Costume.** Suite de 19 costumes de théatre dess. par J. Roberts grav. par Thornthwaite, Pollard e.a. publ. for Bell's British Theatre 1776—98.

Ajouté: Louise dutchess of Portsmouth in an Undress. grav. anon.

1183 **Costumes Russes.** 10 feuilles. Lithographie.

1184 **Moeurs russes** dess. par E. Karnejeff grav. par Gros. 3 ff. Le baptême. Le mariage. L'extrême-onction.

Imprimé en couleurs.

1185 **Russie.** Costumes du Caucase. Dess. par le prince G. Gagarine. Lith. en couleurs par Bachmann. 11 ff.

1186 ———— Attelages Russes. Suite de 6 lithographies color. Dess. par W. Timm. Imp. Lemercier.

1187 **Russie.** Attelages Russes. 6 Lithographies en couleur par Ed. Swebach. Imp. Lemercier.

1188 ——— Le poste russe. Sauerweid del. P. L. Debucourt sc. Par Rolland. Aquatinte. (qq. tâches).

1189 ——— Cosaques en vedette. Sauerweid inv. R. del. Lithographie en couleurs de L. de Lasteyrie.

1190 Lot de caricatures 35 ff.

The knave of diamonds. The queen of hearts. Cheyt sing. A great man Topsy Turvy or John Bull's curiosity. L'aspirant à vie. Smies, Het jaar 1804. 2 ff. etc.

1191 Lot de caricatures. 19 ff.

1192 **Caricatures Anglaises** Imprimées en couleurs par J. L. Marks av. son adresse. 11 ff.

1193 ——— Ganging to the kirk (en couleurs). The gentlemen pensioners (en couleurs). W. Hogarth Esq. drawn from the life. 3 ff.

1194 **Caricature.** The last milling match between Cribb and Molineaux. Sept. 28. 1811. En couleur.

1195 **Caricatures Françaises.** Aristide et Brise scellé. Chez le marchand de curiosité. Pauvre rentier ruiné, Merlan à frire. Grav. par J. L. Julien. Les dégraissés donnant la pelle au cul du dégraisseur. J. Marchand sc. La paix papale. 4 ff.

1196 ——— Le Jacobin royaliste. L'ami de la justice et de l'humanité. Conquêtes de la république française. Desrais del. Le Beau sc. Le nouvel astre français ou le cocarde tricolore suivant le cour du Zodiaque (aquatinte). 4 ff.

1197 Caricatures françaises en couleurs. 16 ff.

1198 Caricatures françaises. 11 ff.

1199 Estampes d'enfants. Jeux d'enfants, planches d'optique hollandaises, françaises et allemandes. 34 ff.

1200 Oude kinderprenten by H. J. de Roode & Zoon, T. J. Wijnhoven Hendriksen, Minderman e. a. 28 st.

1201 Lot d'estampes populaires, jeux etc. 20 ff.

Het nieuw vermaakelijk gansenspel. Amst. Erven H. Rijnders. Het uilenspel. Arlequins Lotto-spel. Het stoombootsspel, div. numeros de journaux de 1804—6 e. a.

1202 Het uilenspel 1820. Diligencen-spel ± 1840. Kat en muis. Schoolmeester en collectant enz. 9 stuks.

1203 Prentverbeeldingen van kunsten en ambachten. Het Tooneel van beedelaars en beedelaressen. Leven van Cartouche en andere oude kinderprenten. 9 bl.

1204 Collection d'estampes populaires, allemandes, coloriées, représentant des fables ou scènes d'animaux. T. H. Toman inv. et del. B. S. Sedlezky. sc. Martin Engelbrecht exc. A. V. 12 ff.

1205 Estampe allemande se composant de 10 figures emblématiques, une ayant rapport à la Mort, une autre à la musique etc. 18e siècle.

1206 Estampes populaires, pour la plupart espagnoles. 40 feuilles.

1207 Serie van 6 prenten betr. de obstetrie van de koe.

1208 Afbeelding van het inwendige van het oor. Reclame plaat van Dr. Gardner oorheelkundige Amsterdamsche Veerkade 127, Den Haag. Gezegeld.

1209 **Manège**. Suite de 15 planches sur le Manège par Benard d'après Harguinier (18e siècle) in fol. (tirée de la grande Encyclopédie). Suite de 4 planches sur le manège. Mart. Engelbrecht excud. A. V. 4° obl. Suite de 19 feuilles diverses sur le manège. Par Rosmaesler d'après Berggold, A. F. Winkler e. a. (col. et noires). 4° obl. Elevation de la maison ambulante en forme de voiture inventée par M. Bardier et une autre feuille.

1210 A view of the boulevards of Paris with the new carriages. Lithographie en couleurs forme oblong. (la feuille a beaucoup souffert).

Très rare et curieux.

1211 Afbeelding van het gala-rijtuig van Napoleon I. Aquatinte.

1212 Char d'osier avec toiture. *Dessin* à la plume et au lavis, par W. Schellinks.

1213 Chevaux. 7 lithographies, par Villain, représentant des chevaux.

1214 **Chasse**. Shooting. Coursing T. Hearne del. W. Byrne direxit. 1781, 2 feuilles 4o.

1215 ——— Het patrijsen schieten. Aquatinte. Amsterdam, A. Peduzzi, fol. obl.

1216 ——— Représentation d'un faucon tenu sur la main et d'une tête de faucon avec le chaperon. *Aquarelle.*

1217 **C. Motte**. Chasses. Lithographie en couleurs, d'après F. Grenier, 30 feuilles.

1218 Scènes de chasse. 12 lithographies. d'après E. Swebach. Lith. de Wasme. Ajoutées 2 autres feuilles.

1219 Afbeelding van het Vogelschieten. *Teekening* Sepia en O. Ind. inkt.

1220 **A. van der Laan**. De groote visserij. (La pêche aux harings et la pêche aux baleines) Suite d'un titre et de 32 planches (2 sur une feuilles in folio).

1221 De walvischvangst, 1676. *Teekening* in sepia en O. I. inkt door A. Stork.

1222 Boerenkermis. Potloodteekening met O. I. inkt gewasschen. Landmeter. O. I. inkt, *geteekend:* Smies.

1223 Amusement sur la glace. Vues d' hiver. 6 ff.

1224 La ballomanie à diverses époques. Estampe d'enfants. col.

1225 Afbeeldingen van een buitenplaats in het begin der 19e eeuw. 2 *aquarellen.*

Curieus voor kostuum.

Hoog 28, breed 42.5 cM.

1226 Ondeugd en Deugd of de voorstelling der gevolgen van een slecht en belooning van een goed gedrag. Naar J. David. Lithographie H. J. Backer, 's Grav. Soetens et fils 12 ff.

1227 Moeurs et Coutumes hollandaises: Le gouté flamand, A la santé du roi. Le gateau des rois, d'après G. van Tilborgh. La femme rusée d'après C. Bega e.a. 7 feuilles.

1228 **Zeden en gewoonten.** Koopman in muizenvallen. Scharensliep. Spinnewiel e.a. 4 teekeningen.

1229 De gestraften minnaar, of de verdwaalde gelukzoeker. Door J. H. de V. te Amst. Wed. J. van Egmont, avec 2 gravures s. bois in plano. Een treur-gedicht aan alle christenen in Nederland wegens de stormen en orkanen. Door D. Buymer. in-plano.

1230 Een geestelijke minne-zang toegezongen van een Heidensche Konings Dochter aan haar opperste bruydegom. Amst. H. Rijnders met 2 houtsn. Opgeplakt en beschadigd. Bellum intestinum hominis interioris et exterioris Antw. Plantijn 1628 e.a. 8 stuks.

1231 Beschreibung eines Wunder-Menschen zu diesen unseren Zeiten entsprungen in der Neapolitanischen Landschafft. Gedruckt in Jahr Christi, 1688, feuille volante avec grande gravure en bois à la tête. 1 f. in fol.

1232 **V. Adam.** Le général Tom Pouce dans ses divers costumes. Paris Goupil et Vibert, in-fol. en couleurs. Rare.

1233 Nouveau moulin à barbe, avec lequel on peut raser et coiffer soixante personnes en une minute, A. Bor(re)mans fec. Paris chez Basset. Avec explication.

1234 Aen vijf opgepronkte Juffrouwen om al de vroome te waerschouwen dat al de wereld werd bekend Der geyle min rampzaalig end. W. Koning exc. m. 4 voorstellingen. fol. obl.

1235 Een warachtige beschrijvinge vande groote wonderlicke Gesichten ende seltsame Teyckenen die men boven ende buyten de Stadt Andernach heeft ghesien, Den thienden Mey, 1631. Eerst ghedruckt in 't Hooghduyts ende nu in Nederduytsche Tale over-geset. Daerna ghedruckt tot Wesel by Symon Pietersz. 1631. av. fig. s. bois, in plano fol.

1236 „Eine sonderbare Art das Einmal Eins also zu fassen, dasz es nicht bald möge vergessen werden." Erdacht und herausgegeben im Jahr Christi, 1672. av. fig., in plano folio.

1237 **A. Corvinus.** Dasz älteste reine Alterthum der Evangelisch-Lutherischen Kirche. Aug. Vindel.

1238 **Emblème musical.** Un homme assis sur une énorme machoire joue sur une autre machoire en guise de violon. Avec souscription: saltandi cvpidos haec instrumenta movebvnt.

Cf. Alvin L'œuvre des Wierix No. 1584 que décrit une estampe à un pareil sujet en forme ronde.

1239 J. v. d. Heyden. Afbeeldinghe vande niew geinventeerde en geoctroyeerde Slang-brandspuiten. z. n. v. gr. F. M. 2301 f.

1240 **China.** Verschillende afbeeldingen van zeden en gewoonten, costuum, enz., uit Reizen. Illustraties, enz., 100 stuks.

1241 **Rhétoriciens.** Collection de 44 devises ou emblêmes de Chambres de rhétorique, découpés et collés sur papier fort. in 4°.

1242 Wapenkaarten, met de wapens der Europeesche staten, de Zwitsersche kantons, afbeeldingen der ridderorden, enz., C. Specht. Utr. 1706, 3 stuks. gr. fol.

1243 Carte héraldique réprésentant les armes de l'empereur, des électeurs, des princes tant ecclésiastiques, que séculiers et de tous les états du Saint empire romain. S. n. d. gr. Coloriée.

1244 Carte héraldique des villes et familles de la Hollande, par B. Stoopendael 3e partie. Coloriée.

1245 Fraai gegraveerde rand voor een kaart van Suriname, met de wapens van Amsterdam, Suriname, v. d. Bempden, v. d. Poll, Graafland, Trip, Aerssen, Backer, Hop, van Collen, enz. enz. 18de eeuw. 4 bldn.

1246 Diploma Nederlandsche Weerbaarheidsbond. 3 stuks. Herinnering aan 't kamp bij Millingen 1860. Bewijzen van eere-lidmaatschap „Inter nos" e. a. 7 stuks.

1247 Monnaies et médailles. 17 ff. e. a. lot.

Figure en afbeeldinge van de Schellingen op de Ned. munte geslaagen. 's Grav. J. Scheltus 1572. Oude munten in 1755 nabij Kuilenburg gevonden e. a.

1248 Monnaies hollandaises. Estampe d'enfants av. l'adresse. Door J. Hendriksen, Rott., 1816. Telegraaflijnen en kantoren in Nederland, Mei 1864.

1249 Afbeeldingen van zegels en wapens. 23 bldn.

1250 Le triomphe de l'agiateur. Gravure coloriée avec les monnaies et médailles avant et après la Révolution. Au milieu un homme assis dans une charrette attelée de deux tigres détruisant tout ce qu'il rencontre.

1251 Afbeeldingen van Penningen en Munten. Groote verzameling.

1252 Afbeeldingen van Schepen. Door R. Zeeman e. a. 40 stuks.

1253 Vaisseaux. Représentations de vaisseaux divers. 11 ff.

1254 **Amérique.** Fregat américain et autres vaisseaux sur une mer calme. Eau-forte par G. Groenewegen. 1793.

1255 **Affiche** illustrée en couleurs, par J. Chéret, pour les Pastilles Géraudel. Imp. Chaix. très grand format. Collé sur toile av. rouleaux.

1256 ——— illustrée en couleurs par J. Chéret „Musée Grévin. Pantomimes lumineuses". Théatre optique de E. Reynaud. Imp. Chaix. 1892. gr. in. fol.

1257 ——— illustrée en couleurs par J. Chéret pour Olympia. Paris. Hippodrôme. Exhibition of Arabs of the Sahara Desert. cheval brun (1er tirage) Octobre 1887. Impr. Chaix. tr. gr. in fol.

1258 ——— illustrée en couleurs par Choubrac pour le Casino de Paris. Nini Patte en l'air et ses élèves. Lith. F. Appel. in fol.

1259 ——— illustrée en couleurs par E. Grasset pour l'Odéon. Abonnement aux soirées classiques IVe Année 1890—91. Paris G. de Malherbe et H. A. Cellot. gr. in fol.

1260 ——— illustrée par E. Grasset pour une Exposition d'Art décoratif à Londres. Verdoux Ducourtioux et Huillard sc. fol.

1261 ——— Estampe illustrée par E. Grasset. Jeune fille passant par une allée de fleurs jaunes.

1262 **Affiche illustrée** par Mucha, pour La Dame aux Camélias (Sarah Bernhardt). Imp. F. Champenois. 2 ff. gr. in fol.

1263 ———— en couleurs par W. J. van Konijnenburg pour l'exposition d'éventails au Haagsche Kunstkring. Lith. Lankhout gr. in fol.

1264 ———— par J. Thorn Prikker pour la Revue bimestrielle pour l'Art appliqué ed. H. Kleinmann et Co. Harlem. Lith. Lankhout. très gr. in fol.

1265 ———— Collection de 10 affiches différentes.

Erminie. The 4 Mora's. The Yiulians. De dochter van den tamboer-majoor. The Astley troupe, Sylvain and miss Lina. The Browns etc.

1266 Etiketten van papierfabrieken met het Amsterdamsche wapen, in zwart en bruin. 2 st.

1267 Omslagpapier van het begin dezer eeuw, waarbij veel goudchits. 13 ff.

1268 Perzische teekening, een demon voorstellend, die een paard, saamgesteld uit allerlei dieren, aan den toom leidt, en anderen. 3 stuks.

1269 Japansche prent, voorstellende een rivier met gondels en theehuizen.

1270 Groote verzameling photographiën, reproductiën, prenten enz. in 1 portef.

1271 Grand lot de photographies d'édifices, d'antiquités, de sculptures, de tableaux etc.

1272 Lot de photographies, d'édifices, d'antiquités, de sculptures, d'édifices etc.

ESTAMPES.

Ecole Hollandaise.

GRAVURE SUR BOIS.

XVe siècle.

1273 „Ecce Homo". Gravure sur bois avec quatrain en hollandais y dessous. Coloriée au temps.

Hauteur (sans le quatrain) 8.5 larg. 6.5 cM.

R. v. AUDENAERDE.

1274 Triomphe de Jules César d'après André Mantegna 1692. Suite d'un titre. et 9 planches. Le Bl. 79—88.

E. J. W. BAGELAAR.

1275 Partie de son oeuvre se composant de 80 gravures et eaux- fortes en 157 épreuves. Ajoutés deux portraits du maître à l'aquarelle et à l'encre de Chine, Par W. J. L. Spoor. Dans un album in fol.

CORN. BEGA.

1276 La vieille au grand pot. B. 12.

Bonne ancienne épreuve.

1277 Les caresses mal reçues. B. 24.

Ancienne épreuve.

1278 Le chanteur. B. 27.

Bonne ancienne épreuve.

1279 Les trois buveurs B. 29.

Belle épreuve du 1er état, les contours du bonnet élevé du paysan, assis à droite, encore très visibles.

P. VAN BLEECK.

1280 Sainte famille. D'après A. van der Werff. Man. noire.

J. J. BOISSIEU.

1281 Partie de son oeuvre. 13 pièces sur 6 ff.

P. BRIL.

1282 Suite de 9 paysages. J. Sadeler, E. G. Sadeler et Nieulant sculps.
Montées sur papier fort.

A. COLLAERT.

1283 La vie de Jésus Christ d'après M. de Vos gravée par A. Collaert et Raph. Sadeler. Sadeler exc. Suite de 12 planches sur 3 feuilles.

A. VAN EVERDINGEN.

1284 Paysages. Suite de 99 eaux-fortes sur 49 feuilles. Tirage de ± 1800.

JOH. DE FREY.

1285 Jésus guérit la mère de S. Pierre. L'érémite. Eaux-fortes 2 ff.

JACQ. DE GHEYN.

1286 Les habillements des officiers et soldats d'un regiment d'infanterie des Pays-Bas. Les numeros 8, 9, 10 et 12 de la suite.

J. GOLE.

1287 Renversement de la Morale Chrétienne par les désordres du Monachisme. Ier vol. Suite de 25 caricatures de moines. Man. noire, forme ronde. W. 376—400.

P. DE JODE.

1288 S. Martin de Tours guérissant un possédé. D'après Jac. Jordaens. gr. in fol. Le Bl. 24.

J. W. KAISER.

1289 L'attentat de Jean Jauriquy sur Guillaume le Taciturne. D'après N. Pieneman.
Epreuve non terminée. Ajoutée l'épreuve terminée.

LUCAS DE LEYDE.

1290 Le Christ portant la croix et la Sainte Véronique. pet. 4o. obl. B. 72. Vollbehr 67.
Très belle épreuve, rare.

1291 S. Madeleine dans le désert. B. 123. V. 113. Nagler Mon. IV. p. 248. 4o. 28.
Archi-rare. La copie est également très rare.

J. LUYKEN.

1292 Christelyke bespiegeling van 't laetste oordeel. Gravure p. J. Luyken avec poème de Casp. Brandt. 't Amst. chez Ludolf Renkink in fol.

MAÎTRE AUX INITIALES. J. H.

1293 Collection de 43 petites gravures en man. de dessin en diverses états. Cf. Kramm sur J. H.

P. DE MARE.

1294 Scènes de paysans, d'après J. Steen. 4 ff. 1ère état non terminé 2e état avant la lettre.

JAN MULLER.

1295 Minerve donnant des armes à Persée et Mercure lui attachant des ailes aux pieds pour aller couper la tête de Méduse. D'après B. Sprangers. fol. B. 69.

Chef d'œuvre de Jan Muller. Bonne épreuve.

A. VAN OSTADE.

1296 Les musiciens ambulants. B. 38. Trois figures grotesques. B. 28 (copie en sens inverse) *C. Bega*, Le paysan au chapeau bas B. 17. La danse. B. 26. 2e ét. et une copie d'après une gravure allemande.

M. POOL.

1297 Den Roomschen schilder Bent. Amsterdam G. van Keulen. Les nos 2 et 3 de la suite. F. M. 3002.

L'inauguration d'un nouveau compère par les peintres à Rome. Très rare. Fred. Muller n'en connait qu'un exemplaire.

L. PORTMAN.

1298 War—Peace. 2 feuilles au pointillé d'après J. Kuyper av. l'adresse de E. Maaskamp 1803. gr. in fol.

JAN PUNT.

1299 De plafonds of gallerystukken uit de kerk der Eerw. P. P. Jesuiten te Antwerpen geschilderd door P. P. Rubens; naer deszelfs echte schilderyen geteekent door Jacob de Wit, Amst. 1751. Suite d'un titre, 1 feuille de texte, portrait de Rubens (monté) et 28 pl. fol. en larg.

REMBRANDT.

1300 Juif au bonnet agrafé de pierreries. B. 313. Ch. Bl. 269.

1301 Lot de 6 eaux-fortes, épreuves modernes, e. a. la Grande Descente de croix (Bl. 56).

1302 Eaux-fortes diverses 9 ff. Épreuves modernes en sanguine, gravures sur bois e. a. plus de 30 ff.

1303 L'adoration des bergers. Bl. 19. tirage en rouge. La Samaritane Bl. 45. La coquille Bl. 353. 2 épreuves (tirage en rouge et en noir) et 2 autres gravures.

Epreuves modernes.

1304 Portrait de lui-même au bonnet rond et fourré. Man. noire p. P. Louw.

1305 Portrait de Rembrand d'après lui-même. Par Pieter van Bleeck. 1747. man. noire.

1306 Portrait d'un vieillard au bonnet fendu. Copie en man. noire. Blanc. 271.

1307 Un homme tenant un couteau. Man. noire. Par R. Houston.

1308 Un vieillard assis dans un fauteuil avec un grand chapeau. Man. noire. Par R. Houston.

Avant la lettre.

1309 Six landskips by Rembrant engrav. by F. Vivares. London 1758. 6 ff. à l'eau-forte. obl.

1310 Etudes d'après la Ronde de nuit de Rembrandt et le Banquet des gardes civiques de Van der Helst. Lith. Par W. J. Zimmerman. Imp. Desguerrois. 6 ff.

1311 Rembrandt. Door A. van Lee met 1 lithogr. en een andere brochure over Rembrandt met 3 lithogr.

1312 Reproductions d'après tableaux et dessins de Rembrandt. 14 ff.

R. ROGHMAN.

1313 „West en Noordzijde van de Maas.". Suite de 8 feuilles. On y voit les villages Sgravesande, het posthuis, Lier, Delft, Brielle, Maestslantsluis.

Belles épreuves à petites marges. Suite très rare.

1314 La poste. Suite de 9 (sur 10) eaux-fortes, où l'on voit de quelle manière on recevait les nouvelles par mer, vers 1675.

Jolies estampes rares. Belle épreuves à petites marges.

J. SAENREDAM.

1315 Le printemps — L'automne d'après H. Goltzius. B. 87 et 89.

C. VAN SOMER.

1316 Drinkende mannen. Zw. kunst naar Terburg en een andere zw. kunst Willem V van Oranje (?) en Prinses Carolina als kinderen voorstellend in een bosch. Z. n. v. gr.

M. VAN SOMER.

1317 Nox. La nuit. H. Allaerdt exc.

J. STRADANUS.

1318 Equile Joannis Austriaci Caroli V Imp F. grav. par H. Goltzius. H. Wierix e. a. 12 feuilles de la suite.

HERMAN SWANEVELT.

1319 Différents paysages. Suite de 8 ff. B. 77—80, 84, 87, 91, 93.
Montées sur papier fort.

W. SWIDDE.

1320 Paysages divers. D'après D. Dalens av. l'adresse de N. Visscher. Suite de 6 ff.

G. VALCK.

1321 Basse-cour avec des oiseaux, D' après M. Hondecoeter. Man. noire. fol. en largeur.

ES. VAN DE VELDE.

1322 Lantschappen nae 't leven geteeckent. Suite de 9 (sur 10) feuilles. Leon. Schenk exc. Ajoutées 2 autres feuilles.

N. VERKOLJE.

1323 La diseuse de bonne aventure. G. Valck exc. Man. noire et 2 autres feuilles à la man. noire.

CORN. VISSCHER.

1324 Les Saints de la Flandre. Suite d'un titre et de 19 feuilles. D'après P. Soutman. av. l' adr. de F. de Wit. Gr. in fol. W. 114—133.

1325 Achille, deguisé en habits de femme, reconnu par Ulysse. D'après Rubens. P. Soutman exc. W. 134

JOH. DE VISSCHER.

1326 Regiunculae amoenissimae. 12 ff. d'après J. van Goyen. 4o obl. W. 59-70.

J. G. VAN VLIET.

1327 Loth et ses filles. Eau-forte d'après Rembrandt. Cl. 1.

A. WIERIX.

1328 Jesus et les apôtres. Suite de 14 feuilles. D'après M. de Vos. Cl. Jz. Visscher exc.
Cette suite n'est pas ou mal décrite dans Alvin.

PH. WOUWERMAN.

1329 Partie de son oeuvre gravé par J. Moyreau. Titre et 25 planches. Ajoutées 3 planches par d'autres graveurs.

Ecole Allemande.

GRAVURE SUR BOIS.

Travail de Neuremberg van 1480.

1330 Un couple amoureux. Sur un banc de gazon est assis un jeune homme à la chevelure longue en bonnet fourré velu, qui touche le sein de la femme assise à droite qui lui prend de l'argent de sa poche. A gauche derrière eux un singe est assis sur un perche, à droite un faucon. En haut un quatrain: ein falck gut.... Ich will dich frölich machen. Schreiber No. 1976.

Ajoutée une gravure sur bois par H. Burgmaier (?) tirée d'un livre, représentant une machine à couper les têtes (espèce de guillotine).

GRAVURE SUR BOIS.

XVIe siècle.

1331 Portrait de Nostradamus assis dans son cabinet d'étude devant un pupitre, tenant dans sa main gauche un astrolabe. Sur la gravure est écrit au coin: „Jean de Gourmont pinxit anno 1558". Un petit coin en haut à gauche manque.

H. ALDEGREVER.

1332 Histoire de Suzanne No. 3. B. 32. Jason et Médée. B. 65. La gourmandise. B. 128.

Epreuves faibles.

A. DÜRER.

1333 Jésus en croix. Tiré de la grande Passion. Gravure sur bois 2e état av. le texte imprimé au verso.

Raccommodé.

1334 La vie de la S. Vierge. Suite de 21 grav. s. bois. 4o. Epreuves postérieures

1335 Copies d'après des gravures du maître. 4 ff.

S. Anne et la jeune Vierge. B. 29 (copie en sens inverse). La Vierge allaitant l'enfant Jésus. B. 34 (copie av. le date 1566). La Vierge donnant le sein à l'enfant Jésus. B. 36 (copie par J. Wierix). Le paysan de marché B. 89 (copie en sens inverse).

FAMILLE HAID.

1336 Charlott's visit to the vicar. Das Frühstück. Der ungerathne Sohn. 3 ff. Nègre avec un drapeau. Ens. 6 ff. man. noire.

1337 L'amateur du tobac. D'après A. van Ostade. Man. noire.

1338 La Chanteuse. La jardinière. Augsbourg chez J. J. Haid et fils. 2 feuilles. Man. noire.

1339 Portrait de Guillaume Tell (?) In fol.

E. CHR. HEISZ.

1340 „Ein Familienvater wird mit 11 seiner Kinder in das himml. Jerusalem eingeführt, während die Wittwe mit den 10 übr. Kinder noch auf dem Weltmeere sich befindet." Manière noire d'après J. D. Fillisch 1699. Fol. Nagler IV. 328.

Exemplaire fatigué d'une estampe rare.

MONOGRAMMISTE A. C.

1341 Deux feuilles d'une danse de la Mort. 1562. Bartsch IX p. 482 no. 3 et 6. Nagler Mon. 260.

Endommagées.

MICHEL OSTENDORFER.

1342 Pélerinage à la vieille église de la belle Vierge à Ratisbonne. Gravure sur bois. Pass. III p. 312 no. 13.

Feuille rare.

J. H. RAMBERG.

1343 Soldats et filles de joie. 2 feuilles en couleurs.

J. E. RIDINGER.

1344 La Sainte Vierge tenant un livre dans les mains. B. V. Maria Dei para. Joh. El. Ridinger excud. A. V. Man. noire fol.

Pas chez Thienemann.

CHR. B. RODE.

1345 Sâcre d'un empereur Romain. L'ensevelissement de Jésus Christ. Scène mythologique 3 eaux-fortes.

1346 Gravures allemandes. Lot de env. 50 pièces.

Ecole Française.

F. AUBERTIN.

1347 Le cheval au verd. D'après P. Potter. En couleurs.

J. AUDRAN.

1348 L'alliance de Bacus et de l'amour. D'après A. Coypel. fol. en larg.

P. A. BAUDOUIN.

1349 L'épouse indiscrète d'après P. A. Baudouin par N. de Launay. B. 21.

1350 Le léger vêtement. D'après Baudouin par Chevillet. 4°. B. 28.
L'adresse est découpée. Remargé.

J. BELLANGE.

1351 L'adoration des Mages. gr. in fol.
Pièce ayant beaucoup souffert.

P. F. BASAN.

1352 Le benedicite hollandais. D'après Scalf (W. Kalf). L. Bl. 343.

A. BOSSE.

1353 Soldat espagnol — Soldat françois — La sage-femme présentant au Roy le Dauphin — Le Roy donnant son ordre au Dauphin. 4 ff.

F. BOUCHER.

1354 Venus et l'amour. Gravure tirée en sanguine par C. Sicard.

J. CALLOT.

1355 Estampes décorant le livre intitulé: Combat à la barrière par Henri Humbert, Nancy 1627. Suite d'un titre et de 9 planches. 4°. obl. Meaume 492—501.

1356 Grand concours aux armes. Bohémiens en route. Combat à la barrière. M. Küsel, Le jeu de paume. Les amusements champêtres e. a. 7 ff.

L. A. CLAESSENS.

1357 Aspettare. D'après I. B. Coclers.

1358 Ecce Homo. D'après G. Reni.
Epreuve avant la lettre.

P. CH. COQUERET.

1359 St. Jérome expirant, d'après le tableau du Dominiquin dessiné par Vanderival
Imprimé en couleurs.

1360 Têtes de deux apôtres d'après Van der Wal — St. Jérome expirant d'après Van der Wal grav. par Lefevre-Marchand.

A trois crayons.

CH. COYPEL.

1361 Suite de 23 planches pour illustrer le Don Quichotte par Surugue, C. N. Cochin, N. Tardieu, F. S. Ravenet.

J. DASSONVILLE.

1362 La fricasseuse. M. van den Enden excud. R. D. 24.

Mauvaise épreuve.

P. L. DEBUCOURT.

1363 La Mariée. D'après Duval-Le Camus. Imprimé p. Daude. Paris Ch. Bance et Aumont. Man. noire, fol. obl.

1364 La marchande de coco — La marchande de cérises. D'après C. Vernet. 2 ff. Color. à la main.

1365 Une ambulance d'après G. Bellangé. Paris Chez Leclerc.

La feuille a souffert et est montée.

G. DEMARTEAU.

1366 Vénus et l'amour d'après Le Barbier. Deux nymphes se baignant, d'après Boucher.

A deux crayons.

1367 Guerriers parlant à deux matelots dans leur bateau. Sanguine d'après C. Van Loo. Leym. 9.

G. DUCHANGE.

1368 Diane au bain. D'apres A. Coypel fol. en larg.

A. DUFLOS.

1369 La menagère. — Le bénédicité. — La batteuse de beurre. D'après Benard, 3 ff.

CH. EISEN.

1370 La vertu sous la garde de la fidélité. D'après Ch. Eisen par P. A. le Beau. 1772.

E. FESSARD.

1371 Etudes prises dans le bas peuple ou les cris de Paris. Bouchardon inv. Gravé par C. et terminé au burin par E. Fessard. 9 ff.

Tailleur de pierres. Le savetier. L'afficheur. Montagnarde. Mon bel œillet. Vinaigrier ambulant. Petits patés tout chauds. Pauvre vieille femme. Des noisettes au litron. (Boucher inv. Lebas sc.)

H. GRAVELOT.

1372 Suite de figures pour les oeuvres de Voltaire 1775 d'après Gravelot. 60 feuilles.

J. B. GREUZE (d'après).

1373 L'accordée de village. Le paralytique servi par ses parents. Le gateau de rois, les 3 gravés par J. J. Flipart 1767–1770—1777. — La mère bien aimée grav. par Massard 1775. La malediction paternelle, grav. p. R. Gaillard. La belle mère par C. Le Vasseur. 6 ff.

Belle épreuves av. marges.

J. G. HUQUIER.

1374 Suite de 8 (sur 17) gravures pour les théatres italiens d'après Gillot.

F. JANINET.

1375 Paysage. Sur le devant des voyageurs à cheval et un homme qui sonne la trompette. D'après J. Houël. Tirage en brun Le Bl. 78.

J. P. M. JAZET.

1376 Lenore (Ballade de G. A. Burger) aquatinte d'après Horace Vernet, fol.

1377 Jeunesse de Lantara. Boucher et Josine. D'après F. Besson. Le vieux soldat et sa famille. 3 feuilles. fol. en largeur.

1378 Samson et Dalila. Joseph chez Potiphar (gravé par Rollet). D'après Steuben.. Aquatinte. gr. in fol.

1379 Tendresse maternelle. Tirage au sort pour la conscription. D'après Le Comte. 2 ff. Aquatinte.

LAVALÉE.

1380 Le couronnement de Psyché. „Dès qu'elle parut, Vénus ne regarda qu'elle; elle appela les Graces, allez la couronner dit-elle." D'après P. Peyron.

En couleurs.

1381 Le testament. D'après Ant. Carnicero.

En couleurs.

Y. LE GOUAZ.

1382 Vues des ports de la France. Réduction de la Collection dessinée pour le roi en 1776. Par N. Ozanne. 14 ff. obl.

J. B. LIÉNARD.

1383 L'antidote des embarras du ménage. Le souvenir du temps passé. 2 feuilles. D'après Math. Berkmans ad l'adr. de P. F. Basan. gr. in fol. (Le Bl. s. v. Basan. N° 336, 405).

C. H. LITTRET.

1384 Le concert du grand Sultan. Le Bacha faisant peindre sa maîtresse (grav. par B. Lépicié). D'après Carle Van Loo. 2 ff. fol. en larg.

J. M. MOREAU.

1385 La bonne éducation. D'après J. B. Greuze. Eau-forte. terminé au burin. Par P. C. Ingouf. Paris chez Wille. Mahérault no. 104.

L. Y. QUÉVERDO.

1386 Les aveux sincères ou les accords du mariage. Martini sc. Le couché de la mariée. Patas sc. Le levé de la mariée. Dambrun sc.

J. F. SCHALL.

1387 Suite de 5 gravures pour illustrer les Contes de Lafontaine. D'après Schall, par Laindor.

ISRAEL SILVESTRE ET CHAUVEAU.

1388 Course de têtes et de bagues faites en 1662. Paris 1670. Collection de 97 grandes planches. in fol.

Division: Frontispice avec le titre en latin, portant le portrait de Louis XIV sur un socle (gravé par Rousselet); le cortège 29 feuilles. Tournois et autres fêtes 12 ff. Les armoiries des princes qui assistaient à cette fête. 55 ff. Le tout sur 43 feuilles à toutes marges in fol.

Ces planches, faisant partie du célèbre „Cabinet du Roi" représentent une des fêtes les plus magnifiques qui furent jamais données pendant la jeunesse de Louis XIV.

Cinq des feuilles représentent „le roi des Américains" avec son cortège.

Intéressant pour les costumes, l'architecture, les portraits et le héraldique. *Exemplaire superbe à toutes marges.*

ISR. SILVESTRE.

1389 Alcune vedute di giardini e Fontane di Roma e di Tivoli. A. Blooteling exc. 12 feuilles tirées in 4o. dans une reliure interfoliée de papier blanc 4o.

S. TRESCA.

1390 Point de convention. Feuille de costume, au pointillé.

A. WATTEAU.

1391 Quoi! pas même la main? par Fessard, Delphine d'après Fleury par Chaponnier. Le départ d'après Isabey par Darcis, 3 ff.

P. A. WILLE

1392 La bonne mère sans souci. D'après P. A. Wille fils, par J. Chevillet. L. Bl. 64.

1393 Lot d'estampes françaises.

FR. GOYA.

1394 Charles IV, roi d'Espagne et sa famille. Eau-forte d'après le tableau original de F. Goya par B. Moura, gr. in fol.

Epreuve d'artiste.

RAPHAEL.

1395 Disputa. Grande gravure p. J. Keller avec la monographie, par J. W. J. Braun, Düsseld, 1859.

1396 Madonna Sixtina, Grav. p. Süssnapp. E. Deger. Regina coeli, grav. p. J. Keller, e. a. 4 ff.

1397 Justitia. Poesis. Philosophia. Theologia. Raph. Sanzio, p. B. Nocchi del. R. Morghen sc. 4 ff.

1398 Maîtres Italiens: Rafael, S. Rosa, Polydora da Carravaccio (clair-obscur) e. a. 27 feuilles.

1399 Lot de gravures, école Italienne, G. Franco, Ben. de Claro, St. della Bella, R. Sciaminossi A. Baratti e. a. 22 pièces.

Ecole Anglaise.

F. BARTOLOZZI.

1400 Couple d'amours. Gravure au pointillé. Toutes marges.

1401 Content. Innocence. Ruotte sc. Two engravings représ. an ange and a woman in contemplation of the collection of Mne Bovi. The sorrows of science. The victory is mine drawn by Emma Farhill engr. by Mackenzie etc. 7 ff.

1402 The triumph of beauty and love. A sacrifice to Cupid. D'après J. B. Cipriani en ovale av. marges.

JOHN BURNET.

1403 The blind fiddler. D'après D. Wilkie. Publ. J. Boydell & Co. 1811. fol. obl.

R. BROOKSHAW.

1404 Thunder storm. Mer houleuse près du port. Man. noire d'après H. Kobell. 1770. Fol. en larg.

W. CARLOS.

1405 „John Anderson, my Jo!" D'après W. Kidd. F. Mc. Jan. The escape of Alaster Macdonald with his wife and child, from the massacre of Glencoe. Titian, Venus grav. p. Pound et autres grav. angl. 8 feuilles.

I. E. COOMBS.

1406 Reading the Scriptures. Man. noire d'après B. R. Haydon. London. Ackermann 1833.

Jolie feuille de costumes.

C. CORBUTT.

1407 Suzanna and the two elders. D'après Vien, Joseph and his mistress. D'après G. Nattier. 2 estampes en man. noire av. l'adr. de R. Sayer.

G. CRUIKSHANK.

1408 Caricatures pour le Comic Almanack, e. a. 23 eaux-fortes. 8°.

JOHN DIXON.

1409 The schoolmaster. D'après A. van Ostade. Man. noire.

J. FABER.

1410 The portrait of the lady abbess of the English nuns at Antwerp. D'après G. Mathyas, av. l'adresse de Th. Bowles. Man. noire fol.

Ajouté: Portrait de J. A. Schall, Jésuite, mathématicien missionnaire en Chine act. 79 par P. Clouwet. fol.

TH GAUGAIN.

1411 Finery. The cake in danger. D'après W. Artoud. 2 grav., au pointillé sans marges.

W. O. GELLER.

1412 Looking in — Looking out. D'après H. P. Parker, London. Ackermann, 1836. 2 ff. in fol.

GRIMM (d'après).

1413 The church choristers. fol. Man. noire.

CH. HESS.

5½ 1414 The quack doctor. Le charlatan. D'après G. Dou. Publ. by V. and R. Green. fol.

C. H. HODGES.

1/- 1415 Jésus Christ en croix. A gauche la S. Vierge et S. Jean. D'après A. van Dyck. Man. noire. fol.

Très belle estampe av. la lettre.

W. HOGARTH.

3/- 1416 The four times of day. Invented painted and published by W. Hogarth. March 25, 1738. fol. h.i.

One of the plates „The Noon" is engraved by B. Baron.

1/- 1417 A midnight modern conversation. h.i.-

W. HOLLAR.

½ 1418 Ornatus muliebris Anglicanus. Titre (av. l'adr. de P. Stent) et 12 figures de la suite. P. 1778, 1784—86, 1788—91, 1793, 1795, 1801, 1803.

Bonnes anciennes épreuves, mais fatiguées et tâchées d'eau.

ANG. KAUFFMAN.

15/- 1419 The flight of Paris and Helen from the court of king Menelaus. G. W. Ryland sc. Sanguine en ovale.

R. LAWRIE.

1/- 1420 The lady at confession. D'après W. Millar 1772. Man. noire fol.

TH. MAJOR.

1/- 1421 Le barbier de village. (D'après D. Teniers?) Paris, Vve Chéreau. Gen.-

W. NUTTER.

2¾ 1422 The cake in danger. Man. noire d'après J. Russel. Tiré en brun. fol.

La marge inférieure avec la souscription est découpée.

R. POLLARD.

20/- 1423 The action between the British fleet under the command of vice-admiral Parker and the Dutch fleet under the command of vice-admiral Zoutman on the Doggersbank. 5 Aug. 1781. D'après D. Serres. Publ. by R. Wilkinson. fol. obl. -2-

J. POPPEL.

1424 Dutch cottagers. Jocund peasants. D'après Dusart. 2 ff. in fol.

A. RAIMBACH.

1425 The rent day. D'après D. Wilkie. Publ. p. D. Wilkie et A. Raimbach. 1817. fol. obl.

JOS. REYNOLDS.

1426 Madona col Bambino painted by Jos. Reynolds and engrav. by J. R. Smith, London. Publ. 1791 by J. R. Smith. Imprimé en couleurs.
Taché d'eau.

1427 The death of Dido d'après Reynolds gravé par W. van Senus (en couleur) C. H. Hodges. De geboorte van den Heiland. Man. noire d'après A. Carrache. I. Hauer. The Hollandisch watering-place d'après R. Freebairn.

S. W. REYNOLDS.

1428 The progress of intemperance. D'après P. V. Reppingille. 6 feuilles. fol. obl.

T. ROWLANDSON.

1429 Killing with kindness. Woodward del. Etched. by Rowlandson. en couleurs.

1430 Traffick: Deux juifs achetant des vêtements. Caricature en couleurs.

N. SCHIAVONETTI.

1431 The dogs first sight of himself. Betsy in trouble, naar J. Russell (en brun) et autres estampes par et d'après N. Lancret, C. Watteau, P. Potter, Weirotter e. a.

SAMUEL SMITH.

1432 The finding of Moses D'après Zuccarelli 1786, gr. in fol. en largeur. Le Bl. 1.
1er état avant toute lettre.

IS. TAYLOR.

1433 A flemish collation. Van Harp pinx. R. Earlom, del. London, I. Boydell 1765, fol. obl.

F. VIVARES.

1434 Différentes vues à Rome, Finmouth Castle. Kenilworth Castle. Fountains Abbey e. a. d'après J. Smith, ad. l'adr. de J. Bowles, 7 ff.

INo. WHESSELL.

1435 The blind hermit d'après Th. Stothard. London Publ. by R. Bowyer, 1806.

R. WILLIAM.

1436 Portrait de Henriette Maria lady Wentworth, Barroness of Nettlestead, man. noire d'après G. Kneller, sans marges. J. Smith. Portrait de Lady Howard, man. noire d'après G. Kneller (fortement piqué de vers) J. Smith. Portrait de Lady Cartteret man. noire d'après J. Kersseboom (piqué de vers).

W. WOOLLETT.

1437 The battle at La Hogue. D'après B. West. Lond. 1781. fol. obl.

P. ZANCON.

1438 December n. W. Hamilton. Publ. 1796 by A. Suntach e. a. 7 st.

1439 Brittania—America. 2 figures de femmes D'après H. Richter par Lundin. 2 ff. En ovale. En couleurs.

1440 Views of the memorables victories of the Nile. Dr. by F. Chesham, aquat. by W. Ellis Painted by H. Anserson. Publ. by A. Riley 1800. Suite de 4 feuilles, les épreuves en couleur collées sur celles en noir fol. obl.

Très abimé.

1441 Suite de 16 gravures au trait illustrant l'Eneide Lond. Print. & publ. by Engelmann, Graf, Coindet & Co. 1828.

1442 La vie de l'ivrogne Suite de 6 gravures anglaises d'après E. V. Rippengille. Lupton, Waiting for the Times d'après Haydom et autres gravures anglaises. 20 ff.

Ornement.

H. COLLAERT.

1443 Pièces d'ornements tirees des 2 suites de „Monilium Bullarum inaurium". que artific, icones Johanni Collaert opus postremum 1581, et de la suite avec l'adresse: „Antverpiae apud J. Liefrinck" — Ens 15 pièces représentant des pendeloques, des pendants d'oreilles ou des agrafes.

Pièces rares et belles.

1444 Quatre pièces de pendeloques avec des figures allégoriques aux milieux: fortitudo, prudentia, charitas, spes.

Pièces fort rares et belles, habilement rémargées.

DANIEL DE LA FEUILLE.

1445 Lot de 12 feuilles d'ornement du 18e siecle par De la feuille e. a.: fonds de plats, rinceaux de fleurs, etc.

J. CH. DELAFOSSE.

1446 Tombeaux antiques gravés p. Lettret 5 ff. Statues de Louis XV 7 ff. Surugue et Thomassin. Statues et frises. 6 ff. Planches de reclame pour une femme serpent etc.

FRANS FLORIS.

1447 Cartouche.

JOHANN HELLECK.

(Orfèvre et gravure de Nuremberg vers 1640).

1448 Deux feuilles dont une découpée, tirées du „Schneidbuchlein". Dav. Funck exc. — Guilm. p. 398.

MICHEL LE BLON.

1449 Armoiries diverses. 4 feuilles.

Suite de 6 écussons faits pour Nic. Vallet No. 3 (v. d. K. p. 29). Verscheyde wapenschilden No. 5 et 2 feuilles reproduites chez van der Kellen sur les planches 48 No. 1 et 50 No. 2.

1450 Manches de couteaux. 2 feuilles de suites différentes.

Une est tachée d'huile.

FR. LE FEBVRE.

1451 Livre de fleurs et de feuilles pour servir à l'art d'orfevererie, invanté par François le Febvre maistre orfèvre à Paris. A Amstelredam. Par Salomon Savry, graveur, 1679. F. de Wit, exc. Suite de 6 feuilles, y compris le titre, à toutes marges. Guilmard p. 51.

Très rare.

G. B. LENARDI.

1452 Carosses richement décorés et ornés. Suite de 6 feuilles (No. 3—8) tirée de: G. Writ. Ragguaglio della Comparsa fatta in Roma, 1687, dall conte di Castelmaine. Cero Terri inv. A. van Westerhout sculps.

J. LE PAUTRE.

1453 Suite de 6 pièces de serrurerie représentant des grilles. R. & J. Ottens exc.

Ajoutées 11 feuilles de cheminées et de portes.

1454 Costumes allégoriques, G. Valck excud. Suite complète. num, a—f. Se composant de 36 feuilles à marges égales (f. a. 4 munque).

Très rares et curieux.

LUCAS VAN LEYDEN.

1455 Ornement avec un triton et une sirène. B. 169. Vollb. 165.
Belle épreuve, rare.

PH. PASSARINI.

(Seconde moitié du 17e siècle).

1456 Voitures et décoration de voiture, panneaux etc. 5 feuilles.
Tachées.

N. PINEAU.

1457 Nouveaux dessins de pieds de tables et de vases et consoles de sculpture en bois, Paris, Chez Mariette. Suite de 6 pièces, y compris le titre. fol. obl. Guilmard p. 126.
Suite très rare et belle.

G. VISSCHER.

1458 10 feuilles diverses tirées des suites de „Nieuwe t' Zaamen gevlogte Naam letteren".

J. WICHMANN.

1459 „Das Anno 1639 bey Tundern gefundene güldene Horn." Maintenant dans le Musée à Copenhague. fol. obl.
Un peu fatigué.

1460 Ornaments displayed on a full-size for working. Proper for all carvers, painters etc. Containing a variety of accurate examples of foliages and friezes on 33 folio plates. Publ. by I. en J. Taylor, London. (vers 1810). fol. obl. (tirage en rouge).

1461 Ornement. 9 feuilles représentant diverses modèles pour l'orfèvrerie: agrafes, bracelets, pendantifs, flacons, fonds de coupe, gaînes de couteaux (Travail français et allemand de la 2e moitié du 17e siècle).

1462 Ornement. Par D. Marot et Bullet; intérieurs de chambres Louis XV, cheminées etc. 18 ff.

1463 Lot d'ornement. Par F. X. Habermann, J. E. Nilson, F. Gragnuola. J. A. Stockmann. 28 ff.

1464 Ornement ancien. Lot de 67 feuilles.

1465 Ornement. Lot de ± 80 feuilles d'ornements et de décorations.

1466 Lot d'estampes d'ornement etc. 50 p.

1467 Ornement. Modèles d'armoires, chaises, tables, argenterie, verrerie etc. 27 reproductions.

Lithographies.

L. BOILLY.

1/- 1468 La Vaccine. Dédié à Mr. Pétroz. Lith. Delpech.
Montée.

N. T. CHARLET.

1/- 1469 Le marchand de dessins lithographiques. Imp. lith. de F. Delpech, fol. obl.

H. DAUMIER.

1/14 1470 Les chemins de fer. Imp. d'Aubert & Co. Lithogr. color. 3 feuilles, 4o obl.

1/- 1471 La fortune fait oublier les amis. Lith. col. Les banquistes, La boite aux lettres. Ce que parler veut dire, e. a. lith. col. 7 ff.

GAVARNI.

1/2 1472 Lithographies tirées de la Revue et gazette musicale, 13 ff.

H. G. IBELS.

1/2 1473 Suite de Pierrots 5 ff. en couleurs. Id. Femme allaitant un enfant e. a. 9 ff.

LEVACHEZ.

1/- 1474 Un trompette à cheval. Lithographie.
Belle feuille de costume.

J. B. MADOU.

5/- 1475 Lithographies d'après Madou. 24 ff. dont 12 sur Bruxelles.

A. MOUILLERON.

1476 Lithographies par A. Mouilleron 12 ff. e. a. „André Vésale" d'après F. Hammann, in fol. obl.

PORTIER.

1477 Les Saint-Simoniens. Suite de 4 ff. — Les Songes. Suite de 10 ff. — Le Paradis des femmes. Suite de 10 ff. — Dix mois d'une jeune femme. Suite de 10 ff. Ens. 34 petites lithographies coloriées avec texte par Portier, imprimeur-graveur, (1820—1825). Dans un volume carton.
Bel exemplaire.

A. SCHRÖDTER.

1478 Arabesken-fries. Vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet. Druck des lith. Inst. von Arnz & Co. Düsseldorf. 7 ff. fol. obl.

Ajouté: J. P. Hasenclever, Bilder zur Jobsiade gest. von T. Th. Janssen. le Lief. (3 Blätter.)

A. SENEFELDER.

1479 Lithographies de Senefelder 3 ff.

Le chevreau. Le chien solliciteur. Le chat solliciteur.

ED. SWEBACH.

1480 Recueil de 12 sujets divers composés et lithographiés par E. Swebach, Paris. Chez Engelmann & Cie.

E. J. VERBOECKHOVEN.

1481 Partie de son oeuvre en lithographie ± 70 feuilles (quelques-unes en double).

HORACE VERNET.

1482 Les forçats. Lith. Delpech.

1483 Portraits de femmes, lithographies par H. Grevedon, G. Frey, Perrot e. a. 29 feuilles.

1484 **Portraits** en lithographie. 27 ff.

1485 Suite de 17 lithographies représentant les différentes chaises de vérité dans la Belgique. Anvers Chez Granello.

1486 **Lithographies néerlandaises.** Grand lot dans lequel on trouve quel ques-unes des plus rares lithographies faites en Hollande

1487 Grand lot de lithographies françaises.

1488 **Lithographies** par V. Adam, Bellangé, Boilly, Charlet, David et C. Vernet 30 feuilles (plusieurs sont montées).

1489 Collection de 11 lithographies, portraits de femmes par A. Legrand, H. Grevedon, M. Gauci, e. a.

1490 Lot de lithographies. — Env. 60 ff.

1491 La chute du Niagara. D'après Th. Weber. Très belle chromolithographie gr. in fol. obl. dans un passe-partout.

Lots.

1492 Lot d'estampes en manière noire p. A. Blooteling, W. Vaillant, P. Schenk, P. Louw, e. a. 8 pièces.

1493 Lot d'estampes en manière de dessin par Demarteau, Ploos van Amstel, C. S. Roos, J. J. Bylaert e. a. 16 feuilles.

1494 Maîtres hollandais: P. Potter, D. Langendijk, Cl. Visscher, P. Nolpe, H. Kobell, J. Collaert e. a. Un Lot.

1495 M. Maris. Kerkgaan in Freiburg grav. d. Ph. Zilcken. P. P. Rubens, Venus fest grav. d. J. Sonnenleiter et autres gravures modernes. 1 Lot.

1496 Lot d'estampes par J. van de Velde, J. de Frey, H. Goudt, B. Picardt, e. a. 36 ff.

1497 Lot de gravures par Dürer, Ridinger, G. F. Riedel, Danckertz, (d'après Berchem), Portraits etc.

1498 Lot d'estampes par Zorn, Aug. Desnoyers e. a. 4 ff.

1499 Lot d'estampes. Spilman & Van Noorde. Aangenaame gezichten in Haarlem. (Incomplet) et autres.

1500 Lot d'estampes anciennes par Fessard, Rugendas, Lempereur, Jeaurat, Potter, e. a.

1501 Lot d'estampes par et d'après N. Berchem, B. Spranger (J. Muller sc.), G. Lairesse, A. Blooteling, plans, cartes, dessins etc. 55 ff.

1502 Marines d'après W. van de Velde par P. C. Canot. London Boydell 1773. 4 feuilles. Veduta di tutti le specie di Bastimenti da Guerra e Mercantili che navigano nec mediterraneo. D'après V. Scotti par Lasinio Veneziano et autres marines. 8 ff.

1503 Collection de gravures représentant des sujets saints d'après Raphael, Guido Reni, Rubens, v. Dijck, Jordaens, e. a. 10 pièces.

1504 **Planches bibliques.** L. Moreau. Jésus ressuscitant la fille de Jaïre d'après de la Fosse. J. Frey. La sainte Famille d'après Rafael. P. Daret. La mise au tombeau d'après L. Vouet N. Edelinck, La mort de S. Anne e. a. 7 feuilles.

1505 Collection de 35 planches bibliques d'après M. de Vos, Jordaens, Rubens, S. Savry e. a. av. l'adr. de F. de Witt.

1506 Lot d'estampes anciennes et modernes.

1507 Grand lot d'estampes anciennes.

1508 Lot d'estampes anciennes,

1509 Eaux-fortes et lithographies 62 feuilles.

1510 Gravures anciennes e. a. les Apôtres, man. noire, par Haid. Paysages par Gronsveld, J. de Visscher e. a. 50 feuilles.

1511 Lot d'estampes, gravures tirées des feuilles illustrées, dessins etc. etc.

1512 Etudes académiques, planches historiques etc. En portefeuille.

1513 Reproductions en héliogravure de gravures de Rembrandt, Jan Both, P. Potter, J. Ruysdael, Marc Antoine Raimondi. A. van Dijck, A. van de Velde, Martin Schöngauer, Cl. Le Lorrain, N. Berchem e. a. 22 ff.

1514 Reproductions d'après dessins de Raphael, Rembrandt, Rubens, Ruysdael, Durer v. Mieris e. a. Photographie Braun. 16 ff. fol.

1515 Photographies—Braun d'après des dessins dans le Musée de Vienne, 8 pièces.

DESSINS.

JOH. BEMME Az.

1516 Transport Militaire. 2 feuilles signées et datées 1838.

Sepia. Haut. 22, larg. 32 cM.

F. DE BRAEKELEER.

1517 Intérieur. Signé.

A la plume et au lavis. Haut. 17, larg. 18.5 cM.

J. CATS.

1518 Vue d'une ferme. Signé et daté 1772.

Sepia. Haut. 14 larg. 19 cM.

CHR. CHALON.

1519 Intérieur.

Aquarelle. Haut. 20.5, larg. 16 cM.

TH. VAN HOYTEMA.

1520 Collection de dessins à la plume et aux deux crayons. 21 feuilles.

B. C. KOEKKOEK.

1521 Ruïne. Encre de chine. H. Hulk. Environs de Spakenburg, à l'huile. J. Blom. Bottier, aquarelle. 3 feuilles.

W. J. VAN KONIJNENBURG.

1522 Collection de dessins à la plume pour illustration, ou dessins humoristiques. 38 feuilles.

Nous les vendrons par lots.

C. KOPPENOL.

1523 Dessins à la plume pour des illustrations. 44 feuilles.

H. MEIJER.

1524 Chemin de village avec chariot sur un pont.

Belle aquarelle. Haut. 10, larg. 14 cM.

H. RADEMAKER (?)

1525 Intérieurs de ferme. 2 feuilles.

Plume au lavis d'aquarelle. Haut. 12, larg. 18 cM.

CH. ROCHUSSEN.

1526 Feuille de titre.

Aquarelle. Haut. 15,5, larg. 10 cM.

PIETER STEVENS.

1527 Paysage rocheux près d'une fleuve. Au second plan une forteresse. Avec souscription: „Peter Stevens fecit, anno 1600 in Praghe."

Encre de chine et sepia au lavis. Haut. 17, larg. 20 cM.

J. STROEBEL (?)

1528 Intérieurs d'églises. 2 petites feuilles à l'aquarelle.

Haut. 8.3, larg. 6.3 cM.

J. TOOROP.

1529 Collection de dessins et d'aquarelles, par J. Toorop, E. Koning et Lacomblé, 11 feuilles.

ELCHANON VERVEER.

1530 Marchande de poissons. Signé.

Aquarelle. Haut. 73, larg. 54 cM.

1531 H. Knip. Etude de fleurs, aquarelle. J. H. van West. Intérieur d'église. Sepia et encre de chine. En route pour le marché. Encre de chine. 3 feuilles.

1532 **Marines.** Lot de 14 feuilles.

1533 **Marines** par D. W. Coolhoven 6 feuilles. Sépia et encre de chine.

Vues sur Scheveningen, Moerdijk, Willemstad, Dordrecht etc.

1534 Dessins de Marines. Par Kobell, Ravenswaay, Rust, e. a. 18 st.

1535 Paysages. Dessins et aquarelle. 6 feuilles.

1536 ———— Idem. 5 feuilles.

1537 Intérieurs. 4 dessins, (3 aquarelles en 1 encre de chine.)

1538 Lot de dessins anciens et modernes. 32 ff.

1539 Lot de dessins anciens et modernes. 92 pièces.

1540 Lot de dessins; marché de poissons, marché de fleurs, diverses armoiries etc. 10 ff.

1541 Lot de dessins, Het hof ter Wey by Utrecht, Gezicht in Utrecht et autres. 8 pièces.

1542 Album avec 21 dessins chinois sur papier de riz dont 9 feuilles de costumes et 12 représentant des papillons et insectes, fol. obl.

Belle exécution.

L692
40.

TABLEAUX.

1543 Portrait d'homme 18e siècle. En ovale en encadrement de grisaille. Avec ses armoiries.

Toile. — Haut. 1.12, larg. 84 cM.

1544 Le Seigneur en croix avec les Saintes femmes. — La descente de la croix. Deux copies d'après *Rubens*

Bois en cadres dorés. — Haut. 70, larg. 50 cM.

1545 La Porte de Harlem à Amsterdam. Par *H. G. ten Cate.*

Bois en cadre doré. — Haut. 27.5, larg. 34 cM.

1546 Portrait de Gerard Brandt, Pasteur Rémonstrant à Amsterdam.

Bois en cadre. — Haut. 10, larg. 8 cM.

KUNSTKAST.

Een nette eikenhouten KUNSTKAST in twee verdeelingen ; de bovenkast met 3 planken en loketten tot berging van boeken en papieren, de onderkast met 2 getraliede deuren en 7 planken tot berging van portefeuilles. De geheele kast is hoog 2.30, de onderkast breed 1.35 diep 0.88 M.

ILA P87-D17468

1902 Dec.15 AmDeE c.1
R.W.P. de/Estampes et dessins.
87-P17468
3 3125 01163 1386

R. W. P. DE VRIES
SINGEL 148
AMSTERDAM
LIVRES ESTAMPES
DESSINS TABLEAUX

15-18 Dec. 1902.

HTB

1902
Dec. 15
AmDeE

SUPPLÉMENT.

Les feuilles suivantes seront vendues sur les numéros.

238*a* **Album bevattende 12 aquarellen voorstellende gezichten in Oud-Amsterdam, door Mevrouw A. M. Mortier—Ramus in een linnen portefeuille. gr. 4°.**

Munttoren met het Muntgebouw, gezien van het Singel met de Amstel, het Rokin en de Kalverstraat in het verschiet. — De Westerkerk en toren gezien van de Keizersgracht naar de Rozengracht. — De Zuiderkerk en toren gezien van de Groenburgwal. — De Schreijerstoren gezien van de Prins Hendrikkade met de Oude Waal in het verschiet. — Montalbaanstoren gezien van de Oude Schans naar het IJ. — De Noorderkerk gezien van de Prinsengracht met de Noordermarkt. — De Eilandskerk met het Bickersplein en omgeving. — De St.-Anthonieswaag met de Vischmarkt. — Het poortje van het Bagijnhof met de Engelsche kerk gezien van de Bagijnhofsteeg. — Gezicht van de Beulingsloot ziende naar de Heerengracht. — De achterhuizen van de Zeedijk gezien van de O. Z. Achterburgwal bij de Molensteeg. — De achterhuizen van de Zeedijk ziende van de St. Nicolaaskerk.

De maten der aquarellen zijn ongeveer 33 × 23 cM., allen zijn op carton opgezet.

F. BARTOLOZZI.

1402*a* The cession of the district of Matavai in the island of Otaheite to captain James Wilson. Grav. au pointillé d'après R. Smirke. fol. obl.

1402*b* The apotheosis of beautiful female. D'après W. Peters. Gravure au pointillé. fol.

1402*c* The Angel and the child. Gravure au pointillé. fol. hi

CH. KNIGHT.

1419*a* Femmes avec brebis. D'après W. Hamilton. Imprimé en couleurs. Epreuve av. la lettre. forme ronde in 4o. Collée sur toile.

G. MORLAND.

1420*a* The fleecy charge. Gravé par G. Shepheard. Imprimé en couleurs. London. Thos. Macklin 1796. fol. obl.

W. OPIE.

1422*a* The discovery or the angry father. — The love sick maid or the doctor puzzled. Gravées par H. Meyer, imprimées en couleurs. London. R. Lambe 1814. 4o. 2 feuilles.

S. W. REYNOLDS.

1428*a* Portrait d'un homme tenant un faucon. A gauche un chien. Man. noire d'après J. Northcote. fol. Sans marges. La planche a souffert.

EDM. SCOTT.

1431*a* The Wedding ring. — The Valentine. Deux gravures au pointillé tirées en brun d'après C. Ansell. London. J. Birchall 1787. Ovale in 4o. 2 ff.

van Dalen 844	5.50
Jan Veth 941	1.25
Bega 1276 & 1277	2.50
Swanevelt 1319	1.50
	10.75
	1.07⁵
	11.82⁵ met post I f 12

89-D17468

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP87-D17468